T.C.
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
İngiliz Dil Bilimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı

Sayı : E-10560301 -105.03.02.01-101547 16.05.2024
Konu : Ders İçerikleri

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Fakültemiz web sayfası güncelleme çalışmaları kapsamında istenilen bölümümüzün eski ve yeni müfredatlarına ait onaylı ders içerikleri İngilizce ve Türkçe olarak ekte sunulmuştur. Bu hususta;

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Doç. Dr. Kerem NAYEBPOUR
Bölüm Başkanı

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : *BSFBZ3Y404* Pin Kodu : 53042 Belge Takip Adresi : https://ebys.agri.edu.tr/enVision/Validate_Doc.aspx?

Adres : Fırat Mah. Yeni Üniversite cad. No:2 AE/1 04100 Merkez, Ağrı – Türkiye
Telefon : 0472 215 99 94 Faks:0472 216 20 08
e-Posta : fef@agri.edu.tr Web : www.agri.edu.tr
Kep Adresi : agriibrahimcecenuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için : Münevver Yakude MUŞTAK
Unvanı : Araştırma Görevlisi
Tel No : 4000

YENİ MÜFREDAT – İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI

BİRİNCİ SINIF (1. Dönem)

İDE 101	**AKADEMİK YAZMA**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders öğrencilere, özellikle yazım sürecinde dilin ve kaynakların akademik olarak nasıl kullanılacağını, bakış açılarını nasıl ortaya koymaları gerektiğini ve akademik bir dil kullanarak metinlerini nasıl oluşturacaklarını göstermeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Bu ders paragraf ve makale yapısını içselleştirmiş 1. sınıf öğrencileri için tasarlanmıştır. Öğrencilere akademik yazmanın ana elementlerini öğretmeyi ve akademik yazmaya dair süreçlerle ilgili öğrencileri bilinçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, metin inceleme, rapor hazırlama ve/veya Sunma.

Kazanımlar: Öğrenciler, akademik amaçlı yazma sürecini ve akademik yazım kurallarını tanıyacak, farklı amaçlarla İngilizce makale oluşturabilecek yetkinliğe sahip olacaktır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.
Ön şart/Önerilen: Yok.
Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Geyte, E. V. (2013). Writing: Learn to Write Better Academic Essays. London: Collins
2. Bailey, S. (2011). Academic Writing: A Handbook for International Students. London: Routledge
3. Murray, R. and Moore, S. (2006). The handbook of academic writing: A fresh approach. Berkshire: McGraw-Hill
4. Hartley, J. (2008). Academic writing and publishing: A practical handbook. London: Routledge.

İDE 103	**EDEBİ TERMİNOLOJİ**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencilere edebi eserleri ve çalışmaları anlayabilmek ve yorumlayabilmek için gerekli olan türler, alt türler, söz sanatları gibi edebiyat ile ilgili temel kavramları ve terimleri sunmaktır. Bu derste öğrencilere temel kavramlar ve terimler açıklanıp, örneklerle pekiştirilerek, dersin sonunda öğrencilerin öğrendikleri temel terim ve kavramlar ve kazandıkları bilgi ve becerileri ile edebi eserleri iyi bir şekilde yorumlamaları beklenmektedir.

Dersin İçeriği: Edebiyata ait kavramlar ve bunlara ilişkin örnekler, kavramların birbirleriyle ilişkileri, düzyazı ve şiir türlerini belirleyen unsurların yöntem açısından karşılaştırılması edebiyat kavramlarıyla birlikte verilir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci; İngiliz edebiyatını incelerken uygun terminolojileri kullanır. Düzyazı ve şiir incelemeleri yaparken, edebi kavramları kullanarak kendini ifade eder. Temel edebiyat eleştirisine giriş oluşturan edebi terimleri tanı,. Örnek edebi metin okumalarında uygulamalı olarak analiz yapma fırsatı elde eder.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Cuddon, J. A. & Preston, C. E., The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory, 4th edition, Penguin Books: New York, 2000.

2. Abrams, M. A., A Glossary of Literary Terms, 10th edition, Harcourt Brace College Publishers: San Diego, 2011., Hamilton, S., Essential Literary Terms: A Norton Guide with Exercises, W. W. Norton & Company: New York, 2006.

3. Daiches, D., A Critical History of English Literature, Mandarin: London, 1997.

İDE 105	**İNGİLİZ EDEBİYATI TARİHİ I**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilerin, İngiliz edebiyatının doğuşundan Restorasyon Dönemine kadar geçirdiği süreçleri, dönemlerinin özelliklerini ve kendisine eşlik eden kültür ve tarih hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Anglo-Sakson Dönemi, Orta çağ, Rönesans ve Aydınlanma Dönemleri, bu dönemlerin belli başlı yazarları ve eserleri aydınlatıcı biçimde incelenecektir. Ayrıca edebi kavramlar ve türler hakkında öğrencilere geniş bir çerçevede bilgiler sunulacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci; İngiliz tarih ve kültürü hakkında bilgi sahip olur. Edebiyatın özelde incelendiği dönemleri kavrar. Bu dönemlerde ortaya çıkan temel metinleri bilir. Dönemlerin özelliklerini kavrar. Metinlerin yazınsal özelliklerini kavrar. Çalışılan metinler ve bu yüzyıllara ait metinler üzerine eleştiri yapabilir. Döneme özgü tarihsel, sosyo-politik ve felsefi gelişmelerin edebiyata yansıyış şekillerini öğrenir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Kermode, Frank, and John Hollander. The Oxford Anthology of English Literature. New York: Oxford University Press, 1973.
2. Urgan, M. (2019). İngiliz Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
3. Legouis, Emile, V F. Boyson, and Jessie Coulson. A Short History of English Literature. Oxford: The Clarendon Press, 1934.

İDE 107	**EDEBİ AKIMLAR I**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Edebi eserlerin anlaşılabilmesi, tartışılabilmesi ve yorumlanabilmesi için gereken tarihsel gelişim ve terim bilgisinin kazandırılması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Bu ders, şiir, tiyatro, roman, kısa öykü gibi edebi eserlerin kısa tarihsel gelişimi, edebi terimler ve akımları kapsamaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci; edebiyatın, şiirin ve tiyatronun gelişimi anlatır. Edebi akımlar bilgisini kazanır. Edebi akımlar ve kavramlar ışığında eserleri inceler. İncelenen örneklerdeki tarihsel ve kültürel göndermeleri tanır. Edebiyat ve edebiyat akımı kavramları arasındaki ilişkiyi açıklar.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.
Ön şart/Önerilen: Yok.
Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Barry, P. (1995). An Introduction to Literary and Cultural Theory. Beginning Theory.
2. Bressler, C. E. (1999). An Introduction to Theory and Practice. New York: Prentice-Hall, Inc.
3. Bozkurt, Bülent. Literary Terms: A Companion to the Study of Literature. Ankara: Hacettepe University, 1977. Print.

İDE 109	**İLERİ OKUMA**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders ile öğrencilerin yapısal ve kavramsal açıdan karmaşık özgün metinleri anlama ve çözümleme becerilerini geliştirmek hedeflenmektedir. Ayrıca içerik, planlama ve organizasyon açısından değişik türde paragrafların yazımı ile ilgili teorik bilgiyi ve hem ders içi hem de ders dışı okuma alışkanlığını kazandırmak amaçlanmaktadır..

Dersin İçeriği: Gazete, dergi, inceleme ve akademik yazılar gibi özgün okuma parçaları kullanarak farklı bakış açılarını kavrama, tümceler arası bağlantıları belirleme ve yazının ana fikrine ulaşma, ileri düzey eleştirel düşünme becerilerini geliştirme ve yazılı anlatımda kullanma.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenciler akademik okuma için gerekli altyapıya erişir. Kazandıkları eleştirel bakış açılarıyla okuma için gerekli alt becerileri (çıkarım yapma, detayları kavrama, ana fikre ulaşma) kullanabileceklerdir. Öğrenciler ayrıca özetleme, yorumlama, metin içi alıntı yapma ve kaynak gösterme yetisine sahip olabileceklerdir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Shrodes, Caroline, Harry Finestone and Michael Shugrue. The Conscious Reader. 8th ed. New York: Longman,2001
2. Seal, Bernard, Academic Encounters: Human Behavior: Reading, Study Skills and Writing, Cambridge University Press.

İDE 111	**ÇEVİRİ TEKNİKLERİ VE UYGULAMALARI**		
Zorunlu	I .Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders ile temel çeviri kavramlarına ve yapısalcı ve betimleyici çeviri teorilerine giriş, bilgilendirici ve uygulamalı metinlerle temel çeviri becerilerinin tanıtımının yapılmasını hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Bu derste öğrenciler çeviri disiplininde yer alan konulara dair önemli bir farkındalık geliştirecek ve analiz yoluyla modern çeviri kuramlarının ve tekniklerinin temellerini öğreneceklerdir. Öğrenciler, şiir, düz yazı ve kısa öykü gibi farklı metin türleri üzerinde çalışmalarda bulunacaklardır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci; çeviri alanı ile ilgili teorik ve uygulamalı bilgileri öğrenme ve kullanma becerisine sahip olur. Edindiği alan bilgilerini yorumlayıp analiz eder ve bunları kullanarak dil düzeyini geliştirir. Öğrenilen kuralları çeşitli bağlamlarda uygulamayı öğrenir

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Wright & Leland (Ed.) 1994. Scientific and Technical Translation.
2. Byrne, Jody. 2006. Technical Translation. Netherlands: Springer
3. Çevirisi Yapılabilecek İngilizce-Türkçe Metinler
4. Çeviri(bilim) Konulu Makalelerden Derleme
5. Ders Notları

UZTDE101	**TÜRK DİLİ I**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 2**
Türkçe	Teorik: 2 saat	Uygulama: -	**Kredi: 0**
Ders Saati	2 saat / hafta		

Dersin Amacı: Ders ile amaçlanan öğrencilere dilin insan aklının ürünü olduğunu kavrayabilme, Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavrayabilme, yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrayabilme, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini uygulayabilme yetenekleri kazandırmaktır.

Dersin İçeriği: Dil, Diller Ve Türk Dili Dilbilgisi, Sözcük, Cümle, Kelime Türleri Anlatımın Öğeleri ve Türleri Ana Düşünce ve Yardımcı Düşünceler, Konu ve Konu Türleri, Açıklama, Tartışma, Betimleme, Öyküleme Düzgün ve Etkili Konuşmanın Temel İlkeleri (Diksiyon)

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Kazanımlar: Dilin insan aklının ürünü olduğunu kavrar, Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavrar, yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrar, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini uygulayabilme yetenekleri kazanır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) tarafından paylaşılacak ders notları

1.SINIF (2. Dönem)

IDE 102	**ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-II. YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Dersin amacı bilimsel araştırma metotlarını analiz etmek ve modern bilimin ve bilimsel araştırmalardaki gelişimin yükselişini incelemektir.

Dersin İçeriği: Öğrenciler; bilgi, bilim, araştırma kavramları, bilimin amacı, bilimsel bilginin özellikleri, bilimsel bilgi ve değerler sistemi, diğer etik ilkeler, modern bilimin doğuşu ve gelişimi, literatür kavramı, literatür taraması yöntemi, sosyal bilimlerde yöntem, başlıca araştırma yöntemleri, veri toplama ve analiz yöntemleri hususlarında öğrenciler bilgi ve tecrübe sahibi olacaklardır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci**;** bilgi, bilim, bilim felsefesi, bilimsel yöntemin aşamaları vb. bilimsel araştırmaya ilişkin temel kavramları tanımlar. Bir konuda araştırma yapmak üzere bir araştırma problemi tanımlar. Bir araştırma sürecine ilişkin zaman planlamasının nasıl yapılacağını bilir. Bir araştırma problemine yönelik literatür taramasının yapılacağı bilimsel kaynaklara ulaşır. Etik ilkeler çerçevesinde bir araştırma sürecini oluşturur. Araştırma probleminin önemini açıklar, varsayımları ve sınırlamaları belirler. Bilimsel bilginin araştırılması, analizi ve yorumlanması becerisini kazanır. Bilimsel analizler yaparken farklı pencerelerden bakabilme ve alternatif yorumlar getirebilme becerisini kazanır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Creswell, John W. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. Thousand Oaks, Calif: Sage Publications, 2003. Print.
2. Cohen, Louis, Lawrence Manion, and Keith Morrison. Research Methods in Education. London: Routledge, 2007.
3. Recai Coşkun, Remzi Altunışık, Engin Yıldırım, Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri, Sakarya Kitabevi, 2018. *Türkçe

İDE 104	**DİL VE EDEBİYAT METİN İNCELEMELERİ**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-II.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı bulundukları bağlam çerçevesinde metinlerin anlaşılmasını ve metin türleri konusunda öğrencilere teorik bilgi sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders; çeviri ve özgün metin türleri üzerine teorik bilgiler ve bunların tartışılması; bilgilendirici, anlatımsal ve hitap gibi farklı metin türlerinin kuramsal yaklaşımla incelenmesini kapsamaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci; dilin işlevlerini öğrenmiştir ve bu işlevleri çeşitli metinlerde inceleme becerisini kazanır. Metin türlerini ve metin incelemeye ait kavramları öğrenir. Çeşitli metin türlerini kuramsal bilgi çerçevesinde metin içi ve metin dışı etmenleri değerlendirerek incelemeyi öğrenir. Anlatı türleri arasında kıyaslama ve yorumlama becerisi kazanır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Mignani, A. (2001). Sweet and sour: A collection of stories for pleasure and learning. Canterbury: Black Cat.
2. Mignani, A. (1992). Ten Women, Ten Stories: A task-based approach to the analysis of short stories - M. Whitaker, J. Thurber, R. Dahl, J. Frame ... etc. Genoa: Black Cat Pub.

İDE 106	**İNGİLİZ EDEBİYATI TARİHİ II**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-II.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilerin, İngiliz edebiyatının Restorasyon Dönemi sonrası geçirdiği süreçleri, dönemlerinin özelliklerini ve kendisine eşlik eden kültür ve tarih hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Restorasyon Dönemi, Romantik Dönem, Viktorya Dönemi esas olarak incelenerek günümüze kadar olan dönemde İngiliz edebiyatının geçirdiği sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel arka plan anlatılır ve başlıca edebi türler, akımlar, yazarlar ve eserler kronolojik olarak ve temel hatları ile incelenir. Ayrıca edebi kavramlar ve türler hakkında öğrencilere geniş bir çerçevede bilgiler sunulacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci; İngiliz tarih ve kültürü hakkında bilgi sahip olur. Edebiyatın özelde incelendiği dönemleri kavrar. Bu dönemlerde ortaya çıkan temel metinleri bilir. Dönemlerin özelliklerini kavrar. Metinlerin yazınsal özelliklerini kavrar. Çalışılan metinler ve bu yüzyıllara ait metinler üzerine eleştiri yapabilir. Döneme özgü tarihsel, sosyo-politik ve felsefi gelişmelerin edebiyata yansıyış şekillerini öğrenir. Tarihsel düşünebilme ve yazılı metnin estetik boyutuyla toplumsal, kültürel ve diğer ilgili bağlamlar arasındaki ilişkiyi anlayabilme yetisi kazanır. Analitik ve yorumsal perspektifler kullanarak karşıt tarihsel ve eleştirel bakış açılarını değerlendirme ve edebiyat kuramı ve uygulaması arasındaki ilişkiyi anlama becerisi geliştirir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: IDE 105 İngiliz Edebiyatı Tarihi I dersini almak bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Kermode, Frank, and John Hollander. The Oxford Anthology of English Literature. New York: Oxford University Press, 1973.
2. Urgan, M. (2019). İngiliz Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
3. Legouis, Emile, V F. Boyson, and Jessie Coulson. A Short History of English Literature. Oxford: The Clarendon Press, 1934.

İDE 108	**EDEBİ AKIMLAR II**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-II.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders roman, kısa öykü ve edebi akımların anlaşılabilmesi, tartışılabilmesi ve yorumlanabilmesi için gereken tarihsel gelişim ve terim bilgisinin kazandırılmasını amaçlar.

Dersin İçeriği: Roman türünün kısa tarihsel gelişimi, kısa öykünün tarihsel gelişimi, edebi terimler ve edebi akımlar; bütün edebi türlerden çeşitli örneklerle incelenecektir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci; roman, kısa hikâye ve edebi akımların tarihsel gelişimini anlatır. Edebi terimler bilgisini kazanır. Edebi terimler ışığında eserleri inceler. İncelenen örneklerdeki tarihsel ve kültürel göndermeleri tanır. Edebiyat ve edebiyat akımı kavramları arasındaki ilişkiyi açıklar.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: İDE 107 Edebi Akımlar I dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Barry, P. (1995). An Introduction to Literary and Cultural Theory. Beginning Theory.

2. Bressler, C. E. (1999). An Introduction to Theory and Practice. New York: Prentice-Hall, Inc.

3. Bozkurt, Bülent. Literary Terms: A Companion to the Study of Literature. Ankara: Hacettepe University, 1977. Print.

İDE 110	**SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİLERİ**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-II.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders, öğrencilerin sözel ve sözel olmayan iletişim becerilerini kişilerarası, grup ve topluluk içi bağlamlarda çeşitli ortamlarda geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Çeşitli sözlü iletişim durumları için uygun ifadeler ve stratejiler kullanarak sözlü iletişim kurma becerisinin geliştirilmesi; karşılıklı konuşma, sunum, tartışma etkinlikleri yoluyla duygu ve düşünceleri etkin ifade edebilme becerisinin geliştirilmesi; güncel, özgün, işitsel, görsel-işitsel malzemeler kullanılarak konuşma ve duyduğunu anlama becerisinin geliştirilmesi

Öğrenim Metodu: Ders Anlatımı, Tartışma, Soru-Cevap, Öğrenci Sunumu. Grup Çalışması, Drama-Rol Yapma, Mikro Öğretim

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenciler; tartışma, rol oynama, bireysel ve grup sunumları ve doğaçlama konuşma gibi iletişime yönelik çalışmaları uygulayabileceklerdir. Bunun yanı sıra, yapılan sesletim hatalarını tartışabilecekler ve iletişim esnasında gerçekleşebilecek aksaklıkları giderici stratejiler geliştirebileceklerdir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Burton, G. (2013). Presenting: Deliver presentations with confidence. Glasgow: Harper Collins Publishers.
2. Crawford,A., Saul, E.W., Mathews, S. & Makinster, J. (2005). Teaching and learning strategies for the thinking classroom. New York: The International Debate Education Association.
3. Wingate, J. (2000). Knowing me knowing you. Surrey: Delta Publishing.

UZTDE 102	**TÜRK DİLİ II**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-II.YY	LİSANS	**AKTS: 2**
Türkçe	Teorik: 2 saat	Uygulama: -	**Kredi: 0**
Ders Saati	2 saat / hafta		

Dersin Amacı: Ders ile amaçlanan öğrencilere dilin insan aklının ürünü olduğunu kavrayabilme, Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavrayabilme, yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrayabilme, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini uygulayabilme yetenekleri kazandırmaktır.

Dersin İçeriği: Dil, Diller ve Türk Dili; Dilbilgisi, Sözcük, Cümle, Kelime Türleri; Anlatımın Öğeleri Ve Türleri; Ana Düşünce ve Yardımcı Düşünceler; Konu ve Konu Türleri; Açıklama, Tartışma, Betimleme, Öyküleme; Düzgün Ve Etkili Konuşmanın Temel İlkeleri (Diksiyon)
Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap.
Kazanımlar: Dilin insan aklının ürünü olduğunu kavrar, Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavrar, yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrar, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini uygulayabilme yetenekleri kazanır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) tarafından paylaşılacak ders notları

DOY 102	**DIJITAL OKURYAZARLIK**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-II.YY	LİSANS	**AKTS: 3**
Türkçe	Teorik: -	Uygulama: -	**Kredi: 0**
Ders Saati	- saat / hafta		

Dersin Amacı: Bilişim teknolojilerinin ihtiyaçlar doğrultusunda kullanılabilmesi için gereken becerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Dijital dönüşüm ve dijital çağda öğrenme, yeni öğrenme yaklaşımları, yeni öğrenme yaklaşımları için kullanılabilecek dijital ortam ve kaynaklar, öğrenme sürecinde iletişim ve etkileşimde gözlemlenen değişimler, dijital araç ve ortamları iletişim ve etkileşimde kullanmak, öğrencilerin kendi öğrenmelerini yönetmelerini sağlamak.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap

Kazanımlar: Dersin sonunda öğrenciler; dijital ortam ve araçları kullanım hâkimiyetine ve becerisine kavuşur. Bu alanlarla ilgili farkındalık ve sorgulama becerisi kazanır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Ders notları- Güncel Kaynaklar

KPD102	**KARİYER PLANLAMA**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-II.YY	LİSANS	**AKTS: 2**
Türkçe	Teorik: 1 saat	Uygulama: -	**Kredi: 1**
Ders Saati	1 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders ile üniversite öğrencilerinin iş hayatının beklentileri konusunda kariyer farkındalığı oluşturmaları, öğrenim süreçlerini en iyi şekilde değerlendirerek mezuniyet sonrası çalışma hayatlarını planlamaları, niteliklerine uygun alanlarda iş ve meslek seçimi yapmaları ve kendi beceri, yetenek ve yetkinliklerine uygun alanlarda kariyerlerini şekillendirmeleri hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Kendini gerçekleştirme, kendini tanıma, iletişim, iletişimi engelleyen etmenler, sosyal beceriler, hayır deme, sorun çözme, kendini ortaya koyma, öfke, stres, heyecan, kaygı ve korku vb. zorlayan duygularla baş etme, sağlıklı karar verme, topluluk önünde konuşma, benlik kavramı, kariyer ve kariyer planlama, cv hazırlama, verimli ders çalışma, atılgan ve girişimci davranış geliştirme, duygusal zeka.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap.

Kazanımlar: Kariyer Planlama Dersi ile öğrenciler kariyerle ilgili kavramları içselleştirerek, kariyer merkezlerinden nasıl yararlanacaklarını öğrenerek, kişisel özelliklerinin farkına vararak, Yetenek Kapısı'nı kullanarak, stajyer, profesyonel ya da gönüllü olarak çalışabilecekleri farklı sektörleri tanıyarak kendilerini geliştirebilirler.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Ders notları- Güncel Kaynaklar

İKİNCİ SINIF (1. Dönem)

İDE 201	**AMERİKAN EDEBİ TARİHİ I**		
Zorunlu	II. Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Koloni Döneminden 19. yüzyılın sonuna kadar Amerika'da yazılan öykü ve roman gibi düzyazı eserleriyle şiirlerden örnekler verip incelemek. Amerikan toplumunda yaşananlarla eserlerde anlatılan olayların karşılaştırmasını yapmak. Amerikan edebiyat tarihinde öne çıkan isim ve türleri tanıyıp incelemek.

Dersin İçeriği: Koloni Döneminden itibaren günümüze kadar olan dönemde Amerikan edebiyatının geçirdiği sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel arka plan anlatılır ve başlıca edebi türler, akımlar, yazarlar ve eserler kronolojik olarak ve temel hatları ile incelenir. Ayrıca edebi kavramlar ve türler hakkında öğrencilere geniş bir çerçevede bilgiler sunulacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci, Amerikan Edebiyatı'nın tüm türlerinden önemli kişileri ve edebi eserleri tanır. Amerikan edebiyatına tarihi, politik ve kültürel bağlamında bakabilir. Amerikan edebiyatını anlamada, analiz etmede ve yorumlamada yetkin bir kritik perspektif sunabilir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Bode, C., Highlights of American Literature, Penguin books, New York, 1982.
2. Chase, R. V., The American Novel and Its Tradition, The Johns Hopkins University Press: Baltimore, 1980.
3. Çeşitli Amerikan romanları.

İDE 203	**16. VE 17. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI**		
Zorunlu	II. Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı İngiliz edebiyatına 16. ve 17. yy'da hâkim olan edebiyat ve düşünce akımlarını dönemin önde gelen düşünürleri ve edebiyatçılarının eserleri ile örneklemek ve incelemektir.

Dersin İçeriği: 16. ve 17. yüzyıl İngiltere`si hakkında temel bilgiler: edebi, sosyal, kültürel, tarihi oluşumlar ve akımlar.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler; dönemin tarihi, sosyal, kültürel, edebi ve düşünsel oluşumları hakkında bilgi sahibi olur. Dönemin şair, yazar ve düşünürlerini eserleri ile tanır ve inceleyebilir, edebi eserin nasıl inceleneceğini öğrenir. Bir edebi eseri yorumlama becerisi kazanır. 16. ve 17. yy. metinlerini anlamalarını sağlayacak temel bilgilere ulaşır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. M.H. Abrams ve David Greenblatt , ed. The Norton Anthology of English Literature.
2. Alexander, M. (2000). A history of English literature. Macmillan.
3. Burgess, A. (1958). English literature: a survey for students. Longman Green.

İDE 205	**DİLBİLİM I**		
Zorunlu	II. Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:-	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Dilbilimin detaylı bir tanıtımının yapılıp alt alanları hakkında bilgi verilmesi. Öğrencilerin dilin orijini, insan dilini hayvan iletişimden ayıran temel özellikler ile ilgili bilgilendirilmesi, ve sesbilim, biçimbilim, sözdizim, anlambilim, edimbilim, söylem çözümlemesi, dil edinimi, ruh dilbilim, toplum dilbilim gibi dilbilimin alanları hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanır.

Dersin İçeriği: Derste dilbilim ve alt alanları tanıtılarak ele alınan konulara ilişkin uygulama ve örnekler sunulmaktadır.
Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap, uygulama-alıştırma.

Kazanımlar: Öğrenciler dilin bilimsel incelenmesi konusu ile ilgili bilgileri edinir. Öğrenciler dilbilim kavramlarını tanır ve anlar. Öğrenciler dilbilimin alt alanlarını öğrenir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Yule, George. (2006)The Study of Language. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
2. Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2007). An introduction to language. Boston, MA: Thomson Wadsworth.

İDE 207	**KISA ÖYKÜ**		
Zorunlu	II. Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilerin kısa öykünün edebi bir tür olarak karakteristik özelliklerini, yerini ve önemini kavramasını sağlamak amaçlanmaktadır. Kısa öyküyü ve/veya diğer edebi türleri Amerikan ve İngiliz Edebiyatı kadar Dünya Edebiyatı'ndan örneklerine özel atıflarla analiz etmek ve deneyimlemek hedeflenmektedir. Bunun yanı sıra, kurgunun temel öğeleri olan olay örgüsü, karakter, tema, tarz ve anlatının genel olarak bir kurguya ve kısa hikâye türüne nasıl katkıda bulunduğunun anlaşılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Öğrencilerin bu derste türün özelliklerini ve başlıca kısa hikâye yazarlarını işleyerek, kısa hikâyelerde biçem kullanımı ve işlenen konuları inceleyerek bu edebi türü İngiliz yazarların yanı sıra, dünya yazarlarından da örneklerle pekiştirmeleri amaçlanmaktadır. Derste dönem boyunca Edebiyatta "Kısa Hikâye" türü yapısal olarak ele alınacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler; kısa hikâyenin teorisiyle ilgili bilgi sahibi olma, değişik edebi türlerle arasındaki farklılığı bilebilme ve Dünya Edebiyatında kısa hikâyenin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olacaktır. Farklı dönemlere ait önemli kısa hikâye metinlerini yapısal olarak analiz edebilme becerisi kazanacaklardır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Dünya Edebiyatından çeşitli yazarlarda Kısa Öykü örnekleri incelenecektir.
2. Kür, P. (2001). Short Fiction in English. İstanbul. İstanbul Bilgi University Press

TB201	**BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ I**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
Türkçe	Teorik: 1 saat	Uygulama: 2 saat	**Kredi: 3**
Ders Saati	4 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilere üniversite düzeyinde bilgisayar kullanımını ve bundan sonraki meslek hayatlarında gerekli olabilecek bilgileri ileri düzeyde uygulamalarla öğretmektir.

Dersin İçeriği: Temel Bilgisayar Bilgisi; Microsoft Word – Excel – PowerPoint.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap.

Kazanımlar: Temel düzeyde bilgisayar ve ofis programlarını öğrenir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı ve uygulamalı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1) Ders Notları

3. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER GRUBU

İDE SEÇ 209	**METAFİZİK ŞİİRİ**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı 17. yy. İngiliz şiirine damga vuran Metafizik şairlerinin ve şiirlerinin özelliklerinin incelenmesi hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Bu ders metafizik şiirinin genel özelliklerini, bu şiirin ortaya çıktığı dönemin kültürel ve sosyal yapısını, şiirin öncü isimlerinin (John Donne, George Herbert, Andrew Marvell, and Henry Vaughan) incelenmesini içermektedir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler; metafizik şiirinin özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. Metafizik şiirin ortaya çıktığı dönemin sosyokültürel hayatına hâkim olur. Metafizik şairlerini tanır ve bu şairleri ait şiirleri analiz edebilir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. James F. Loucks (1996) Eliot, T. S. The Varieties of Metaphysical Poetry: The Clark Lectures at Trinity College, Cambridge, 1926
2. Abrams, M.H. Gen. Ed. The Norton Anthology of English Literature. Vol I. 6th ed.New York: W.W. Norton & Company, 1993.
3. Van Emden, J. The Metaphysical Poets. London: Macmillan, 1986; Weston

İDE SEÇ 211	**KLASİK EDEBİYATI**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Dersin amacı, öğrencilerin klasik Yunan ve Roma edebiyatını, ana hatlarıyla tanıyacak bilgi seviyesine ulaşmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu dersin içeriğini: Eski Yunan'da ilk yerleşimler ve uygarlıklar, Sözlü edebiyat geleneği, Destan geleneği ve Homeros'un destanları, Tragedyanın gelişmesi ve klasik Yunan tragedyası, Aeschylus, Sophocles, Euripides ve oyunlarından örnekler, Komedyanın gelişmesi ve klasik Yunan komedyası, Aristophanes ve oyunlarından örnekler, Roma edebiyatı ve özellikleri, Plautus ve Terentius: oyunlarından örnekler, Vergilius ve eserlerinden örnekler, Horatius ve eserlerinden örnekler, Seneca ve tragedya: eserlerinden örnekler oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenciler; klasik Yunan ve Roma edebiyatını, ana hatlarıyla tanıyacak, örnek metinleri yorumlama ve eleştirme becerilerini geliştirecek, bu edebiyatların batı edebiyat geleneği ve dolayısıyla İngiliz edebiyatı için önemini, gözlemleyecek, klasik edebiyata ilişkin bilgilerini İngiliz edebiyatı bağlamında kullanabilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Murray, Gilbert. The Rise of the Greek Epic. London: OxfordUP, 1967.
2. Vivante, Paola. The Homeric Imagination: A Study of Homer's Poetic Perception of Reality. Bloomington: Indiana UP, 1970.
3. Baldock, Marion. Greek Tragedy: An Introduction. Bristol:Bristol Classical publications, 1989.
4. Russo, Carlo F. Aristophanes: An Author for the Stage. London:Routledge, 1994.
5. Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. Dithyramb, Tragedy and Comedy. Oxford: Clarendon, 1970.
6. Goldberg, Sander M. Epic in Republican Rome. New York: Oxford UP, 1995.

İDE SEÇ 213	**BİLİM KURGU EDEBİYATI**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı bilim ve edebiyat arasındaki ilişki üzerinde yoğunlaşarak bilim kurgu türünün tarihsel gelişimi ve özelliklerini, bilimkurgu yazarlarını ve eserlerini incelemektir.

Dersin İçeriği: Bilimkurgu edebiyatının kuram ve tür olarak özellikleri, bilimkurgu edebiyatının inşa ettiği alternatif dünya ve dünya görüşlerinin tanımlanabilmesi, bilimkurgu edebiyatının ideolojik dayanak noktaları ve bilimkurgu edebiyatının önemli yazarları ve yapıtları bu dersin içeriğini oluşturacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler; bilimkurgu edebiyatını kuram ve tür olarak karşılaştırabilme ve ayırt edebilme, bilimkurgu edebiyatının inşa ettiği alternatif dünya ve dünya görüşlerine tanıyabilme ve tanımlayabilme, bilimkurgu edebiyatının ideolojik dayanak noktalarını tanımlayabilme ve bilimkurgu edebiyatının önemli yazarları ve yapıtları hakkında genel fikir yürütebilme yetilerini kazanacaklardır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Scott Bukatman. Terminal Identity: The Virtual Subject in Postmodern Science Fiction.
2. Dozois Gardner. ed. Modern Classics of Science Fiction.
3. Mark Rose. ed. Science Fiction: A Collection of Critical Essays (20th Century Views)
4. Robert Silverberg. ed. The Science Fiction Hall of Fame.

İDE SEÇ 215	**GEOFFREY CHAUCER**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencilerin; Chaucer'ın eserlerini ve dönemini tanımasını, 14. yy. edebiyatı ve kültürü hakkında bilgi edinmesini, Chaucer'ın ortaçağ dünyasındaki önemini kavramasını, 14.yy ve 15.yy'da meydana gelen gelişmelerin İngiliz Rönesansı için nasıl bir hazırlık dönemi olduğunu saptayabilmesini, Ortaçağ'da temelleri atılan gelişmelerin günümüze dek nasıl geldiğini ve günümüzü ne şekilde etkilemeye devam ettiğini belirleyebilmesini sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu derste Chaucer'ın başlıca eserlerinden The Canterbury Tales ile diğer düzyazı ve şiir türünde eserleri incelenecektir. Dönemin sosyokültürel dinamik yapısının Chaucer'ın eserlerinde nasıl yansıtıldığı, ileriki çağlardaki İngiliz Rönesansı gibi edebiyat tarihindeki önemli olaylara nasıl yol açtığı üzerinde durulacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Chaucer'ın eserlerini ve dönemini tanımlayabilme. Chaucer ve çağdaşlarının eserlerini yorumlayabilme. 14. ve 15. yy. eserlerini inceleyerek dönemin edebi, kültürel, dini, felsefi ve politik özelliklerini saptayabilme. Ortaçağ Kıta Avrupası'ndaki gelişmelerin İngiltere'ye olan etkilerini analiz edebilme. Ortaçağ metinlerinin günümüz eserleri ve kültürüne olan etkisini değerlendirebilme.
Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Abrams, M.H. Gen. Ed. The Norton Anthology of English Literature. Vol I. 6th ed.New York: W.W. Norton & Company, 1993.
2. Geoffrey Chaucer. The Canterbury Tales.

İDE SEÇ 217	**ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı Ortaçağ İngiliz edebiyatının temel eserlerini ve yazarlarını tanıtmak, dönemin sosyal ve kültürel yapısıyla bağlantısını açıklamaktır.

Dersin İçeriği: Ortaçağ İngiliz edebiyatının temel edebi türleri ve yazarları, Romans geleneği, Rüya Şiir geleneği, tartışma geleneği, kadın yazarlar ve mistik yazın geleneği, mektuplar ve mektup geleneği ve ortaçağ kültürü ve toplumu bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; Ortaçağ İngiliz edebiyatının temel eserlerini tanır ve açıklar. Ortaçağ İngiliz yazarlarını ve eserlerini inceler ve anlar. Temel edebi gelenekleri ve örneklerini inceler. Türler arası karşılaştırma ve yorum yapar. Ortaçağ kültürü ve toplumu ile edebiyat ilişkisini gözlemler ve anlatır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Burrow, J.A. (1989) Medieval Writers and Their Work: Middle English Literature and Its Background 1100-I500. Oxford: Oxford UP.
2. Hanavalt, Barbara. Ed. (1992). Chaucer's England: Literature in Historical Context. Minneapolis: Univ. of Minnesota Press.
3. Lawton, David. (1982). Middle English Alliterative Poetry and Its Literary Background: Seven Essays. D.S. Brewer.

İDE SEÇ 219	**İNGİLİZCE-TÜRKÇE ÇEVIRI I**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Türkçe-İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders öğrencilere İngilizcenin dilsel olarak Türkçeden farklılıklarını benimsetmeyi ve hedef dilden Türkçeye metin çevirilerinin yapılabilecek düzeyde farkındalık kazandırmayı amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Edebi çeviride karşılaşılan zorluklar, Öykü alanından seçilmiş metinlerin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye), Roman alanından seçilmiş metinlerin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye), Çeşitli şiir örneklerinin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye), Tiyatro eserlerinden alınan bölümlerin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye), Diğer edebi anlatım türlerinden alınan metinlerin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye) bu dersin içeriğini oluşturacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenciler genel olarak İngilizce ve Türkçe dilleri arasındaki ayırımı yapabilecek, iki dil arasındaki dilsel farklılıkları ve benzerlikleri gözlemleyebilecek, İngilizcenin yazımsal dil birimlerini ve bunların işlevlerini tanımlayabilecek, genel İngilizce ve Türkçe yazınsal dil yapılarını ve kavramlarını belirtebilecek, bunları atasözleri, deyimler, küçük hikâyeler ve fıkra çevirileriyle uygulayabilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. ERER, Nadide Güher Translation as an integrated approach in elt. The Department of Teaching English. Ankara.2006

İDE SEÇ 221	**ALMANCA I**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Almanca	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu derste öğrencilere bir yabancı dilin başlangıç düzeyde dilbilgisi, yazışma ve konuşma becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Şahıs zamirleri ile ilgili temel bilgiler, Fiil çekimleri, Artikeller, Cümle Yapısı, Modal fiiller, yardımcı fiiller bu dersin kapsamını oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler; günlük konuşmaları anlayıp yapabilecekler ve ihtiyaçlarına cevap verecek derecede konuşmayı öğreneceklerdir. Kendilerini başkalarına tanıtabilecekler, kendileri hakkında kişisel bilgiler verebilecekler ve başkalarına da kişisel sorular sormayı öğrenmiş olacaklardır

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Reiman,Monika, 2008;Essentiai Grammar of German, Hueber Verlag,Deutschland
2. Arak, Hüseyin, Temel Almanca A1 düzeyi, Hacettepe, Ankara, 2011.
3. Tekin Gültekin, Her Yönüyle Almanca Öğrenimi, Alfa Yay, İstanbul, 2012.

İDE SEÇ 221	**RUSÇA I**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Rusça	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu derste ikinci yabancı dil eğitimi alan öğrencilere Rusçanın başlangıç düzeyde dilbilgisi, yazışma ve konuşma becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Rusçanın Sesbilgisi, Biçimbilgisi ve Sözdizimi kurallarının detaylı olarak anlatmak. Fonetik bölümünde Rusçada harflerin okunuşu, vurgu sistemi ve tonlama konuları incelenmektedir. Morfoloji bölümünde Rusçada ad ve durumları, sıfatlar, zamirler, sayılar, zarflar, eylemler, zamanları, kipler ve ulaçlar tüm detaylarıyla vermek. Sentaks bölümünde ise Rusça tümce çeşitleri, bu tümcelerde yer alan temel ve yardımcı öğeler, sözcük öbekleri ve bunların tümce içindeki görevleri, birbirleriyle olan ilişkileri, dizilişleri, yan tümce türleri, bunların ana tümceyle bağlanış şekilleri ve bağlaçlar tanıtılmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler; Rusçanın temel dilbilgisi kurallarına hâkim olur. Günlük konuşmaları anlayıp yapabilecekler ve ihtiyaçlarına cevap verecek derecede konuşmayı öğreneceklerdir. Kendilerini başkalarına tanıtabilecekler, kendileri hakkında kişisel bilgiler verebilecekler ve başkalarına da kişisel sorular sormayı öğrenmiş olacaklardır

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.
Ön şart/Önerilen: Yok.
Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. A. A. Köksal – M. K. Gültekin, Adım Adım Rusça, Kurmay Yay, Ankara, 2006.
2. Tekin Gültekin, Her Yönüyle Rusça Öğrenimi, Alfa Yay, İstanbul, 2012.
3. K. İ. Pehlivanova, M. N. Lebedeva (1991)"Resimli Rusça Dilbilgisi "Moscow: Yayınevi "Russkiy Yazık"

İDE SEÇ 223	**FELSEFEYE GİRİŞ**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Türkçe	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilerin felsefi düşüncenin temel özelliklerini kavramasını, felsefenin bilim, sanat ve din gibi disiplinlerden farklılığını ve felsefenin konu alanlarını öğrenmesini sağlamak

.**Dersin İçeriği:** Felsefi Düşüncenin Temel Özellikleri: Bilgelik Sevgisi ve Nihailer Üzerine Düşünme Olarak Felsefe. Felsefenin Bilim, Din ve Sanat ile olan ortaklıkları ve farklılıkları. Felsefenin Konu Alanları (1): Bilgi (Epistemoloji, Bilim Felsefesi), Varlık (Metafizik, Din Felsefesi). Felsefenin Konu Alanları (2): Değer (Etik, Estetik, Siyaset Felsefesi). Bilim Felsefesinde Temel Yaklaşımlar (1): Neopozitivist ve Yanlışlamacı Bilim Görüşleri. Bilim Felsefesinde Temel Yaklaşımlar (2): Devrimci ve Çoğulcu Bilim Görüşleri. Metafiziğin ya da varlık felsefesinin temel kavramları: Klasik Töz Metafiziği ve Oluş Felsefesi. Siyaset felsefesinin temel kavramları. Ahlak ile Etik Arasındaki Farklılık, Ahlakın Türleri ve Ahlakın Kaynağı. Betimleyici Etik, Normatif Etik ve Metaetik. Normatif Etik Teorilere Örnekler: Mutluluk Etiği, Hazcılık, Yararcılık, Ödev Etiği, Erdem Etiği. Uygulamalı Etik Problemleri. Eğitimin Felsefi Temelleri: Eğitim Felsefesinin Temel Akımları. Eğitim Felsefesinde Etik ve Politik Problemler.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Felsefenin temel özelliklerini öğrenir; onun algısal görünüşlerin ötesine geçerek dünyayı anlamlı kılmaya çalışan bir etkinlik olduğunu kavrar. Felsefi düşüncenin doğuşunu mitostan logosa geçiş olarak anlar. Felsefeyle bilim, din ve sanat arasındaki farklılıkları kavrar. Felsefenin temel konularının varlık, bilgi ve değer olduğunu öğrenir. Etiğin farklı türlerini ve düzeylerini öğrenir. Bilim felsefesinin temel problemlerinin farkına varır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Ahmet Cevizci, Felsefe, Ankara, Nobel, 2011.
2. A. Cevizci, Felsefe Sözlüğü, İstanbul, Say yay, 2011.

2.SINIF (2. Dönem)

İDE 202	**AMERİKAN EDEBİ TARİHİ II**		
Zorunlu	II. Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Koloni Döneminden 19. yüzyılın sonuna kadar Amerika'da yazılan öykü ve roman gibi düzyazı eserlerden örnekler verip incelemek. Amerikan toplumunda yaşananlarla romanlarda anlatılan olayların karşılaştırmasını yapmak. Amerikan romanında öne çıkan isim ve türleri tanıyıp incelemek.

Dersin İçeriği: Koloni Döneminden itibaren günümüze kadar olan dönemde Amerikan edebiyatının geçirdiği sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel arka plan anlatılır ve başlıca edebi türler, akımlar, yazarlar ve eserler kronolojik olarak ve temel hatları ile incelenir. Ayrıca edebi kavramlar ve türler hakkında öğrencilere geniş bir çerçevede bilgiler sunulacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci, Amerikan Edebiyatı'nın tüm türlerinden önemli kişileri ve edebi eserleri tanır. Amerikan edebiyatına tarihi, politik ve kültürel bağlamında bakabilir. Amerikan edebiyatını anlamada, analiz etmede ve yorumlamada yetkin bir kritik perspektif sunabilir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Bode, C., Highlights of American Literature, Penguin books, New York, 1982.
2. Chase, R. V., The American Novel and Its Tradition, The Johns Hopkins University Press: Baltimore, 1980.
3. Çeşitli Amerikan romanları.

İDE 204	**18. YY. İNGİLİZ ROMANI**		
Zorunlu	II. Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Romanın edebi bir tür olarak ortaya çıkması ve bu dönemin eserlerinin edebi, sosyal, kültürel ve felsefi bağlamlarda incelenmesi bu dersin temel amacını oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği: Romanın bir edebi tür olarak incelenmesi, romanın bir edebi tür olarak 18. yy'da ortaya çıkması, romanın sosyal, tarihsel, felsefi ve teorik gelişimi, romanda realism kavramı, 18. Y.Y. İngiliz romanını temsil eden dört roman yazarının eserlerinin edebi, sosyal, kültürel ve felsefi bağlamlarda incelenmesi bu dersin içeriğini oluşturacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; romanın bir edebi tür olarak nasıl incelenmesi gerektiğini, 18. Yüzyılda İngiltere'deki gelişimini sosyal, ekonomik, politik ve felsefi yönlerden inceleyerek, o dönemde gelişen roman çeşitlerini öğrenecek ve sınıf içinde yapılacak olan tartışmalar yoluyla dönemin önemli yazarlarının eserlerini yorumlayacaktır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: İDE 207 Kısa Öykü dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Brantlinger, Patrick, A companion to the Victorian novel, Blackwell Oxford, UK. 2005
2. Dennis, Barbara, The Victorian novel. Cambridge University Press Cambridge, U.K. 2000

İDE 206	**DİLBİLİM II**		
Zorunlu	II. Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencilerin dilin özellikleriyle incelenmesini ve dilbilimine dair kavramlarla aşina olmasını teşvik etmektir. Dersin içerikleri arasında konuşma dilinin kaynaklarının incelenmesi ile ses bilim ve dizimi ve kelime türetme yolları gibi ana unsurların öğretilmesidir.

Dersin İçeriği: Bu dersin içeriği şu başlıklardan oluşmaktadır**:** Dil ve dilin mikro ve makro özellikleri, çeşitli kaynaklara göre dilin kaynakları insan ve hayvanlarda dil özelliklerinin farklılıkları ve benzerlikleri sesbilimi: İngilizce dilinde var olan seslerin vokal sisteminde üretim yeri ve şekli sesdizimi: sesbirim, heceler ve seslerin etkileşiminden dolayı telaffuzda olan değişiklikler, sözlükler: kelime türetme kuralları, dilbilgisi, cümle yapısı, anlambilim.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; dilin yapısı ve işlevlerine ilişkin kuramların farkına varır, dilde sesbilim, biçimbilim, sözdizim ve anlambilim düzlemlerini tanımlar, tipolojik ve genetik dil sınıflandırmalarını tanımlar, Sesbilim, biçimbilim ve sözdizim problemlerini çözer, yapısalcı ve üretimsel dilbilim yaklaşımlarını karşılaştırır, dilin toplumsal yönünü analiz eder.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Yule, G. (2010). The study of Language. (4th ED.). Cambridge: CUP.
2. Corballis, M.C. (2003). From Hand to Mouth: The origins of language. Princton: Princton University Press.
3. Çelik, M. (2013). Linguistics for students of English Book1. İstanbul: Yargı Publications.
4. Finegan, E., Besnier, N. (1989). Language: Its Structure and Use. NewYork : Harcourt Brace Jovanovich.
5. Tonkin,H. & Reagan, T. (Eds.) (2003). Language in the 21st Century. John Benjamins Pub.

İDE 208	**İNGİLİZ KÜLTÜRÜ**		
Zorunlu	II. Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders öğrenciler için Britanya kültürü, sanatı, edebiyatı, yaşam biçimleri vb konularda yeterli ve gerekli altyapıyı sağlamayı amaçlamaktadır. İki kültür arasında karşılaştırmalar yapmak yoluyla Türk ve Britanya kültürleri, gelenekleri, görenekleri ve diğer kültürel unsurları hakkında öğrencilerin bilinçlenmesi hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Britanya kimliği ile ilgili coğrafi ve siyasal terimlerin tanımlanması ve açıklanması, ülkenin sanayileşme süreci, geleneksel yerleşim, ulaşım, yaşam biçimleri, demokrasi, spor, sanat ve edebiyat gibi kültür tanımı içinde bulunan bileşenlerin tanıtılması ve nihayetinde bu hususlarda Türk ve Britanya kültürleri arasında karşılaştırmalar yapılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenci; İngiliz yaşamı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur**.** Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir. İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir. Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. M.H. Abrams and David Greenblatt et al., ed. The Norton Anthology of English Literature. David McDowall. An Illustrated History of Britain.
2. Chris Barker. Cultural Studies: Theory and Practice.
3. Simon During. The Cultural Studies Reader.
4. Judy Giles and Tim Middleton. Studying Culture: A Practical Introduction.
5. Stuart Hall. Representation: Cultural Representations and Signifying Practices.

TB 202	**BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ II (BİLGİSAYAR)**		
Zorunlu	II. Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
Türkçe	Teorik: 2 saat	Uygulama:2	**Kredi: 3**
Ders Saati	4 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencileri akademik düzeyinde bilgisayar kullanımını ve bundan sonraki meslek hayatlarında gerekli olabilecek bilgileri ileri düzeyde uygulamalarla öğretmektir.

Dersin İçeriği: Orta düzeyde bilgisayar bilgisi; Microsoft Word – Excel – PowerPoint.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap, uygulama.

Kazanımlar: Orta düzeyde bilgisayar ve ofis programlarını öğrenir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı ve uygulamalı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. UZEM Ders Notları

4. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER GRUBU

İDE SEÇ 210	**PSİKOLOJİ VE EDEBİYAT**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bir gündüz düşü olan edebi eserlerde duygu, hayal, haz ve arzuları belirleyebilme ve psikolojinin verileriyle karakter çözümleme yeteneği kazanmak bu dersin temel amacıdır.

Dersin İçeriği: Bu ders; Psikoloji ve edebiyat ilişkileri, Roman, şiir ve tiyatroya yansıyan psikolojik unsurlar, Freud, Jung ve Lacan'ın edebi eser çözümlemelerine örnekler, Edebi eser ve bilinçdışı arzu, Sofokles, Kral Oedipus çözümlemesi, Bastırılanın geri dönüşü, Eros, Thanatos çatışması Shakespeare, Hamlet çözümlemesi, Babanın Adları, Dostoyevski'nin Öteki romanı, Yabancılaşma fenomeni, Albert Camus, Yabancı romanı, Değer ve anlam karşısında varoluş çabası, Üstben ve Yasanın karşısında özne Kafka, Dava romanı, Aşkın Gösterilen karşısında özne Kafka Şato romanı başlıklarından oluşmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; Freud tarafından Gündüz Düşü olarak ortaya konulan ve edebi eserlere yansıyan duygu, hayal, haz ve arzuları tespit edebilir, psikolojik romanlar hakkında literatüre sahip olabilir, edebi eserler ve bir yazılı metindeki karakterin çözümlemesini psikolojinin verileriyle yapabilir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Sigmund Freud, Sanat ve Edebiyat Yazıları
2. Jacques Lacan, Psikanalizimin Dört Kavramı
3. Jacques Lacan, Babanın Adları
4. Carl Gustav Jung, Dört Arketip
5. Oğuz Cebeci, Psikanalitik Edebiyat Kuramı
7. Sofokles, Kral Oidipus
8. Shakespeare, Hamlet
9. Dostoyevski, Öteki
10. Albert Camus, Yabancı

İDE SEÇ 212	**POLİSİYE ROMANI**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Polisiye hikâye/romanın edebi bir tür olarak inceleneceği bu derste seçkin yazarların roman ve kısa hikâyeleri çalışılacaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders; dedektif romanı, polisiye seriler ve psikolojik gerilim içeren polisiye romanları karakter, merak oluşturma ve öykü yapısı, türün edebi değeri ve diğer edebi türlerle ilişkileri gibi kuramsal özelliklerini göz önünde bulundurarak inceler. Konular on dokuzuncu yüzyıl metinlerinden yirminci yüzyıl postmodern romana ve son gelişmelere; radyo ve televizyon dizilerine ve filmlere kadar çeşitlilik gösterir. Ders aynı zamanda Barthes, Caillois, Hartman, Holquist, John T. Irwin, Lacan, Merivale, Most, ve Susan Elizabeth Sweeney gibi kuramcıların tür hakkında yazdıklarını da ele alacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci, dedektif Romanı türünün tarihsel gelişimini ve kaynaklarını anlama, birinci ve ikincil kaynakları okuyarak gerekli olduğu yerlerde kullanabilme, eleştirel bir biçimde makale yazabilme, araştırma yapma ve konuyla ilgili kendi bakışını ortaya koyabilme, sözlü sunum yaparak ve konuyla ilgili sınıfta tartışma ortamı hazırlayarak düşüncelerini ortaya koyabilme, dedektif romanı türünün kıtalar ve kültürler arası değişimini görebilme, dedektif romanlarını diğer derslerde öğrenilen kuramlar ışığında yorumlayabilme, dedektif roman türünün önemini ve işlevini, önde gelen temsilcilerini tanıyabilme becerilerini kazanacaktır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Sweeney, Elizabeth and Merivale, Patricia (eds.) Detecting Texts: The Metaphysical Detective Story from Poe to Postmodernism. University of Penn. Press, 1998.
2. Rzepka, J. Charles. Detective Fiction. London: Polity Press, 2005.
3. Cawelti, John. Adventure, Mystery, Romance. Chicago: Chicago UP, 1976.

İDE SEÇ 214	**NEOKLASİK VE ROMANTİK ŞİİR**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilere on dokuzuncu yüzyıl İngiliz Romantik Şiiri tanıtılacaktır. Bu ders, şiirde Neo-klasik anlayışa bir tepki olarak doğan Romantik şiirin kuram ve uygulamasını ele almayı amaçlar.

Dersin İçeriği: Neo-Klasik edebiyatın temel prensiplerinin Dryden, Pope, Swift ve Dr Johnson'un eserleri ışığında incelenmesi, Restorasyon ve Akıl Çağı diye adlandırılan dönemin özellikleri şiirlerle desteklenerek toplumsal ve tarihsel bağlamda incelenmesi, ayrıca, Neo-klasik şiirin temel prensipleri ve dönemde etkin olan felsefe anlatılarak örneklendirilmesi ve Romantik şiir geleneği: W. Blake, W. Wordsworth, S. T. Coleridge, Lord Byron, P. B. Shelley ve J. Keats'in şiirleri, bu dersin temel içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci, 19. yüzyılın tarihsel ve kültürel olayları değerlendirebilecektir. Pre-Romantik ve Romantik şiir geleneği ile Viktorya Çağının önde gelen yazarlarına ait şiir ve düzyazı örnekleri ile edebiyatın nasıl geliştiğini gözlemleyebilecektir. Öğrenci seçilen edebi eserleri söz konusu tarihsel gelişmeler ışığında yorumlayabilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Armstrong, Isobel. (1993). Victorian Poetry: Poetry, Poetics and Politics, London: Routledge.
2. Wolfson, Susan J. (1997). Formal Changes: The Shaping of Poetry in British Romanticism. Stanford: Stanford UP.

3. Woodman, Thomas M. (1998) Early Romantics: Perspectives in British Poetry from Pope to Wordsworth. New York: St. Martin Press.

İDE SEÇ 216	**İNGİLİZ DÜZYAZISI**		
Zorunlu	II. Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:-	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders öğrencilere İngiliz Düzyazısının ortaya çıkışını ve gelişimini tanıtmayı, düzyazının özellikleri ve yapısı hakkında bilgi vermeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: İngiliz düzyazısının başlıca özellikleri ve gelişimi, önemli yazarların seçilmiş romanlarının ayrıntılı biçimde çalışılması yoluyla ortaya konmakta ve tartışılmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap, uygulama-alıştırma.

Kazanımlar: Öğrenciler inceledikleri romanların tarihsel, kültürel ve edebi bağlamla ilişkilerini kavrarlar. İngiliz düzyazısının edebi tür olarak nasıl değiştiğini ve geliştiğini anlarlar. Roman okuma ve inceleme becerileri gelişir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Okuma parçaları ve Örnek metinler
2. M.H. Abrams and David Greenblatt et al., ed. The Norton Anthology of English

İDE SEÇ 218	**SEYAHAT EDEBİYATI**		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, İngiliz Seyahat edebiyatını farklı dönemlere ait eser ve yazarlarla incelemektir. Bu derste seyahat edebiyatı kapsamında değerlendirilebilecek pek çok eser ve yazar detaylı bir şekilde analiz edilecektir.

Dersin İçeriği: Seyahat edebiyatının tanımı ve türleri, örnek metinlerin incelenmesi.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

1. İngiliz Seyahat edebiyatı hakkında genel bir fikir edinirler.
2. Başlangıcından günümüze kadar İngiliz Seyahat edebiyatı hakkında bilgi kazanırlar.
3. Belli başlı seyahat eserlerini tanırlar.
4. İngiliz Seyahat edebiyatı eserlerine eleştirel bir bakış açısı getirebilirler.
5. Seyahat edebiyatı eserleri hakkında yorum yapabilirler.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Korte, Barbara. English Travel Writing from Pilgrimages to Postcolonial Explorations. London: Macmillan, 2000.
2. Shaw, Peter Knox. The Explorer in English Fiction. New York: St. Martin’s Press, 1986.
3. Gilroy, Amanda. Romantic Geographies. Discourses of Travel 1775-1844. Manchester: Manchester University Press, 2000.
4. Hadfield, Andrew. Literature, Travel, and Colonial Writing in the English Renaissance 1545-1625. Oxford: Clarendon Press, 1998.

İDE SEÇ 220	**İNGİLİZCE-TÜRKÇE ÇEVİRİ II**		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Türkçe-İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu ders İngilizce-Türkçe Çeviri I'in devamı niteliğindedir. Bu ders Türkçeden İngilizceye çeşitli metinlerin çevrilmesi yoluyla öğrencilerin çeviri becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. İlk hedef dil bilincini arttırmaktır. Ders süresince kaynak ve hedef dillerin özellikle dilbilgisi açısından karşılaştırılması temel olan yöntemdir. Karmaşık cümle yapıları bulunduğu bağlam içinde incelenir ve karşılaştırılır.

Dersin İçeriği:

Türkçeden İngilizceye çeşitli metinlerin çevrilmesi; kaynak ve hedef dillerin özellikle dilbilgisi açısından karşılaştırılması; karmaşık cümle yapılarının bulunduğu bağlam içinde incelenmesi ve karşılaştırılması.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

Dil bilgisi kurallarını çeviri bağlamında özümsemiş olurlar, karmaşık cümle yapılarını ve uzun metinleri Türkçeden İngilizceye çevirebilirler.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınavı (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60)yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. İngilizce Çeviri Kılavuzu: Prof. Dr. Ahmet Kocaman, Yrd. Doç. Dr. İsmail Boztaş, Öğr. Gör. Ziya Aksoy
2. Uygulamalı Çeviri Rehberi: Hakkı Mirici, F. Özlem Saka. Ankara: Hacettepe-Taş

İDE SEÇ 222	**ALMANCA II**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Almanca	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencilere, cümlede yer alan öğeleri kolaylıkla tespit etmelerini öğretmek ve orta düzeyde bir günlük konuşma dilini kullanabilmeyi öğretmektir. Öğrencilerin, günlük hayatta kullanılan cümleleri ve sık kullanılan ifadeleri anlamalarını sağlamak, bilinen konular üzerinde bilgi alışverişinde bulunabilmelerini sağlamak, kendi hayat hikâyelerini anlatabilmesini sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders; gerçekdışı, dilek istek ve nezaket cümleleri, dolaylı anlatım, edilgen cümleler, ilgi cümleleri, yan cümleler, gelecek zaman başlıklarından oluşmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenciler, çeşitli konular üzerinde bilgi alışverişinde bulunabilecekler, kendi hayat hikâyelerini anlatabileceklerdir, günlük hayatta kullanılan cümleleri ve sık kullanılan ifadeleri anlayabilecekler, cümlede yer alan öğeleri kolaylıkla tespit edebilecekler ve orta düzeyde bir günlük konuşma dilini kullanabileceklerdir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: İDE SEÇ 221 Almanca I dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Reiman, Monika, Essential Grammar of German, Hueber Verlag,Deutschland
2. Hieber, Wolfgang.1987; Lernziel Deutsch Grundstufe II ,Max Hueber Verlag, München

İDE SEÇ 222	**RUSÇA II**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Rusça	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Rusça dilbilgisinin soyut gramer kurallarını herkesin anlayabileceği bir şekilde gündelik hayatla bağlantılı olarak örneklerle öğretmektir. Rusça diline ait temel kavramları öğretmek, günlük yaşantımızdaki olayların, durumların ve değişik düşüncelerin hangi dilbilgisi şekilleri ve formları ile ifade edildiklerini, didaktik metotları kullanarak öğrencilerin anlamasını ve kavramasını sağlamak.

Dersin İçeriği: Bu derste, Rusçanın Sesbilgisi, Biçimbilgisi ve Sözdizimi kurallarının detaylı olarak anlatmak. Fonetik bölümünde Rusçada harflerin okunuşu, vurgu sistemi ve tonlama konuları incelenmektedir. Morfoloji bölümünde Rusçada ad ve durumları, sıfatlar, zamirler, sayılar, zarflar, eylemler, zamanları, kipler ve ulaçlar tüm detaylarıyla vermek. Sentaks bölümünde ise Rusça tümce çeşitleri, bu tümcelerde yer alan temel ve yardımcı öğeler, sözcük öbekleri ve bunların tümce içindeki görevleri, birbirleriyle olan ilişkileri, dizilişleri, yan tümce türleri, bunların ana tümceyle bağlanış şekilleri ve bağlaçlar tanıtılmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenciler, farklı bir dil grubuna ait olan Rusça'nın dilbilgisi ile kendi dilimiz Türkçenin dilbilgisi kurallarını karıştırmamayı öğreneceklerdir. Türkçe ve Rusça arasındaki farklılıkları analiz edebileceklerdir. Kendileri hakkında kişisel bilgiler verebilecekler ve başkalarına da kişisel sorular sormayı öğrenmiş olacaklardır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: İDE SEÇ 227 Rusça I dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. A. A. Köksal – M. K. Gültekin, Adım Adım Rusça, Kurmay Yay, Ankara, 2006.
2. Tekin Gültekin, Her Yönüyle Rusça Öğrenimi, Alfa Yay, İstanbul, 2012.
3. K. İ. Pehlivanova, M. N. Lebedeva(1991)"Resimli Rusça Dilbilgisi "Moscow: Yayınevi "Russkiy Yazık"
4. İlgili ders materyalleri.

İDE SEÇ 224	SOSYOLOJİYE GİRİŞ		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Türkçe	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Sosyolojiye Giriş dersinde, toplumu ve toplumun bütününe yönelik unsurları inceleyen sosyoloji disiplinine ait temel kavramlar, olgu ve yaklaşımlar ile ilgili genel bir bilgi sunulacaktır.

Dersin İçeriği: Sosyolojinin tanımı, konusu, kapsamı, sosyolojide temel kavramlar, çalışma alanları, Dünyada ve Türkiye'de sosyolojinin tarihsel gelişimi, Sosyolojinin diğer bilimler ile ilişkisi; sosyal gruplar ve özellikleri, birey toplum ilişkisi ve toplumun bireye etkisi, sosyolojik açıdan eğitim, eğitim toplum birey ilişkisi, toplumsal bir kurum olarak okul, öğretmen ve öğrencinin sosyolojik açıdan rol ve sorumlulukları, eğitimde fırsat eşitliği, sosyal hareketlilik, statü, sınıf ve tabakalaşma, kültür toplum ve medeniyet ilişkisi, güncel sosyolojik çalışma örnekleri

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Sosyoloji alanındaki kavram ve düşünceleri bilimsel yöntemlerle değerlendirmek. Sosyolojinin temellerini anlayarak bu bilgilerin günlük yaşamda karşılığını bulmak. Sosyolojiye ait temel kuramsal bilgileri eleştirel bir yaklaşımla kullanabilmek. Bu dersin sonunda öğrenci; sosyolojinin temel kavramlarını, konusunu, sosyolojik bakış açısını öğrenecek, toplumsal yaşamı daha iyi anlayabilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Bauman, Zygmunt (1998) Sosyolojik Düşünmek (Çev. Abdullah Yılmaz), İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

2. Sezal, İhsan (der.) (2002) Sosyolojiye Giriş, Ankara: Martı yayınları.

3. Bottomore, Tom & Nisbet, Robert (1990) Sosyolojik Çözümlemenin Tarihi (Çev. Mete Tunçay-Aydın Uğur), Ankara: V Yayınları.

4. Gökçe Birsen,(2004) Türkiyenin Toplumsal Yapısı ve Toplumsal Kurumlar, Savaş Yayınevi Ankara.

3. SINIF (1. Dönem)

İDE 301	**19. YY. İNGİLİZ ROMANI**		
Zorunlu	III. Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, romanın 19. Yüzyılda İngiltere'deki gelişimini sosyal, ekonomik, politik ve felsefi yönlerden inceleyerek, o dönemde gelişen roman çeşitlerini öğrencilere tanıtılmasıdır.

Dersin İçeriği: Victoria dönemini etkileyen sosyal ve politik olaylar, Victoria dönemi edebi eleştirisine ait temel kavramlar, Bireyin, toplum ve toplum kurumlarıyla bağlantısı (din, kanun, politika vb.), kişilik sorunları, aşk, ahlaki, sosyal ve politik sorunlar, Victoria dönemi romanında realizm, bu konularla ilgilenen Victoria dönemi yazarları bu dönemin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; romanın 19. Yüzyılda İngiltere'deki gelişimini sosyal, ekonomik, politik ve felsefi yönlerden inceleyerek, o dönemde gelişen roman çeşitlerini öğrenecek ve sınıf içinde yapılacak olan tartışmalar yoluyla dönemin önemli yazarlarının eserlerini edebi teoriler ışığında yorumlayacaktır.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: İDE 204 18. Yy İngiliz Romanı dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Altick, Richard Daniel, The Presence of the present: topics of the day in the Victorian novel, Ohio State University Press Columbus 1991
2. Blake, Andrew. Reading Victorian fiction: the cultural context and ideological content Macmillan [London] 1989

İDE 303	**İNGİLİZ TİYATROSU I**		
Zorunlu	III. Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, öğrencilerin İngiliz tiyatrosunun kökenlerini ve gelişimini özetleyebilecek düzeyde temel bilgilere ulaşmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders, İngiliz tiyatrosunun kökenleri ile geçirdiği evreler; Ortaçağdan 17. yüzyıl sonuna kadar olan dönemde İngiltere'de görülen tiyatro akımları, önemli yazarlar ve eserleri, İngiltere'de tiyatronun ortaya çıkışı (Ortaçağ'dan 15. yüzyıla kadar), Elizabeth dönemi tiyatrosu (Trajedi ve Karakter Komedyası), I. James dönemi tiyatrosu (Trajedi ve Şehir Komedisi), Restorasyon dönemi tiyatrosu (Töre Komedyası) konu başlıklarından oluşmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; Ortaçağdan on sekizinci yüzyıla kadar olan dönemde İngiltere'de görülen önemli tiyatro türlerini tanımlayabilecek; Ortaçağdan on sekizinci yüzyıla kadar olan dönemde yazılan İngiliz oyunlarını sınıflandırabilecek; söz konusu dönemde yazar İngiliz oyun yazarlarının eserlerini karşılaştırabilecek; bu oyun yazarlarının eserlerini, hem biçim hem içerik açısından, derinlemesine inceleyebilecek; bu eserlere eleştirel bir bakış açısıyla yaklaşabilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Kastan, David Scott. Staging the Renaissance Reinterpretations of Elizabethan and Jacobean Drama. New York: Routledge, 1991.
2. Mulryne, J.R., and Margaret Shewring, eds. Theatre of the English and Italian Renaissance. Basingstoke: Macmillan, 1991.

İDE 305	AMERİKAN ROMANI I		
Zorunlu	III. Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencinin farklı dönem, akım ve türden olan Amerikan romanlarını sanatsal, kültürel, tarihsel ve teorik bağlamda inceleyebilmesi, eleştirmesi, karşılaştırma yapabilmesi ve eseler üzerine yayınlanabilecek düzeyde makaleler yazabilmesidir.

Dersin İçeriği: Bu ders Amerikan romanının başlangıcından günümüze gelişimini kapsamlı bir şekilde incelemeyi hedefler. Amerikan romanlarının yapısı, içeriği ve çeşitliliği kuramsal çerçeve üzerinden incelenir. Yazar, eser, akım, dönem veya tema seçimi dersi veren öğretim üyesinin isteğine bağlı olarak belirlenebilir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Amerikan romanının tanımı ve tarihçesi üzerine bilgi sahibi olur. Amerikan Edebiyat ve romanını tanır. Amerikan Roman çeşitlerini kavrar, romanları ve dönemleri tanır. Araştırma yaptığı Amerikan romanına ilişkin konuyla ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade eder. Bu alanda edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak toplumsal bilimsel ve etik değerlere uygun aktarımlar yapar.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1.Bilton, Alan. An Introduction to Contemporary American Fiction. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002.

2. Davidson, Cathy. Revolution and the Word: The Rise of the Novel in America. New York: Oxford University Press, 1986.

3. Elliot, Emory. Ed. The Columbia History of the American Novel. New York: Columbia University Press, 1991.

4. Matthews, John T. Ed. A Companion to the Modern American Novel 1900-1950. Malden: Blackwell, 2009.

5. O'Donnell, Patrick. The American Novel Now: Reading Contemporary American Fiction Since 1980. Malden: Wiley-Blackwell, 2010.

İDE 307	**MİTOLOJİ VE EDEBİYAT**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Dersin amacı öğrencilere Batı Edebiyatının en önemli temellerinden biri olan Klasik Mitolojinin özelliklerini, karakterlerini, bu karakterler etrafında dönen hikâyeleri tanıtmaktır. Ders süresince mitolojik karakterler ve mitler incelenecek, mitoloji ve klasik mitolojide tekrarlayan tema ve motifler ve bunların kültürle ilgili düşündürdükleri üzerine tartışılacaktır.

Dersin İçeriği: Prehellenik mitoloji, Klasik mitolojide, yaratılış, evren, diğer dünya kavramları, Tanrılar (gökyüzü, toprak, su ve yeraltı) ve kahramanlar bu dersin içeriğini oluşturacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; belli başlı tanrıları, fonksiyonlarını ve onların güzel sanatlar ve edebiyattaki sembollerini tanımlar, teşhis eder, hikâyeleri özetler. Mitolojik hikâyelerin gündelik kullanımlarını tanır, anlamlarını analiz eder, değişik güncel kullanımları karşılaştırır ve değerlendirir. Yeni kullanımlar için önermede bulunur.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Hamilton, Edith.(1969) Mythology. Ontario: Mentor
2. Estin, Colette & Helene Laporte.(2002) Yunan ve Roma Mitolojisi. Ankara: TUBİTAK
3. Mitologya (Edith Hamilton)
4. Mitoloji Sözlüğü (Azra Erhat)

UZATA 301	**ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I**		
Zorunlu	II. Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 2**
Türkçe	Teorik: 2 saat	Uygulama: -	**Kredi: 0**
Ders Saati	2 saat / hafta		

Dersin Amacı: Türk modernleşmesinin tarihsel arka planının verilmesi; Ulus-devletin temel unsurlarının öğretilmesi; Atatürk devrimlerinin dayandığı temel kavram ve ilkelerin ele alınması; çağdaşlaşma bağlamında eğitim, kültür, ekonomik ve kültürel hayatta yaşanan tarihsel gelişmelerin incelenmesi.

Dersin İçeriği: Türk İnkılabının gerekçesinin ortaya konulması; Türk modernleşmesinin temel unsurları ve dayandığı kavramların belirtilmesi; Atatürk döneminde çağdaşlaşma yolunda gerçekleştirilen hukuk, eğitim, kültür, ekonomik ve gündelik hayat ile ilgili inkılapların incelenmesi.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap, .

Kazanımlar: Modernleşme olgusu hakkında bilgi edinir, Türk modernleşme sürecinin bilgisine sahip olur, Türk modernleşme modeli ile diğer modernleşme modellerini kıyaslar, Atatürk'ün modernleşme modeli ve modernleştirilen alanların bilgisine sahip olur.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal:

1. UZEM tarafından paylaşılan ders notları.

5. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER GRUBU

İDE SEÇ 309	İNGİLİZ ROMANTİK EDEBİYATI		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Ders, öğrencilere edebiyatı akademik bir açıdan anlayabilmeleri için kuramsal ve eleştirel metinlerin okunması; derslere ve seminer tartışmalarına katılım yoluyla kuramsal bilginin yanı sıra, analitik ve yaratıcı beceriler kazandırmayı amaçlar.

Dersin İçeriği: Ders, Anglo-Sakson başlangıcından günümüze dek İngiliz edebiyatı olgusun tarihsel gelişimine odaklanır. Bu ders, İngiliz edebiyat tarihinin en önemli dönemlerinden birini irdeler: Romantik dönem. Öğrenciler dönemin özelliklerini, edebi gelenekleri ve türleri, başlıca yazarlar ve büyük eserler ile söz konusu dönemlerdeki edebi etkileşim ve süreklilik hakkında bilgi sahibi olur.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Edinilen bilgiyi ve entelektüel becerileri gelecekteki akademik çalışmalara, farklı işlere ya da yaşam tecrübelerine aktarabilen, bağımsız düşünebilen öğrenciler haline gelmek. İngilizce bilgisini ve anlayışını artırmak; sözlü ve yazılı anlatımın yanı sıra düşünsel tartışmaların ifadesini geliştirmek; Tarihsel düşünebilmek ve yazılı metnin estetik boyutuyla toplumsal, kültürel ve diğer ilgili bağlamlar arasındaki ilişkiyi anlayabilmek; Analitik ve yorumsal perspektifler kullanarak karşıt tarihsel ve eleştirel bakış açılarını değerlendirmek ve edebiyat kuramı ve uygulaması arasındaki ilişkiyi anlamak; Yazılı metinlerin biçimsel, içeriksel boyutları ve yazarlar; metinlerin sosyal ve kültürel önemi, edebi metinlerin üretim süreci üzerindeki etki hakkında bilgi edinmek; Metinlere yaklaşımda eleştirel düşüme eleştiri, analiz ve karşılaştırma becerileri geliştirmek.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Abrams, M. H. (ed.) The Norton Anthology of English Literature. New York: Norton, 1986.
2. Abrams, M. H. The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition. Oxford UP, 1953;
3. Chase, C. (ed.) Romanticism. London: Longman, 1993
4. Golban, Petru. The Victorian Bildungsroman. Kutahya: Dumlupinar UP, 2003

İDE SEÇ 311	**19. YY. KADIN YAZARLARI**		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı on dokuzuncu yüzyıl İngiliz romanını tarihsel, kültürel ve edebi bağlamı içinde incelemektir. Derste önce dönem çeşitli yönleriyle incelenmekte, daha sonra on dokuzuncu yüzyıl İngiliz romanının başlıca özellikleri ve gelişimi, önemli yazarların seçilmiş romanlarının ayrıntılı biçimde çalışılması yoluyla ortaya konmakta ve tartışılmaktadır.

Dersin İçeriği: Tarihsel, kültürel ve edebi bağlam; Bronte kardeşler, Charles Dickens, George Eliot ve Thomas Hardy gibi önemli 19. yüzyıl İngiliz roman yazarlarının okunması ve incelenmesi.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; On dokuzuncu yüzyılın başında ve Viktorya döneminde yazılan romanların genel özelliklerini bilirler. İnceledikleri romanların tarihsel, kültürel ve edebi bağlamla ilişkilerini kavrarlar. On dokuzuncu yüzyıl boyunca İngiliz Romanının bir edebi tür olarak nasıl değiştiğini ve geliştiğini anlarlar. Roman okuma ve inceleme becerileri gelişir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms
2. Gilmour, Robin. The Victorian Period: The Intellectual and Cultural Context of English Literature 1830-1890.
3. Kettle, Arnold. An Introduction to the English Novel
4. Showalter, Elaine. A Literature of Their own: British Women Novelists from Bronte to Lessing.
5. Thomas, Jane (ed.) Guides to English Literature: Victorian Literature: From 1830 to 1900.
6. The Norton Anthology of English Literature, Vol. II
7. Bronte, Charlotte. Jane Eyre
8. Dickens, Charles. David Copperfield.
9. Eliot, George. The Mill on the Floss.
10. Hardy, Thomas,"On the Western Circuit",The Norton Anthology of English Literature, Vol.II

İDE SEÇ 313	EDEBİYAT VE SİNEMA		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, yazınsal metinlerin başka bir anlatım platformu olan sinema ve televizyona aktarım sürecinin nasıl gerçekleştiğini, konunun teorik çerçevesini de dikkate alarak açıklamaktır.

Dersin İçeriği: Anlatı formu olarak sinema kuramı çerçevesinde, edebiyat eserlerinden romanın sinema ve televizyona uyarlanması ve bu süreçte değişen anlatım dili gibi konular bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Sinema metinleri, söz dizilerinden değil, görüntü dizilerinden oluşur. Bu nedenle sinema ve edebiyat, anlatı dilleri bakımından ayrılmaktadır. Bu anlatı farklılıkları mukayeseli bir şekilde incelenecektir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler dünya sinema tarihi hakkında bilgi edinir. Öğrenciler dünya sinema örneklerini karşılaştırır. Öğrenciler Türk sinemasını yakından tanıyarak, edebiyat uyarlamaları örnekleri hakkında bilgi sahibi olurlar. İngiliz sinemasında uyarlama çalışmaları ve örnekleri hakkında bilgi edinir. Klasik edebiyat ürünlerinden yapılmış olan uyarlama örneklerini bilir. Sinemaya etki eden toplumcu edebiyat hakkında kavramsal bilgi edinir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Ong, W.J. (2003). Sözlü ve Yazılı Kültür Sözün Teknolojileşmesi. (Çev., Sema Postacıoğlu Banon). Metis Yayınları.
2. Parsa, S. (2008). Film Çözümlemeleri, İstanbul: Multilingual Yayıncılık.
3. Claude Lévi-Strauss (2002). Yaban Düşünce. (Çev., Tahsin Yücel) Istanbul: YKY.
4. Cohn, D. (2008). Şeffaf Zihinler: Kurmaca Eserlerde Bilincin Sunumu. (Çev., Ferit Burak Aydar). Metis Yayınları.
5. Demir, G.Y. (2007). Sosyal Bir Fenomen Olarak Dilin Belirsizliği. Paradigma Yayıncılık.
6. Denkel, A. (1981). Anlaşma: Anlatma ve Anlama. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi.
7. Erden, A. (2002): Kısa Öykü ve Dilbilimsel Eleştiri. İstanbul: Gendaş Kültür.

İDE SEÇ 315	**EDEBİYAT ALANINDA ARAŞTIRMA**		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders, ders kitapları ve metinlerle çalışıp sınıf-içi tartışmalar ve atölye çalışmalarına katılarak, öğrenilmiş dil materyalini farklı iletişimsel kullanım düzeylerinde anlayıp uygulamaları için gerekli olan kuramsal bilgi ile pratik ve yaratıcı becerileri öğrencilere sağlamayı amaçlar.

Dersin İçeriği: Ders öğrencilere edebiyat hakkında kuramsal ve uygulamalı alanlarda düşünme tarzı ve anlayış kazandırır. Özellikle de öğrencileri kurgusal düzyazı alanıyla tanıştırarak, kurguyu temel alır ve edebi uygulamaya önem verir. Ders, kurgunun metinsel tipolojisi üzerine eleştirel perspektifler sunar, temel edebi terminolojiyi açıklar ve Avrupa ve İngiliz kurgusal düzyazısıyla ilgili uygulanabilecek araştırma metotlarını içerir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: İngilizce bilgisini ve anlayışını artırmak; sözlü ve yazılı anlatımın yanı sıra düşünsel tartışmaların ifadesini geliştirmek; yorumsal perspektifler kullanarak karşıt tarihsel ve eleştirel bakış açılarını değerlendirmek ve Britanya kültür ve medeniyetinin kendine has ulusal özelliklerini anlamak; Edinilen bilgiyi ve entelektüel becerileri gelecekteki akademik çalışmalara, farklı işlere ya da yaşam tecrübelerine aktarabilen, bağımsız düşünebilen öğrenciler haline gelmek, metnin estetik boyutuyla toplumsal, kültürel ve diğer ilgili bağlamlar arasındaki ilişkiyi anlayabilmek; eleştiri, analiz ve karşılaştırma becerilerini geliştirmek; Hem artzamanlı hem de eşzamanlı değerlendirme biçimlerine göre farklı yorumlarıyla Britanya tarihi, toplumu ve kültürü bilgisini edinmek

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Onega, S.; Landa, J. (eds.), Narratology: An Introduction. New York: Longman, 1996.
2. Bonazza, Blaze O. Studies in Fiction. New York: Harper & Row, 1982
3. Booth, Wayne C. The Rhetoric of Fiction. New York, 1961
4. Kennedy, X. J., Gioia, Dana. Literature: An Introduction to Fiction, Poetry and Drama. Harper Collins College, 1995.

İDE SEÇ 317	**UYGULAMALI DİLBİLİM**		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı; Dilbilim çalışmalarında izlenecek yöntem ve çalışma planlarının oluşturmak, dilbilim I dersinde tanıtılan alt alanlara yönelik çalışmaları uygulamaya dökmek ve dil çözümlemelerini yapmaktır.

Dersin İçeriği: Uygulamalı dilbilime giriş, dil edinim çalışmalarında kullanılan araştırma yöntemleri, uygulamalı dilbilim çalışmalarında göz önünde bulundurulması gereken noktalar (deneklerin seçimi, veri toplama ortamı, zaman, kullanılacak materyallerin hazırlanması, vs.), veri çözümleme yollarının tanıtımı, karşılaştırmalı çözümleme, söylem ve konuşma çözümlemeleri, dil edinimi girdi ilişkileri, kişilik faktörlerinin dil edinimine etkisi (yaş, yetenek, bilişsel biçem, kullanılan beyin yarıküresi, öğrenme stratejileri, vs.), dil edinim kuramlarının tanıtımı.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar:

Öğrenci dilbilim çalışmalarında izlenecek yöntem ve çalışma planlarının oluşturur. Dilbilim I dersinde tanıtılan alt alanlara yönelik çalışmaları uygular ve dil çözümlemeleri yapar.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Davies, A. & Elder, C. The Handbook of Applied Linguistics. Massachusetts: Blackwell Publishing. Schmitt, N. & Rodgers, M. 2020. An Introduction to Applied Linguistics. London: Routledge.

2. Cook, G., Applied Linguistics, Oxford University Press: Oxford, 2003. Schmitt, N., An Introduction to Applied Linguistics, Hodder Arnold Publication: London, 2002.

İDE 319	**İNGİLİZCE ÖĞRENME VE ÖĞRETİM YAKLAŞIMLARI**		
Zorunlu	IV. Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencilerin İngilizce öğretiminin temel ilkelerini tanımalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği:

İngilizce öğrenmenin ve öğretmenin anlamı; İngilizce öğretiminin amacı ve temel ilkeleri; İngilizce öğretiminin tarihçesi; öğrenme ve öğretim yaklaşımlarının İngilizce öğretimine yansımaları; İngilizce öğretiminde temel beceriler; sınıf-içi uygulama örnekleri; İngilizce öğretiminde güncel eğilimler ve sorunlar; etkili bir İngilizce öğretiminin bileşenleri; İngilizce öğretimine sosyal, kültürel ve ekonomik açıdan bakış.

Öğrenim Metodu: Yüz yüze.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler; Bu dersin sonunda öğrenciler İngilizce öğrenmenin ve öğretmenin anlamını açıklayabileceklerdir. İngilizce öğretiminin amaç ve temel ilkelerini tanımlayabileceklerdir, öğrenme ve öğretim yaklaşımlarının İngilizce öğretimine yansımalarını açıklayabileceklerdir. Öğrenciler İngilizce öğretiminde güncel eğilimler ve sorunlarını tartışabilecek, öğrenme ve yabancı dil öğrenimindeki kuramları tanımlayabilecek ve bu kuramların pratik uygulamalarını gerçekleştirebileceklerdir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (rapor) (%40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (sonuç değerlendirme raporu) (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Brown, D. H. (2000) Principles of Language Learning and Teaching. Pearson.
2. Brown, H.D. (2014). Principles of Language Learning and Teaching (6th Edition). Pearson.
3. Celce-Murcia, M. (2014). Teaching English as a Second or Foreign Language (4th Edition). USA: National Geographic Learning

İDE SEÇ 321	**İLERİ ALMANCA**		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Almanca	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders, öğrencilere kuramsal bilgiler ve pratik uygulamalar eşliğinde, ders kitapları ve ek materyaller aracılığı ile Almanca dilbilgisini vurgulayarak, Alman dilinin temel yapısına dair kendini ifade etme ve iletişim kurma becerilerini sağlamayı amaçlar. Bu becerileri de okuma, yazma, dinleme ve konuşma alanları için hedefler.

Dersin İçeriği: İleri Almanca dersinde, öğrencilere dili oluşturan temel sözcük grupları, işlevleri ve tümce kullanımları verilir ve örneklemelerle öğrencilere gerekli altyapı kazandırılır. Bu ders aynı zamanda Almanca okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerilerinin geliştirilmesi için temel bir derstir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar:

1. Alman dilinin kullanıldığı tüm akademik, mesleki ve toplumsal alanlarda başarıyla iletişim kurabilmelerine yardımcı olmaktır.
2. Almanca aracılığı ile Almanya'nın kültürel özellikleri ve ülke bilgisine dair güncel bilgilere ulaşabilmek.
3. Dinleme, okuma, yazma ve konuşma yolları ile öğrendiği kavramları ve durumları ifade edebilmek ve farklı bağlamlar arasında dilbilimsel ilişkiler kurabilmek.
4. Okuma esnasında karşılaşılan sözcük türlerini ve işlevlerini tanıtmak.
5. Öğrendiği yabancı dil ile sınıf içinde arkadaşları ve o dilin ana dilin konuşulduğu ülkelerdeki ana dil konuşucuları ile iletişim kurabilmek.
6. Farklı durumlardaki farklı dil bilgisel yapıları görmek.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: İDE SEÇ 222 Almanca II dersi bu dersin ön koşuludur

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1) Reiman, Monika.2009.Grundstufen Grammatik. Hueber Verlag, Deutschland.
2) Clamer, Friedrich & Erhard G. Heilmann. 2007. Übungsgrammatik für die Grundstufe. Liebaug-Dartmann, Verlag. Deutschland.

İDE SEÇ 321	**İLERİ RUSÇA**		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Rusça	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilere ileri düzeyde Rus dili ve Rus kültürü hakkında bilgi vermek.

Dersin İçeriği: Rus Dili genel hatlarıyla tanıtılacak ve başlangıç seviyesinde Rusça dilbilgisi grameri eğitimi verilecektir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar:

1. Öğrenciler, Kiril alfabesini öğrenir.
2. Günlük yaşamda temel iletişim alanlarında gerçekleşen diyalogları ve iletişim biçimlerini öğreneceklerdir.
3. Rusçayı başlangıç seviyesinde konuşabilme.
4. Rusçanın temel dil bilgisi kurallarını öğrenirler.
5. Rus dilinin genel olarak tarihsel özelliklerini öğrenirler.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: İDE SEÇ 222 Rusça II dersi bu dersin ön koşuludur

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Murzaev, Kabuljan. Merhaba Rus Dili Ders Kitabı- 1. İstanbul: Bilgesu Yayıncılık, 2007
2. Gültek, Vedat. Rusça-Türkçe Sözlük. Ankara: Bilim ve Sanat Yay., 2004
3. Rusça-Türkçe Büyük Sözlük. Moskova, 2003
4. Murzaev, Kabuljan. Kimdir Bu Ruslar. İstanbul: Kebikeç, 2004
5. Kaljanova, E.Ş. Rusçada Fiil Çekimleri. İstanbul: Multilingual, 2004.

İDE SEÇ 323	**PSİKOLOJİYE GİRİŞ**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Türkçe	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencilerin; psikoloji bilimindeki temel kavramları, ilkeleri, ve kuramları tanımasını, psikolojinin farklı disiplinlerinde kullanılan araştırma yöntemlerini öğrenmesini ve insan düşünce ve davranışının biyolojik, bilişsel ve sosyal temellerini anlamasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Psikoloji biliminin tarihçesi, psikolojinin çalışma alanları ve amaçları, araştırma yöntemleri, fizyoloji ve davranış, duyum ve algı, bilincin değişik durumları, öğrenme, bellek, biliş ve bilişsel yetenekler.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Psikolojinin alt alanlarını kavrayabilmek ve psikolojinin çalışma konularına ilişkin farkındalık kazanabilmek. Psikoloji alanında kullanılan bilimsel yöntemlere ilişkin bilgi kazanabilmek. Psikolojik süreçlere eşlik eden anatomik yapılara ve fizyolojik mekanizmalara ilişkin bilgiye sahip olabilmek. Öğrenme süreçlerini tanımlayabilmek ve örneklerle açıklama becerisi edinebilmek.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Hill, M. (2016). Aklımın Aklı: Psikoloji. Durak, M., Durak, E. Ş. & Kocatepe, U. (Ed.). Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.

2. Fredrickson, B. L., Smith, E. E., Bem, D. J., Loftus, G. R. & Nolen, S (2012). Psikolojiye Giriş. Öncül, Ç. & Ferhatoğlu, D. (Çev.). Ankara: Arkadaş Yayıncılık.

3. Sayar, K. & Dinç, M. (2018). Psikolojiye Giriş. İstanbul: Dem Yayınları. Ankara.

3.SINIF (2. Dönem)

İDE 302	**MODERN İNGİLİZ ROMANI**		
Zorunlu	III. Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı modernizmin önde gelen isimleri, eserleri ve makalelerini, toplumsal, tarihi, kültürel ve edebi anlamda inceleyerek öğrencilerin modernizm ve Modern İngiliz Romanına hâkim olmalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders öğrencilerin modernizm ve modern romanla ilişkilendirilen edebi akımlarla beraber örnek metinler incelenerek Modern İngiliz Romanına hâkim olmalarını amaçlar. Bu amaç doğrultusunda, modernizmin önde gelen isimleri, özellikleri ve ilişkili isimler (James Joyce, Virginia Woolf, stream of consciousness ve interior monologue teknikleri, impressionism, expressionism, symbolism ve postmodernism gibi) tarihi, kültürel ve edebi bağlamda incelenir. Ders Modern İngiliz Romanı'nın önde gelen isimlerini ve eserlerini içerir: E. M. Forster'dan A Passage to India, Joseph Conrad'dan Heart of Darkness, Virginia Woolf'tan To The Lighthouse ve James Joyce'dan A Portrait of the Artist as A Young Man.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci Modernizm kavramını tanımlayabilecek, Modernizmin temel özelliklerini bilecek, Modern Romanın temel özelliklerini bilecek, Modern İngiliz Romanının en önemli isimlerini bilecek, Modern İngiliz Romanının başlıca eserlerini değerlendirebilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Malcolm Bradbury. The Modern British Novel.
2. Peter Childs. Modernism.
3. Richard Ellman ve Charles Fiedelson (ed.) The Modern Tradition.
4. Patricia Waugh. Practicing Postmodernism, reading Modernism.
5. Linda Hutcheon. The Poetics of Postmodernism.
6. Linda Hutcheon. The Politics of Postmodernism.
7. Alison Lee. Realism and Power: Postmodern British Fiction.

İDE 304	**İNGİLİZ TİYATROSU II**		
Zorunlu	III. Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencilerin Tiyatro oyunu okuma becerilerini geliştirmek ve onlara Tiyatro akımları ve oyun yazarlığı hakkında bilgi vermektir.

Dersin İçeriği: 18.yüzyıldan 1950'ye İngiliz tiyatrosunun önemli akımları, yazarlar ve oyunları, duygusal dram, Töre komedyası, Romantik şairlerin oyunları, İrlanda tiyatrosundan örnekler, Sosyal içerikli fikir oyunları, Nazım oyunlar, Anılan dönemde ele alınan oyunlara biçim ve içerik bakımından karşılaştırmalı bir bakış bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci Tiyatro oyunu okuma stratejilerini geliştirecek, oyunları içerik ve biçimsel bağlamda çözümleyebilecek, oyunları derinlemesine yorumlayabilecek, dönemin tiyatro akımlarının özelliklerini ayırt edebilecek, oyun yazarlarının biçemlerini karşılaştırabilecek, onların dönemin oyun yazarlığına yaptıkları katkıları değerlendirebilecek ve bir edebi tür olarak tiyatro alanında estetik beğeni düzeyini geliştirebilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: İDE 303 İngiliz Tiyatrosu I dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Courtney, R.(1982). Outline History of British Drama. New Jersey: Adams.
2. Dietrich, R.F.(1989).British Drama 1890-1950, A Critical History. Boston: Twayne.
3. Innes, C.D. (1992). Modern British Drama, 1890-1990. Cambridge: Cambridge UP.

İDE 306	AMERİKAN ROMANI II		
Zorunlu	III. Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencinin farklı dönem, akım ve türden olan Amerikan romanlarını sanatsal, kültürel, tarihsel ve teorik bağlamda inceleyebilmesi, eleştirmesi, karşılaştırma yapabilmesi ve eseler üzerine yayınlanabilecek düzeyde makaleler yazabilmesidir.

Dersin İçeriği: Bu ders Amerikan romanının başlangıcından günümüze gelişimini kapsamlı bir şekilde incelemeyi hedefler. Amerikan romanlarının yapısı, içeriği ve çeşitliliği kuramsal çerçeve üzerinden incelenir. Yazar, eser, akım, dönem veya tema seçimi dersi veren öğretim üyesinin isteğine bağlı olarak belirlenebilir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Amerikan romanının tanımı ve tarihçesi üzerine bilgi sahibi olur. Amerikan Edebiyat ve romanını tanır. Amerikan Roman çeşitlerini kavrar, dönemleri tanır. Araştırma yaptığı Amerikan romanına ilişkin konuyla ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade eder. Bu alanda edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak toplumsal bilimsel ve etik değerlere uygun aktarımlar yapar.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1.Bilton, Alan. An Introduction to Contemporary American Fiction. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002.

2. Davidson, Cathy. Revolution and the Word: The Rise of the Novel in America. New York: Oxford University Press, 1986.

3. Elliot, Emory. Ed. The Columbia History of the American Novel. New York: Columbia University Press, 1991.

4. Matthews, John T. Ed. A Companion to the Modern American Novel 1900-1950. Malden: Blackwell, 2009.

5. O'Donnell, Patrick. The American Novel Now: Reading Contemporary American Fiction Since 1980. Malden: Wiley-Blackwell, 2010.

İDE 308	**SÖYLEM ANALİZİ**		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Söylem analizi araçları kullanılarak İngilizce metinlerin incelenmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Bu derste bağdaşıklık, bağlaşıklık, vb. söylem çözümlemesi araçları kullanılarak, İngilizce metinler incelenir. Böylece öğrenciler, metinleri anlamlandırmak için gerekli olan çözümleme becerilerini geliştirirler ve dilbilimsel araçların çeviri için nasıl kullanılabileceği konusunda bir bakış açısı edinirler.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler konuşma ve yazılı söylemlere eleştirel acıdan bakabilecek, konuşma ve metin organizasyonundaki önemli yapıları ayırt edebilecek, söylem analizi ile ilgili yazını okuyabilecek ve doğru yöntemlerle konuşma ve yazılı söylemleri analiz edebileceklerdir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.
Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Brown, G. and Yule, G. (1983). Discourse analysis Cambridge University Press.
2. Cook, G. (1989). Discourse Oxford University Press.
3. Coulthard, M. (1985). An introduction to discourse analysis Longman.
4. Van Dijk, T.A. (ed.) (1997). Discourse as social interaction. Sage Publications.

UZATA 302	**ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II**		
Zorunlu	III. Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 2**
Türkçe	Teorik: 2 saat	Uygulama: -	**Kredi: 0**
Ders Saati	2 saat / hafta		

Dersin Amacı: Türk modernleşmesinin tarihsel arka planının verilmesi; Ulus-devletin temel unsurlarının öğretilmesi; Atatürk devrimlerinin dayandığı temel kavram ve ilkelerin ele alınması; çağdaşlaşma bağlamında eğitim, kültür, ekonomik ve kültürel hayatta yaşanan tarihsel gelişmelerin incelenmesi.

Dersin İçeriği: Türk İnkılabının gerekçesinin ortaya konulması; Türk modernleşmesinin temel unsurları ve dayandığı kavramların belirtilmesi; Atatürk döneminde çağdaşlaşma yolunda gerçekleştirilen hukuk, eğitim, kültür, ekonomik ve gündelik hayat ile ilgili inkılâpların incelenmesi.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap.

Kazanımlar: Modernleşme olgusu hakkında bilgi edinir, Türk modernleşme sürecinin bilgisine sahip olur, Türk modernleşme modeli ile diğer modernleşme modellerini kıyaslar, Atatürk'ün modernleşme modeli ve modernleştirilen alanların bilgisine sahip olur.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.
Ders Kitabı/Diğer Materyal: Ders Notları.

6. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER GRUBU

İDE SEÇ 310	ÇAĞDAŞ KÜLTÜR İNCELEMELERİ		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-VI. YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Kültür İncelemeleri dersi, sosyal bilimlerin farklı disiplinlerine ait kuram ve yöntemleri bir araya getiren ve disiplinler arası bir yaklaşım içinde kültüre ve insana ait her türlü olgu ve pratiği olabildiğince çok yönlü ve farklı pencerelerden incelemeyi amaçlamaktadır. Bu bağlamda, özellikle iletişim ve medya çalışmaları, tarih, edebiyat, sosyoloji, siyaset ve uluslararası ilişkiler gibi alanlar kültür incelemeleri kapsamı içinde yer almaktadır. Ders kuramsal ve kavramsal tanımlamaların ardından medya, film ve müzik eserlerinin çözümlenmesinin yanı sıra günlük hayat pratiklerin irdelenmesini amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Kültür incelemeleri alanındaki kuram ve yaklaşımlar, temsil, ideoloji, güç ve direniş, söylem analizi, göstergebilim, popüler kültür, kitle kültürü, medya, film çözümleme, mizah ve karikatür.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (rapor) (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (sonuç değerlendirme raporu) (% 60) yapılmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Kültür incelemeleri alanındaki kuram ve yaklaşımlarını anlamak; kültür incelemeleri araştırma alanlarını tanımlayabilmek, temsil, ideoloji, güç ve direniş gibi kavramları tanımlamak ve düşünce geliştirmek; söylem analizi, göstergebilim ve metodolojisin ile ilgili bilgi edinme ve uygulama, incelenen olgu ve pratikleri çok disiplinli yaklaşım ile eleştirel çözümleme yetisi

Ön şart/Önerilen: Yok**.**

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Andrew Edgar, Peter Sedgwick Kültürel Kuramda Anahtar Kavramlar. Açılım, İstanbul 2007.
2. Ahmet Oktay, Türkiye'de Popüler Kültür. Yapı Kredi, İstanbul 1997 .
3. John Fiske, İletişim Çalışmalarına Giriş, Ark, Ankara 1999.
4. Wolfgang Ruppert (ed.) Gündelik Eşyaların Kültür Tarihi Kabalcı, İstanbul, 1996.
5. Roland Barthes Çağdaş Söylemler Metis, İstanbul 1996.

İDE SEÇ 312	**EDEBİYAT VE FELSEFE**		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu derste Batı Edebiyatı metinleri ile Felsefi Düşünce Tarihi arasındaki paralellikler incelenecek, Edebiyatın Felsefesi, gerçeklik, mimesis ve fenomenoloji kavramları ışığında tartışılacaktır.

Dersin İçeriği: Batı Edebiyatı kanon metinleri ve Felsefe metinleri incelemek, gerçek, gerçeklik, alımlama ve dışavurum süreçleri üzerine analitik tartışmalar yürütmek, Edebiyat ve Felsefe arasındaki bağları ve bağlamları kavrayabilmek.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Edebiyat ve felsefe arasındaki ilişkileri kavrayabilme. Felsefi düşünüş biçimi hakkında bir bilinç geliştirme. Mantıksal ve tutarlı düşünebilme. Eleştirel düşünme. Farklı görüşleri karşılaştırabilme. Farklı felsefi sorunları birbirleriyle ilişkili olarak kavrayabilme

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Sophocles, Tragedya ve "Ötesi" Okuma: Oedipus Rex Tartışma: Kader Özgür İradeye Karşı
2. St. Augustinus, Bellek ve Zaman Okuma: St. Augustine, İtiraflar Tartışma: Öznel Zaman, Kollektif Zaman ve Anılar
3. Dante ve Metafiziki Gerçeklik Okuma: Dante, İlahi Komedya Tartışma: Allegori ve Gerçekliğin Doğaüstü "Sınırları"
4. Romantikler, Jean-Jacques Rousseau ve Doğa Okuma: William Blake, "Kuzu" ve "Kaplan", Tartışma: "Yaratan" Özne Doğa'ya Karşı (mı)?

İDE SEÇ 314	20. YY. KADIN YAZARLARI		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu derste 20.yy. kadın edebiyatı ve yazarları incelenecektir. Ayrıca, kadın ve toplumsal sınıf ilişkisi, kadınlık olgusu, kadın edebiyatçıların yaşamları ve kadın edebiyatı sınıflamasında yer alan edebi eserlerin incelenmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Feminist Edebiyat Teorisi'nden yola çıkarak farklı milliyetlerden kadın yazarların eserlerini okuma ve karşılaştırmalı çözümlemeler yapma amaçlanır. Bu kapsamda, Tezer Özlü, Sevgi Soysal, Ingeborg Bachmann ve Sylvia Plath metinlerinin çözümlenmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler; Feminist edebiyat teorisinin tarihi ve kültürel çatısını oluşturacak genel bilgiyi sağlar ve öğrenciyi feminist edebiyat örnekleri ile tanıştırır. Öğrencilerin feminist edebiyat çerçevesinde kritik etme yeteneği, analitik bakış, disiplinler arası vizyon, yorumlama ve değerlendirme becerisini genişletir. Feminist edebiyat teorisinin örnekleriyle birlikte anlama ve değerlendirme, feminist edebiyatta nasıl örnekler verildiğini inceleme.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Warhol, Robyn R./Price Herndl, Diana(eds.): Feminisms, An Anthology of Literary Theory and Criticism, New Jersey 1991.
2. Cixous, Hélène: The Laugh of the Medusa (1975), in: Warhol/Price Herndl, pp. 334-349
3. Irigaray, Luce: „This Sex Which Is Not One" (1977), in: Warhol/Price Herndl, pp. 350-356.
4. Kristeva, Julia: „Women's Time" (1981), in: Warhol/Price Herndl, pp. 443-462.
5. Moi, Toril: Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory, London 1985.
6. Plath, Sylvia: Ariel, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1974.
7. Showalter, Elaine (ed.): Speaking of Gender, New York/London 1989.
8. Showalter, Elaine: „The Female Tradition" from „A Literature of Their Own" (1977), in: Warhol/Price Herndl, pp. 269-288.

İDE SEÇ 316	**SINIF VE İNGİLİZ ROMANI**		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	**Teorik: 3**	**Uygulama: -**	**Kredi: 3**
Ders Saati	**3 saat / hafta**		

Dersin Amacı:

İngiliz romanında sınıfların nasıl ele alındığının tarihsel açıdan irdelenmesi amacıyla 18. ve 19. yüzyılda yazılmış örnekleri derinlemesine incelemek.

Dersin İçeriği:

Bu ders kapsamında, İngiliz romanında ele alınan sosyal sınıfların irdelenmesi amacıyla dönemsel roman yazarları ve eserlerinin okunması sağlanacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; 18. ve 19. Yyda yazılmış ders kapsamında seçilen İngiliz Romanlarında sınıfların ele alınış biçimleri hakkında bilgi edinecek ve toplum-sınıf-edebiyat ilişkileri içerisinde yorumlama ve çözümleme yapabilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Mothers of the Novel: Aphra Behn’s Oroonoko (1688);
2. Daniel Defoe: Moll Flanders and the picaresque novel (1722);
3. Models and modes of the Gothic novel: The Castle of Otranto by Horace Walpole (1764);
4. Jane Austen’s Mansfield Park 1814;
5. Interfacing science and literature in Mary Shelley’s Frankenstein (1818);
6. Bildungsroman, Gothic elements and the importance of being English in Charlotte Bronte’s Jane Eyre, 1847;

İDE SEÇ 318	**BİLİŞSEL DİLBİLİM**		
Seçmeli	III .Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu derste Uygulamalı Dilbilimin yeni ve önemli alt alanlarından biri olan Bilişsel Dilbilim Kuramının genel çerçevesi ve ilkeleri ile Evrensel Dilbilgisi Kuramından ayrışan yönleri incelenerek, kuramın farklı dilbilgisel yapılar üzerinden işlerliği tartışılmaktadır. Bu amaçla, dil-biliş arasındaki ilişki, bu ilişkiyi tanıtlayan dilbilgisel olgular ve Bilişsel Dilbilgisi Kuramı çerçevesinde, sözlükbilim, üye yapısı, dil öğretimi ve bilgisayarlı dilbilim çalışmaları incelenmektedir.

Dersin İçeriği: Bilişsel dilbilimin temel savunusu ve çalışma alanları, bilişsel dilbilimin temel ilkeleri, bilişsel dilbilimde evrenseller, bedenselleştirme ve kavramsal yapı, anlama ansiklopedik yaklaşım, çerçeve anlambilimi, ulamlandırma ve bilişsel anlambilim, öntür kuramı, ad eksiltme (metonymy) ve sözcüksel, dilbilgisel, kullanımbilimsel görünümleri, sözcük anlamı ve yayılımsal kategoriler Bağlam ve bilişsel anlambilim.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci bilişsel anlambilim alan yazınına ilişkin bilgi sahibi olur, formel dilbilimin ilke ve kuramlarını bilişsel bakış açısıyla sentezleyip çözümler, bilişsel dilbilim alanının alt alanlarına ilişkin fikir sahibi olur.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Allwood, J. & Gärdenfors, P. (eds.) (1999) Cognitive Semantics: Meaning and Cognition. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

2. Evans, V. & Green, M. (eds.) (2006). Cognitive Linguistics: An Introduction. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.

3. Evans, V., Bergen, B. K. & Zinken, J. (eds.) (2006). The Cognitive Linguistics Reader. Equinox.

4. Geeraerts, Dirk (ed.) (2006). Cognitive Linguistics: Basic Readings. Berlin: Mouton de Gruyter.

5. Kövecses Z. (2006) Language, Mind and Culture, New York: OUP

İDE SEÇ 320	**İNGİLİZCE DİL BECERİLERİNİN ÖĞRETİMİ**		
Seçmeli	III .Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Dil becerilerinin öğretimi ile ilgili temel kavramlar hakkında bilgi sahibi olmak; okuma ve yazma becerilerinin öğretimi ile ilgili süreçlerin analizini ve sınıf içi uygulamalarını yapmak; Ayrıca öğretmen adaylarına belirli bir grup öğrenciye okuma ve yazma becerilerini öğretmek ve dilbilgisi ve kelime öğretmek amacı ile bir ders planı hazırlamasını sağlamak.

Dersin İçeriği: Okuma, yazma ve dil bilgisi öğretiminin farklı evrelerinin ve tekniklerinin detaylı incelenmesi; değişik yaşta ve dil yeterliliğinde öğrenen grupları için dil farkındalığının ve öğretim becerilerinin geliştirilmesi; farklı yeterlilik düzeylerine uygun ders planlama ilke ve teknikleri.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Farklı yaş grupları ve farklı düzeyler için İngilizce dinleme ve konuşma becerilerinin öğretiminde kullanılan yöntem ve yaklaşımları tanır. İngilizce dinleme ve konuşma becerilerinin öğretiminin farklı evrelerini ve tekniklerini ayrıntılı inceler ve bu ilkeleri ders planlarında uygular. Farklı yaş grupları ve dil düzeyleri için gramer aktiviteleri ve materyallerinin hazırlayabilir. İletişimsel yöntemle gramer öğretme tekniklerini uygulayabilir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (%40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (%60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Brown, H. D. (2001). Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy (2nd Ed.) NY: Longman.

2. Harmer, J. (2007). How to teach English. Pearson, Essex: Longman.

3. Hedge, T. (2008) Teaching and learning in the language classroom. Oxford: Oxford University Press.

4. Hinkel, E. (2006). Current perspectives on teaching four language skills. TESOL Quarterly, 40 (1), 109-131.

İDE SEÇ 322	KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT		
Seçmeli	III .Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Ders, öğrencilere edebiyatı akademik bir açıdan anlayabilmeleri için kuramsal ve eleştirel metinlerin okunması; derslere ve seminer tartışmalarına katılım yoluyla kuramsal bilginin yanı sıra, analitik ve yaratıcı beceriler kazandırmayı amaçlar.

Dersin İçeriği: Ders, bölümün ana derslerinden biridir ve öğrencilere genel olarak dünya edebiyatını ve karşılaştırmalı edebiyatı özellikle de karşılaştırmalı edebiyatın kuramsal incelemeleriyle tanıştırır. Dersin odak noktası karşılaştırma, algı, etki, kültürler arası ilişkiler, karakter tipolojisi, tema ve motifler, metin ve bağlam, edebi tür ve akımlar, mitler gibi karşılaştırmalı yaklaşım biçimleridir. Öğrenciler karşılaştırmalı edebiyat alanında araştırma metodolojilerini, terminoloji ve kuramsal ve eleştirel perspektifleri öğrenirler.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: İngilizce bilgisini ve anlayışını artırmak; sözlü ve yazılı anlatımın yanı sıra düşünsel tartışmaların ifadesini geliştirmek. Tarihsel düşünebilmek ve yazılı metnin estetik boyutuyla toplumsal, kültürel ve diğer ilgili bağlamlar arasındaki ilişkiyi anlayabilmek. Edinilen bilgiyi ve entelektüel becerileri gelecekteki akademik çalışmalara, farklı işlere ya da yaşam tecrübelerine aktarabilen öğrenciler haline gelmek. Analitik ve yorumsal perspektifler kullanarak karşıt tarihsel ve eleştirel bakış açılarını değerlendirmek ve edebiyat kuramı ve uygulaması arasındaki ilişkiyi anlamak. Yazılı metinlerin formel ve tematik boyutları ve yazarları hakkındaki bilgiyi, toplumsal ve kültürel önemini ve edebiyat metinlerinin üretimine etkisini kavrayacak bir anlayışı edinmek.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Bassnet, Susan. Comparative Literature: A Critical Introduction. Blackwell Publishers, Oxford, 1993;
2. Brandt, Jan Cortius. Introduction to the Comparative Study of Literature. New York: Randon, 1968;
3. Brunel, Pierre. Companion to Literary Myths, Heroes and Archetypes, Routledge, London, 1992

İDE SEÇ 324	**EĞİTİMDE DRAMA**		
Seçmeli	II. Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Türkçe	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı; drama ile ilgili temel kavramları, tarihçesini, aşamalarını, yöntem ve teknikleri kavramak, toplumsal olaylar ve drama ilişkisini kurmak, dramanın bireysel ve sosyal gelişime katkısını fark etmek, alana özgü drama ders planı hazırlamak ve uygulamaktır.

Dersin İçeriği: Drama ve yaratıcı dramanın temel kavramları (drama, yaratıcılık, yaratıcı drama, oyun ve tiyatro pedagojisi, iletişim-etkileşim, rol oynama, doğaçlama, eylem, dramatik oyun, çocuk tiyatrosu, kukla, pandomim vb.); yaratıcı dramanın aşamaları, boyutları ve öğeleri; rol oynama ve doğaçlama; yaratıcı dramanın tarihçesi; toplumsal olaylar ve yaratıcı drama ilişkisi; eğitimde dramanın uygulama basamakları; eğitimde dramada yararlanılabilecek kaynaklar; yaratıcı drama ders planının hazırlanması ve uygulanması; dramanın bireysel ve sosyal gelişime katkısı.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler drama kavramının tanımını ve anlamını tanımlar. Dramanın bir yöntem olarak eğitim-öğretimdeki gerekliliğini açıklar. Öğrenciler drama türlerini listeler; dramanın dramatizasyon, tiyatro ve oyundan farklılıklarını karşılaştırır. Dramanın yurt dışındaki ve Türkiye deki tarihsel gelişimini tartışır. Eğitimde dramanın temel öğelerini ve aşamalarını açıklar.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Adıgüzel Ömer 2006. Yaratıcı Drama. Naturel Yay. Ankara.
2. Levent Tamer.1993. Niçin Tiyatro. Gündoğan Yay. Ankara
3. Özdemir Nutku. 1998. Oyun Çocuk Tiyatro. Özgür Yay. İstanbul.
4. Üstündağ Tülay 2001. Yaratıcı Drama Öğretmenimin Günlüğü. Pegem Yayıncılık. Ankara
5. Önder Alev.1999. Yaşayarak Öğrenme İçin Eğitici Drama.Epsilon Yay. İstanbul

4.SINIF (1. Dönem)

İDE 401	**EDEBİYAT KURAMI VE ELEŞTİRİSİ I**		
Zorunlu	IV. Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 6**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Edebiyat Eleştirisi dersinde amaç edebi eleştiri alanında ortaya atılmış teoriler ve eleştiri teriminin temel özelliklerini incelemek, Aristo, Socrates, Plato'dan Aydınlanma çağına kadar süren çizgide edebiyat eleştirisi alanında ortaya çıkan gelişmeleri, önemli edebiyat teorilerini ve bu teorisyenlerin görüşlerini ve yapıtlarını irdelemektir.

Dersin İçeriği: Klasik akım ve başlıca temsilcileri olan Socrates, Aristo ve Plato, Horace ve Longinus'un tartışılması. Klasik akımla özdeşleşmiş eserlerin incelenmesi, irdelenmesi ve öğrenci sunumlarıyla bu konuların pekiştirilmesi. Orta Çağda edebiyat alanına edebiyat bilimine yapılan suçlamaların ve eleştirilerin ele alınması. Rönesans'la başlayan süreçle klasik hümanizmin edebiyat eleştirisi ile olan yakın ilişkinin ele alınması. Edebi eleştiri alanında teorileriyle ünlü Aristo Platon Sir Philip Sydney, Samuel Johnson, Alexander Pope gibi eleştirmenlerin görüşlerinin irdelenmesi.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler, farklı dönemlerde yazılmış edebi metinleri Aristocu ya da Platocu eleştirel yaklaşımla analiz etme becerisini kazanmış olacaklar. Birçok açıdan felsefe ile edebiyatın buluştuğu ortak noktaların sentezini yapabilecekler. Kökü klasik akıma dayanan, birey merkezli Avrupa düşünce sisteminin edebiyattaki yansımalarını kavramış olacak ve böylece günümüzde geçerli olan bu insan merkezli anlayışla edebi eserleri sentezleyebileceklerdir. Çağdaş eleştiri akımlarının temel kurallarını, kavramlarını ve kuramcıların edebiyat eserlerine yaptıkları farklı yorumlarını tanımlayabilecek ve eleştiri kuramlarını edebi metinlere uygulayabilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Dutton, Richard, 1984; An Introduction to Literary Criticism (York Handbooks), Longman Group, London.
2. Guerin, W.L., Labor, E., Morgan, L., Reesman, J.C., Willingham, J.R., 1999; A Handbook of Critical Approaches to Literature, OUP. NY
3. Aristoteles. Poetika: Şiir Sanatı Üzerine. Çev. Samif Rifat. İstanbul: Can yayınları, 2007.
4. Erkman, Fatma Akerson. Edebiyat ve Kuramlar. İstanbul: İthaki Yayınları, 2010.

İDE 403	**AMERİKAN ŞİİRİ**		
Seçmeli	IV. Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilerin Amerikan şiirinin başlıca akımlarına ait özelliklerini tanımasını ve bu akımlara ait şiirlerin analizini yapacak eleştirel seviyeye ulaşmalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders; Amerikan şiirinin gelişimi, akımlar ve dönemler, Koloni dönemi, Romantik dönem, Modernizm, imajizm, Harlem rönesansı,1950 sonrası, Beat akımı, New York akımı başlıklarından oluşmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci, Amerikan şiirinin belli başlı, akımlarına ait şiirlerin özelliklerini tanımlar, bu akımlara ait şiirlerin analizini yapar, özelliklerine göre teşhis eder, akımları birbirleri ile kıyaslar, benzerlik ve farklılıkları çıkarır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Hyatt, Waggoner. (1968) American Poets from the Puritans to the Present. New York: Dell.
2. Lawrence,D.H.(1977) Studies in Classical American Literature. New York: Penguin.

İDE 405	**1950 SONRASI İNGİLİZ ROMANI**		
Zorunlu	IV. Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu ders 1950'lerden yirmi birinci yüzyılın başına kadarki dönemi kapsayacaktır. Britanya'nın bu dönemdeki toplumsal, politik, ekonomik ve kültürel arka planının bir panoraması verilecektir. Dönemin önde gelen edebi akımları ve yazarları bu derste analitik bir yaklaşım ile ele alınacaktır.

Dersin İçeriği: Bir tür olarak roman. İngiliz Edebiyatında roman türünün gelişimi. Roman ve Gerçekçilik akımı. Edebiyatta modernizm.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, çeviri uygulamaları, sunum, soru-cevap.

Kazanımlar: Bir önceki döneme göre roman türündeki farklılıklar incelenir, edebiyatta modernizm tartışılır, karakter betimlemesindeki gelişim açıklanır, farklı bakış açılarıyla edebiyatta gerçekçilik üzerinde durulur.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Ian Watt, The Rise of the Novel
2. James Joyce, Ulysses.
3. William Faulkner, The Sound and the Fury.
4. Virginia Woolf, To the Lighthouse

İDE 407	**SEMİNER**		
Zorunlu	IV. Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 2 saat	Uygulama: -	**Kredi: 2**
Ders Saati	2 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencilerin literatür araştırması yaparak belirli bir konuda bilgi toplama, topladıkları bilgiyi sentezleyerek rapor haline getirip sunmalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği:

Seminer konusunun belirlenmesi. Seminer konusu ile ilgili yurt içi ve yurt dışı literatür taramasının yapılması. Araştırmanın tüm boyutlarının planlanması. Bilgi ve/veya veri toplama yönteminin geliştirilmesi. Bilgi ve/veya veri toplama yönteminin uygulanması ve bulguların değerlendirilmesi. Araştırma sonuçlarının raporlaştırılması.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler; İngiliz Edebiyatı alanındaki konular ile ilgili literatür taraması yapabilir. Literatüre dayalı olarak bilgileri ve/veya verileri düzenleyebilir. Araştırma bilgi ve/veya verilerini analiz edebilir. Araştırma bilgi ve/veya verilerini sentezleyebilir. Araştırma bulgularından sonuç çıkarabilir. Araştırmayı istenen formatta raporlandırabilir. Araştırmayı sözlü olarak savunabilir.

Dersin Değerlendirilmesi: Seminer bitirme notu verilecektir.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Thomas N. Corns, ed. The Cambridge Companion to English Literature: Donne to Marvell.
2. Stephen Jay Greenblatt, ed. Representing the English Renaissance.
3. Jeff Hay ed. The Renaissance.
4. Paul Oskar Kristeller. Renaissance Thought and the Arts: Collected Essays.
5. Baldick, Chris. Literary Terms. Oxford: Oxford University Press.

7. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER GRUBU

İDE SEÇ 409	**ANLATIBİLİM**		
Seçmeli	IV. Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu ders temel olarak edebi anlatı tekniklerinin derinlemesine çözümlenmesini amaçlamaktadır. Derste öncelikle anlatıcı, okuyucu, betimleme, odaklanma, zaman, uzam, olay örgüsü ve anlatım teknikleri gibi yazınsal söylemin bileşenleri ele alınacaktır

Dersin İçeriği:

Roland Barthes, A. J. Greimas ve Gerard Genette gibi kuramcılara değinilecek, anlatıbilimsel kavramların verilmesinin ve kuramsal altyapının sağlanmasının ardından anlatı türü olarak öncelikle masala odaklanılacaktır. Bu bağlamda masal çözümleme türleri, masal anlatılarının iletişim şeması ve anlatıcı türleri belirli masallardaki yansımaları ile değerlendirilecektir.

Öğrenim Metodu: Anlatım, Tartışma, Soru Yanıt.

Kazanımlar: Dersin sonunda öğrencilerin örnek bir roman çözümlemesi ile bir anlatıyı sistematik olarak değerlendirebilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Rimmon-Kenan, Shlomith. Narrative Fiction: Contemporary Poetics. London: Routledge, 2002.
2. Bal, Mieke. Narratology: Introduction to the Theory of Narrative. 3rd Ed. Toronto: University of Toronto Press, 2009.

İDE SEÇ 411	FEMİNİZM ÇALIŞMALARI		
Seçmeli	IV. Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu ders toplumsal cinsiyet kavramını çoğunlukla İngiliz ve Amerikan Edebiyatı ve Kültüründen seçilen metinler üzerinden inceleyerek öğrencileri bu konuda bilinçlendirmeyi amaçlar.

Dersin İçeriği:

Cinsiyet, toplumsal cinsiyet, ataerkil sistem, feminizm.

Öğrenim Metodu: Anlatım, Tartışma, Soru Yanıt.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; cinsiyet ve toplumsal cinsiyet arasındaki farkları öğrenirler, edebiyatta ve kültürde toplumsal cinsiyet rollerinin oluşması ve pekiştirilmesi hakkında bilgi edinir, Edebi ve kültürel metinlerde toplumsal cinsiyet konularını irdeleyelerek tartışırlar.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. The Norton Anthology of English Literature Vols 1 and 2 (for primary sources)
2. Fiction A.S.Gwyn A Harper Collins Pocket Anthology, 1993
3. The Story and Its Writer Ann Charters (ed), Bedford Books , 1995
4. Literature and Gender Ed. By Lizbeth Goodman, Routledge, 1996.
5. World's of Fiction R.Rubesnstein and C. Larson (eds) McMillan,1993
6. Working With Feminist Criticism Mary Eagleton, Blackwell, 1996
7. A Literature Of Their Own : From Charlotte Bronte to Doris Lessing, Virgo press,1995
8. An Introduction to Women's Studies. Berly Madoc-Jones, (ed.)Blackwell, 1997
9. Feminist Criticism: Women as Contemporary Critics, Maggie Humm, St. Martin's Press
10. Modern Feminisms, Maggie Humm, Columbia UP, 1992

İDE SEÇ 413	**TİYATRO PERFORMANSI**		
Seçmeli	IV. Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Tiyatroyu bir performans sanatı olarak incelemek.

Dersin İçeriği: 1950-1980 yılları arasında yazılan İngiliz tiyatro metinleri

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: İngiliz Dili ve Edebiyatı hakkında kapsamlı teorik bilgiye sahip olmak. İngiliz kültürünü diğer kültürlerle karşılaştırıp bağ kurabilmek. Edebiyat kuramları hakkında bilgi sahibi olmak ve bu kuramları çeşitli edebi metinlere uygulayabilmek. İngiliz Dili ve Edebiyatı hakkında kapsamlı teorik bilgiye sahip olmak.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. The Dumb Waiter-Harold Pinter
2. Tom Stoppard-Rosencranz and Guildenstern are Dead
3. Edward Bond-Lear
4. Caryl Churchill-Cloud Nine

İDE SEÇ 415	**ÇOCUK EDEBİYATINDAN OKUMALAR**		
Zorunlu	IV. Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Birinci sınıf öğrencilerine edebiyat ve İngiliz edebiyatı geleneği konusunda bir ders sunmak, çünkü bu eserler İngilizce anadilinde ilk edebi kaynaklardır.

Dersin İçeriği:

Çocuklar için yazılan edebi eserler ele alınarak çocuk edebiyatının genel edebiyat akımları arasındaki yeri tartışılacak, eserler üzerinde incelemeler yapılacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu ders öğrencilere; 19. Yy. Ve 20. yy'nin ikinci yarısında üretilmiş olan edebi metinler arasındaki benzerlikleri inceleyerek öğrencilere İngilizce çocuk edebiyatı konusunda genel bir fikir verilir.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (%40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (%60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland
2. Oscar Wilde: The Happy Prince
3. Ted Hughes: How the Whale Became

İDE SEÇ 417	ÇOCUKLARA YABANCI DİL ÖĞRETİMİ		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencilere erken yaşta dil öğrenenlere İngilizce öğretebilmek için gereksinim duyulan kuram ve uygulamaları tanıtmak ve öğrencilere çocuklara İngilizce öğretimi konusunda klinik deneyim kazandırmaktır.

Dersin İçeriği: Erken yaş dil öğrenenleri (5-12 yaş) ile diğer yaşlardaki öğrenenler arasındaki farklar (dil yapısı, becerileri ve alt becerilerinin öğrenimi açısından) ve erken yaş öğrenenleri hakkında yanlış bilinenler; erken yaş öğrenenlerinin öğrenme biçemleri (görsel, işitsel ve duyuşsal) ve stratejileri (örn.: üstbiliş, biliş, sosyoduyuşsal); kelime, dil becerisi, dil yapısı öğretimi için aktiviteler (örn.: yapboz, hikâye, oyun ve benzetim), görsel-işitsel araçlar (örn.: resim, gerçek nesneler, karikatür, kukla ve şarkılar) geliştirilmesi; öğrenenlerin dil seviyelerine ve bilişsel, duyuşsal gelişimlerine uygun öğretim noktalarının seçimi, sıralaması, materyal uyarlaması ve değerlendirmesi.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin başarıyla bitirilmesi sonucunda; Öğrenciler erken yaş dil öğrenenlerinin (5-12 yaş) biyolojik, fizyolojik ve psikolojik özelliklerini tanımlar ve diğer yaşlardaki öğrenenler ile arasındaki farkları ayırt eder. Erken yaş öğrenenlerinin öğrenme biçemlerini ve kullandıkları öğrenme stratejilerini açıklar ve örneklendirir. Öğrenciler, kelime, dil becerisi, dil yapısı öğretimi için aktiviteler tasarlar, görsel-işitsel araçlar geliştirir. Erken yaş dil öğrenenlerinin dil seviyelerine ve bilişsel, duyuşsal gelişimlerine uygun ders materyali uyar, değerlendirir ve üretirler.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Cameron, Lynne. (2001). Teaching Languages to Young Learners, Cambridge University Press.
2. Brewster, Jean, et al. The Primary English Teacher's Guide, Penguin English Guides, 2004.
3. Gürsoy, E. (Ed.). (2015). Teaching English to Young Learners, Egiten Kitap.
4. Haznedar, B., & Uysal H. (Eds.) (2020). Handbook for Teaching Foreign Languages to Young Learners in Primary Schools (4th ed.). Ankara: Anı yay.
5. Brumfit, C., Moon, J., & Tongue, R. (Eds.). (1991). Teaching English to children: From practice to principle. London: Collins ELT.

İDE SEÇ 419	**İLERİ ÇEVİRİ**		
Zorunlu	IV. Akademik Yıl-VII. YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: 3	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencinin Türkçe ve İngilizce dil çiftleri arasında, sanat, hukuk, siyaset, edebiyat, tıp ve ekonomi gibi farklı alanlarda karşılıklı çeviri yapabilmenin yanı sıra reklamlar, yemek tarifleri, ilanlar, ilaç prospektüsleri, kullanım kılavuzları, kira kontratları, diplomalar, gazeteler vb günlük hayata ait belgelerin karşılıklı çevirilerini inceleyebilecek, çevirebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır. Bunların yanı sıra dersin amacı öğrencinin farklı çeviri yöntemlerini sınıflandırabilecek, çeviri yaparken karşılaşılabilecek zorlukları açıklayabilecek, yanlışlıkları fark edebilecek ve düzeltebilecek becerileri kazanmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği:

Çeviriye giriş, sözlük ve Thesaurus kullanımı, çeviride araştırmanın ve zamanlamanın önemi. Sanat metinleri çeviri uygulamaları. Farklı edebi türlerde edebiyat metinleri çeviri uygulamaları. Hukuk metinleri çeviri uygulamaları. Günlük hayata dair belgelerin çevirileri. Basın dili, gazetelerden farklı konu alanlarında metin çeviri uygulamaları.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, çeviri uygulamaları, soru-cevap.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler; Çeviri yöntemlerini tanır. Çevirmenin mesleki sorumluluklarını ayırt edebilir. Çeviride çeşitli metinlerde farklılık gösteren dil ve terminoloji özelliklerini tanır. Dil ve terminoloji sorunlarını çözer. Çeviride niteliğin yanı sıra zamanlamanın önemini kavrar.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Baker, Mona. 2001. Routledge Encyclopedia of Translation Studies. London&New York: Routledge.
2. Tahir Gürçağlar, Şehnaz. 2009. Çevirinin ABC'si. İstanbul: Say Yayınları.
3. İnce, Ülker, Dilek Dizdar. 2017. Çeviri Atölyesi: Çeviride Tuzaklar. İstanbul: Can Yayınları.
4. Güncel gazete, hikaye, makale yazıları, çeviribilim kuramlarıyla ilgili İngilizce metinler.

İDE SEÇ 421	**DERLEM DİLBİLİME GİRİŞ**		
Seçmeli	IV. Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, dil derlemi tasarlama, işleme ve dilbilim araştırmalarında kullanmada derlem dilbilim yöntemini kapsamalı bir şekilde sunmaktır. Bu derste, derlem dilbilim alanı ve yöntemi; dil derlemi tasarlama ve oluşturma; derlem üzerinde nitel ve nicel çözümleme yapma yöntemleri; dilbilim araştırmalarında ve dil eğitiminde derlem kullanımı tartışılmaktadır.

Dersin İçeriği: Bu ders, bütünsel temelli yaklaşımların bir dizi dilbilimsel araştırmaya dahil edilmeye başlandığı daha yeni yollardan bazılarını içerir. Ayrıca bu ders dilbilimin belirli bir alanındaki (ör. biçimbilim, dil öğretimi, eleştirel söylem analizi) veya bütünce dilbiliminin (ör. yazılım tasarımı, derlem tasarımı, açıklama şemaları) temel ve güncel çalışmaları gözden geçirmek ve ardından bu alanda yeni örnekler sunmak ve katılmak hem Amerikan Ulusal Derlemi hem de dil öğretimi hakkında bilgi vermeyi de içerir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Derlem temelli yaklaşımların bir dizi dilbilimsel araştırmaya dahil edilmeye başlandığı yeni yolları takip edebilme. Derlemenin dil öğrenme ve öğretiminde kullanımı ile ilgili güncel çalışmaları yorumlayabilme. Corpora'daki Metaforik Kalıpları kavrayabilmek ve yorumlayabilmek

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Biber, D., Conrad, S., Reppen, R. 1998. Corpus linguistics: Investigating language structure and use. Cambridge University Press.

2. Garside, R., Leech, G., and McEnery, A. 1997. Corpus Annotation. London and New York: Longman,

3. Kennedy, G. 1998. An introduction to corpus linguistics. Longman.

4. McEnery, T., Xiao, R., and Tono, Y. 2006. Corpus-based language studies. Routledge.

5. Meyer, C. 2002. English corpus linguistics: An introduction. Cambridge University Press.

İDE SEÇ 423	**SÖMÜRGECİLİK TARİHİ**		
Seçmeli	IV. Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Türkçe	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin konusu, modern imparatorlukların ortaya çıkışı ve bunlara karşı gelişen milliyetçilik hareketleridir. Çok uluslu ve çok dinli bir demografik yapıya sahip olan modern imparatorlukların, kültürel farklılık ve çeşitliliği nasıl yönettiği, milliyetçi hareketlerin hangi sosyo-ekonomik ve ideolojik süreçler sonucunda ortaya çıktığı ve bu hareketlerin ne gibi siyasal ve diplomatik sonuçlar doğurduğu incelenecektir.

Dersin İçeriği: Sömürgecilikte Kolonizasyon Çağı, coğrafi keşifler ve sömürgecilik, Amerika kıtasının sömürgeleştirilmesi, Afrika kıtasının sömürgeleştirilmesi, Asya kıtasının sömürgeleştirilmesi, sanayileşme ve sömürgecilik, XVIII. YY sömürgecilik faaliyetleri, XIX. ve XX. Asırlarda sömürgecilik faaliyetleri ve yeni sömürgecilik konuları anlatılmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Olaylara ve sorunlara eleştirel ve nesnel bakabilme becerisi geliştirir. Güncel olayları yorumlamak ve geleceğe dönük politikalar geliştirmek için tarih bilgisinden faydalanır. Farklı tarihsel yöntemleri karşılaştırır; farklı vakalarda hangi yöntemin uygulanacağına karar verir. Alanını ilişkilendiren konularda veri toplamak ve analiz etmek için gereken kaynakları seçip etkin şekilde kullanabilecek yöntem ve araçlardan faydalanır. Eleştirel düşünür, bilimi ve teknolojideki gelişme ve yenilikleri değerlendirir, kişisel ve kurumsal girişimcilik becerisi gösterir, hayat boyu öğrenme yaklaşımı ile kendini geliştirir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Marc Ferro, Sömürgecilik Tarihi
2. William H. McNeill, Dünya Tarihi
3. Eric Hobsbawm, Devrim Çağı
4. Eric Hobsbawm, Sermaye Çağı

4. SINIF (2. Dönem)

İDE 402	**EDEBİYAT KURAMI VE ELEŞTİRİSİ II**		
Zorunlu	IV. Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 6**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı 19. Yüzyıldan günümüze kadar olan dönemi edebi kuramlar ve eleştiri akımlarını en önemli teoriler ve teorisyenler ile incelemektir. Teoriler uygulandıkları edebi eserler incelenerek örneklendirilecek ve bu şekilde öğrencilerin farklı teorilerin edebi eserlerdeki kullanımlarını daha iyi anlayabilme becerileri kazanmaları sağlanacaktır.

Dersin İçeriği: Çağdaş Edebiyat Kuram ve Eleştiri Akımlarını tanıtma, Yeni Eleştiri, Rus Formalizmi, Yapısalcı Eleştiri, Post-Yapısalcı Eleştiri, Yeni Tarihselcilik, Okur Merkezli Eleştiri, Yorumbilim, Feminist Eleştiri, Psikoanalitik Eleştiri, Ekolojik edebiyat eleştirisi, ve bu akımların temel kavramları, Bu akımların önemli kuramcıların eserleri, çağdaş eleştirinin, temel kuralları ve kuramların edebi metinlerde incelemesi, değişen dil kavramı bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; Çağdaş eleştiri akımlarının temel kurallarını, kavramlarını ve kuramcıların edebiyat eserlerine olan farklı yorumlarını, tanımlayabilecek, eleştiri kuramlarını edebi metinlere uygulayabilecek ve edebi eserlerde farklı yorumlama tekniklerini değerlendirebilme becerisi geliştirecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: İDE 401 Edebiyat Kuramı ve Eleştirisi I dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Barry, Peter. (1995). Beginning Theory: An Introduction to literary and cultural Theory. Manchester: Manchester UP.
2. Bressler, Charles E. (1994). Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice. New Jersey: Prentice Hall.
3. Tyson, Lois. (1999). Critical Theory Today: A Use- Friendly Guide. London: Garland.

İDE 404	**İNGİLİZ ŞİİRİ**		
Zorunlu	IV. Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencilerin 17. yüzyıl İngiliz Metafizik şiiri ile 18. yüzyıl Neoklasik şiirini tanımalarını sağlamaktır. Bu derste öğrenciler, söz konusu dönemlere ait politik, sosyal, tarihi ve yazınsal arka plan hakkında bilgi edinirler ve belirtilen dönemlerin şiir geleneğini o dönemlerdeki belli başlı şairlerin eserlerine referansla tartışırlar.

Dersin İçeriği: On yedinci ve on sekizinci yüzyıl İngiltere'sinde tarihsel, sosyal, politik ve yazınsal arka plan, Metafizik ve neo-klasik şiirin özellikleri, Şiir yorumlamak için gerekli terminoloji ve bazı anahtar kavramlar, Şiir üzerine eleştiri ve tartışılan dönemlere ait seçilmiş şiirleri yorumlama.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler; Şiir yorumlaması konusunda anahtar kavramlar ve gerekli terminolojiyi tanıyabilme ve tanımlayabilme. Eleştirel ve analitik düşünceyi geliştirebilme. İngiliz edebiyatı, kültürü ve dili hakkında yeterli bilgiye sahip olabilme. Metin incelemesinde edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları kullanabilme. Farklı şiirleri, kültür, din, sınıf ve cinsiyet farklılıkları ile ilişkilendirerek tematik ve eleştirel olarak yorumlayabilme. Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilme ve edinilen bilgiyi eleştirel ve yaratıcı süreçlerde ve yeni fikirler üretmede değerlendirebilme. Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan ve bunları sorgulayan bir dünya görüşü edinebilme.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Kermode, Frank; John Hollander (eds.). The Oxford Anthology of English Literature, Vol. I-II, (New York: Oxford University Press), 1973.
2. Boulton, Marjorie. The Anatomy of Poetry, (London: Routledge), 1988.

İDE 406	SÖMÜRGECİLİK DÖNEMİ SONRASI İNGİLİZ EDEBİYATI		
Seçmeli	IV. Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, öğrencinin sömürgecilik dönemi sonrası İngiliz kültüründe meydana gelen değişimleri açıklayabilecek, eski sömürgelerin kültürlerini tanımlayabilecek, kültür emperyalizmini ve sosyal sorunları yorumlayabilecek, edebi eserlerde İngiliz emperyalizminin yansımalarını değerlendirebilecek ve kültürel kuramları açıklayabilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri geliştirmesini sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu derste, sömürgecilik sonrası kültürünün önemli kuramcıları, oryantalizm ve sosyal etkileri, sömürgecilik dönemi sonrası politik ve sosyal yapılar, emperyalizm ve eski sömürge kültürleri üzerindeki etkileri, kültür emperyalizmi ve ideolojik boyutları, sömürgecilik sonrası dönem kültür ve edebiyatında dil, sınıf, cinsiyet, birey sorunları ve göç sorunu ile çok kültürlülük konuları anlatım ve sözlü sunumlarla tanıtılır, tartışılır, edebi ve kültürel eserler üzerindeki yansımaları değerlendirilir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; Sömürgecilik ve emperyalizm gibi temel kavramları tanır ve ayırt eder. Emperyalizmin sömürgeler üzerindeki etkilerini edebiyat metinlerinde yorumlar. Emperyalizmin kültürel, ideolojik ve edebi boyutlarını yorumlar ve analiz eder. 16. yüzyıldan 20.yüzyıla, İngiliz sömürgeciliğin sömürgeler üzerinde yarattığı etkileri değerlendirir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Ashcroft, Bill ve diğerleri. Key Concepts in Post-Colonial Studies.

2. Ashcroft, Bill ve diğerleri, ed. The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures.

3. Peter Childs ve Patrick Williams. An Introduction to Post-Colonial Theory.

4. Mongia, P. ed. Contemporary Postcolonial Theory.

5. Moore-Gilbert, Bart. ed. Postcolonial Criticism.

İDE 408	**BİTİRME TEZİ**		
Zorunlu	IV. Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 2 saat	Uygulama: 2	**Kredi: 1**
Ders Saati	2 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Öğrencilerin bitirme tezleri sayesinde danışmalık eşliğinde alanlarında elde edindikleri ileri düzeydeki bilgi ve becerileri, kullanarak edebi metinleri yorumlayabilme, değerlendirebilme, dil çözümlemeleri yapabilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı yorumlar ve çıkarımlar üretebilme sorumluluk alabilme, sözel ve yazılı olarak ifade edebilme ve alanlarında, edindikleri bilgi ve tecrübeleri aktarabilme becerisine sahip olmalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği:

Her öğrenci, öğrendiği bilimsel yazma yöntem ve tekniklerini kullanarak bir danışmanın eşliğinde seçtiği bir konu hakkında tez yazar.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler; Edebiyat alanındaki araştırma yöntemlerini ve edebiyata çeşitli eleştirel yaklaşımları çok daha iyi kavrayabilirler. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında bağımsız araştırma yürütmeyi öğrenirler Akademik disiplinlerindeki en yeni araştırma materyallerini eleştirel bir yaklaşımla inceleyebilir ve kullanabilirler.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: İDE 407 Seminer dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

Yok.

8. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER GRUBU

İDE SEÇ 410	**YARATICI YAZARLIK BECERİLERİ**		
Seçmeli	IV. Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilere, kendilerini İngilizcede yazılı şekilde ifade edebilme olanağı ve metinlerini birbirleri ile paylaşma fırsatı verir.

Dersin İçeriği: Kişisel makale, akademik makale, kurgu, serbest yazı, gramer, yazma oyunu.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Her öğrencinin İngilizcesini geliştirmesine yardımcı olur. Öğrencilerin metinlerini birbirleriyle paylaşmalarını; birbirlerini dinlemelerini ve saygı duymalarını sağlar. Öğrencilerin kendilerini bir yazar topluluğu üyesi gibi hissetmelerini sağlar. Çeşitli edebi metinlere ve resimlere aşinalık sağlar. Her öğrenci için kendi eşsiz "seslerinin" farkına varmalarını ya da onu bulmalarını sağlar.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerile: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Teresa Ferster Glazier, The Least You Should Know About English
2. Sally Jones,Amanda JonesCreative Writing TutorChanges. Brush Up on Your Writing Skills
3. Graeme Harper, Jeri Kroll. Creative Writing Studies: Practice, Research and Pedagogy (New Writing Viewpoints)
4. Ramsay, Graham Gordon; Sweet, Holly Barlow.A creative guide to exploring your life : self-reflection using photography, art, and writing.

IDE SEÇ 412	**KADIN YAZARLIĞI**		
Seçmeli	IV. Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı toplumda var olan belli söylemler ve onların belirleyici ideolojileriyle kesişen toplumsal cinsiyet ilişkilerini incelemek, farklı metin türlerindeki söylemlerin cinsiyet rollerini nasıl biçimlendirdikleri ve kadınların bu rol biçmeye karşı geliştirdikleri olumlu ve olumsuz tepkileri ve altında yatan nedenleri irdelemektir. Kadın yazarlara kültürlerarası karşılaştırma yöntemleriyle yaklaşan bu ders sınıf içi tartışmalara özellikle Türk, İngiliz ve Amerikan yazarların eserlerine yoğunlaşarak, öğrencileri kültür, edebiyat ve toplumsal cinsiyet anlamında duyarlı okurlar olmaya hazırlar.

Dersin İçeriği: Bu ders kapsamında; kadınların yaşam tarihlerini belgelemenin, analiz etmenin ve hikayelerini kamuya açmalarının önemini kavrayabilen bir bilinç oluşturmak, eleştirel ve analitik olarak düşünmek, farklı kadın yazarların kendi kültürleri, etnik kökenleri ve tarihsel konumlarıyla şekillenen edebi ve politik hedeflerini karşılaştırmak amacını yansıtan eserler incelenecektir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Kadınların yaşam tarihlerini belgelemenin, analiz etmenin ve hikâyelerini kamuya açmalarının önemini kavrayabilen bir bilinç oluşturmak. Farklı metin türlerindeki söylemlerin cinsiyet rollerini nasıl biçimlendirdiklerini kavramak. Eleştirel ve analitik olarak düşünmek. Farklı kadın yazarların kendi kültürleri, etnik kökenleri ve tarihsel konumlarıyla şekillenen edebi ve politik hedeflerini karşılaştırmak. Kültürel farklılıklara rağmen kadın yazarların eserlerindeki ortak temaları, motifleri, imgeleri ve anlatım tekniklerini ifade etmek.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Virginia Woolf un "A Room of Ones Own" ve "Three Quienas" adlı eserleri
2. Charlotte Perkins Gilman’s "Herland"
3. Khaled Hosseini. A Thousand Splendid Suns.

İDE SEÇ 414	**WILLIAM SHAKESPEARE**		
Zorunlu	IV. Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu ders Shakespeare tiyatrosunu, yazarın eserlerinden seçilecek çeşitli örneklerin incelenmesiyle tanıtmayı amaçlar.

Dersin İçeriği: Shakespeare'in seçilmiş oyunları

Öğrenim Metodu: Anlatı ve sunumlar

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler; Tiyatronun işlevi konusunda bilgi sahibi olur. Yapıtların belirgin özelliklerini kavrar ve tanımlar Oyun metinlerini çözümler Zaman, mekân, oyun ortamı ve oyun kişileri ilişkisini belirler. Dekor, ışık, susku, tonlama, aksiyon ve tartım özelliklerini tartışır. Metinlerin biçembilimsel özelliklerini belirler. Bezer metinleri dil ve tema açısından karşılaştırır. Oyunların toplumsal özelliklere ait verilerini değerlendirir.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. The Merchant of Venice
2. The Tempest
3. Richard III
4. Romeo and Juliet
5. Macbeth
6. King Lear

İDE SEÇ 416	**EDEBİ ÇEVİRİ**		
Zorunlu	IV. Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencilerin edebiyat çevirisini belli başlı bağlamlar içinde tartışabilme bilgi ve becerisi kazanmalarını; edinmiş oldukları edebi ve kuramsal bilgi setlerini çeviri metinlerin analizinde ve yaratıcı bir edebi üretim olan çeviri eyleminin kavramsal incelemesinde kullanabilmelerini sağlamaktır**.**

Dersin İçeriği:

Edebiyat çevirisi, bağlam ve anlam ilişkisi, dil ve anlam ilişkisi, çeviri eleştirisi, çeviri ve paratext ilişkisi, karşılaştırmalı edebiyat ve çeviri, edebi çeviri uygulaması, çeviri eleştirisi uygulaması

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler; Eşdeğerlilik bağlamında edebi çeviri eleştirisi üzerine analitik tartışma yürütebilme. Edebiyat çevirisinde ana metin ve "paratext" ilişkisi bağlamında çeviri metnin olanakları ve olanaksızlıkları üzerinde tartışabilme. Karşılaştırmalı edebiyat ve çeviri ilişkisinin tarihini ve önemini kavrama. Karşılaştırmalı edebiyat ve çeviri arasındaki ilişkinin poetikası ve politikası üzerine analitik tartışma yürütebilme.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Ön şart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Çeviri Eleştirisi Maier, Carol. 2009.
2. "Reviewing and Criticism" Broeck, R. van den. 1985. "Second Thoughts on Translation Criticism: A Model of its Analytic Function".
3. Routledge Encyclopaedia of Translation Studies. London & New York: Routledge.

IDE SEÇ 418	**DİL VE EDEBİYAT ÖĞRETİMİ**		
Seçmeli	IV. Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı kısa hikâye, roman, şiir ve oyun gibi edebi eserlerin dil sınıflarında daha etkin kullanılmasını sağlamak ve öğrencilerin kendi sınıf materyallerini geliştirmelerine yardımcı olmaktır.

Dersin İçeriği: Edebiyatın dil öğretiminde kullanımı, bu konudaki yaklaşımlar, edebiyat ürünleri ile dil öğretimi için materyallerin seçimi ve değerlendirilmesi, roman, kısa hikâye, şiir ve oyun için materyal tasarımı ve ders planı yapılması bu dersin temel içeriklerini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu derste öğrenciler edebiyatın dil sınıflarında kullanımı konusundaki yaklaşımları, materyallerin seçimi ve değerlendirilmesini, roman, kısa hikâye, şiir ve oyun için materyal tasarımı ve ders planı yapılmasını öğreneceklerdir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Gillian L. (1993). Literature and language teaching: A guide for teachers and trainers. Cambridge: CUP.
2. Hismanoglu, M. (2005). Teaching English through literature. Journal of Language and Linguistic Studies, 1,1. 53-66.
3. Perry, T. (2005). Beyond Memorization: Using Drama to Promote Thinking English Journal; 95, 1, p. 120.

IDE SEÇ 420	**EKOELEŞTİRİ**		
Seçmeli	IV. Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Ekoeleştirinin gelişmekte olan kuramları, geçirdiği evreler, çevreci etik, insan merkezci ve eko-merkezci bakış açılarının farkı ortaya konulur. Sömürgecilik sonrası dönemi ekoleştirisi gibi yeni çıkan ekoeleştirel akımlar ve temel çevre sorunları edebiyat metinlerinde değerlendirilip incelenir.

Dersin İçeriği: Bu derste, ekoeleştiri kuramı ele alınır; , edebiyat ve kültürel çalışmalarda insanın doğal çevre ile kurduğu ilişkiyi sorgulayan bir analiz metodu olarak ekoeleştiri anlatılır; doğa ile ilgili değişen kültürel ve sosyal algının nasıl şekillendiği, insanın insan-dışı doğaya bakışı, güncel ve geçmiş çevre meselelerinin nasıl gündeme getirildiği tartışılır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Ekoeleştiri kuram ve yöntemlerini anlatır. Ekoeleştiri yönteminde kullanılan temel kavramları tanımlar ve çeşitli anlatılarında inceler. Ekoeleştiri yöntemini analizlere uyarlar.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Serpil Oppermann Ekoeleştiri Çevre ve Edebiyat
2. Lawrence Buell. The Environmental Imagination.
3. Robert Finch and John Elder. The Norton Book of Nature Writing.
4. Cheryll Glotfelty and Harold Fromm. The Ecocriticism Reader.

IDE SEÇ 422	**TOPLUMDİLBİLİM**		
Seçmeli	IV. Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Toplumdilbilim, hem dilbilimsel konular hem de toplumsal yapılara odaklanarak dil ve toplum arasındaki ilişkiyi inceler. Bu ders, iki teorik araştırma alanından gelen konuları bir araya getirmektedir: (1) dil ve toplum arasındaki ilişkiyi inceleyen toplumdilbilim ve yabancı dil öğretimi. Dersin konuları, yabancı dil öğretimi ile ilgili uygulamalar ve bu uygulamaların öğretim ve öğrenimin yapıldığı daha geniş sosyo-politik bağlamla nasıl ilgili olduğunu incelemeyi kapsamaktadır.

Dersin İçeriği: Bu derste dil ve toplum ilişkisi toplumdilbilimsel kuramlar ışığında ele alınacaktır. Bu çerçevede, toplumdilbilimin çalışma alanları, toplumdilbilimsel yöntem, dil değişkeleri, özel dilleri, ikidillilik, ikideğişkelilik, dil ve cins, dil-kültür ilişkisi, dayanışma ve kibarlık gibi temel başlıklar ayrıntılandırılacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrencinin toplumdilbilimle ilgili temel terimleri, kavramları ve teorileri bilmesi, sosyal faktörlerin konuşma davranışı üzerindeki etkilerini kavraması, bireylerin ve grupların dil ve lehçe seçimiyle sosyal kimliklerini nasıl yarattıklarını anlaması, dil kullanımı ve cinsiyet ilişkisi konusunda farkındalığını arttırması (cinsiyetçi dil ve söylem farkındalığı), dünya İngilizceleri ile ilgili teorileri bilmesi, uluslararası seviyede dil çeşitliliğinin farkında olması ve bunun mesleği ile olan bağlantısını anlaması.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Farrell, S.C.F. (2017) Sociolinguistics and Language Teaching, TESOL Press
2. Holmes, J. (2008). An Introduction to Sociolinguistics. England: Pearson.

	ÇAĞDAŞ TÜRK ROMANI		
Seçmeli	IV. Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Türkçe	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Dersin amacı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar geçen süreçte Türk romanının ve hikayesinin gelişimini öğrenmek, Çağdaş Türk romanıyla ilgili genel bilgileri edinmek, örnekler üzerinden roman çözümlemesini yapabilmektir.

Dersin İçeriği: Dünya ve Türk edebiyatında romanın doğuşu, kentlileşme ve roman ilişkisi, romanın ögeleri, anlatım teknikleri, roman çeşitleri, bir tür olarak romanın geçirmiş olduğu aşamaların incelenmesi, özellikle Türkiye'de 1950 sonrası romanın gelişimi bu dersin kapsamı içerindedir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Çağdaş Türk Edebiyatlarının oluşum süreci ve gelişim çizgisini tanıyabilecektir. Tarihsel şartları inceler. Toplumsal şartları değerlendirir. Çağdaş Türk Edebiyatlarında kullanılan alfabeleri tanır. Türk edebiyatının çeşitli dönemlerinden roman ve hikayeler okuyarak karşılaştırmalı eserlere bir bakış açısı kazanır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Ön şart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Ders Notları

ESKİ MÜFREDAT – İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI

BİRİNCİ SINIF (1. Dönem)

İDE101	**AKADEMİK YAZMA**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders öğrencilere, özellikle yazım sürecinde dilin ve kaynakların akademik olarak nasıl kullanılacağını, bakış açılarını nasıl ortaya koymaları gerektiğini ve akademik bir dil kullanarak metinlerini nasıl oluşturacaklarını göstermeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Bu ders paragraf ve makale yapısını içselleştirmiş 1. sınıf öğrencileri için tasarlanmıştır. Öğrencilere akademik yazmanın ana elementlerini öğretmeyi ve akademik yazmaya dair süreçlerle ilgili öğrencileri bilinçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, metin inceleme, rapor hazırlama ve/veya Sunma.

Kazanımlar: Öğrenciler, akademik amaçlı yazma sürecini ve akademik yazım kurallarını tanıyacak, farklı amaçlarla İngilizce makale oluşturabilecek yetkinliğe sahip olacaktır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.
Önşart/Önerilen: Yok.
Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Geyte, E. V. (2013). Writing: Learn to Write Better Academic Essays. London: Collins
2. Bailey, S. (2011). Academic Writing: A Handbook for International Students. London: Routledge
3. Murray, R. and Moore, S. (2006). The handbook of academic writing: A fresh approach. Berkshire: McGraw-Hill
4. Hartley, J. (2008). Academic writing and publishing: A practical handbook. London: Routledge.

İDE103	**SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİLERİ**		
Zorunlu	I.Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders, öğrencilerin sözel ve sözel olmayan iletişim becerilerini kişilerarası, grup ve topluluk içi bağlamlarda çeşitli ortamlarda geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Çeşitli sözlü iletişim durumları için uygun ifadeler ve stratejiler kullanarak sözlü iletişim kurma becerisinin geliştirilmesi; karşılıklı konuşma, sunum, tartışma etkinlikleri yoluyla duygu ve düşünceleri etkin ifade edebilme becerisinin geliştirilmesi; güncel, özgün, işitsel, görsel-işitsel malzemeler kullanılarak konuşma ve duyduğunu anlama becerisinin geliştirilmesi

Öğrenim Metodu: Ders Anlatımı, Tartışma, Soru-Cevap, Öğrenci Sunumu. Grup Çalışması, Drama-Rol Yapma, Mikro Öğretim

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenciler; tartışma, rol oynama, bireysel ve grup sunumları ve doğaçlama konuşma gibi iletişime yönelik çalışmaları uygulayabileceklerdir. Bunun yanı sıra, yapılan sesletim hatalarını tartışabilecekler ve iletişim esnasında gerçekleşebilecek aksaklıkları giderici stratejiler geliştirebileceklerdir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Burton, G. (2013). Presenting: Deliver presentations with confidence. Glasgow: Harper Collins Publishers.
2. Crawford,A., Saul, E.W., Mathews, S. & Makinster, J. (2005). Teaching and learning strategies for the thinking classroom. New York: The International Debate Education Association.
3. Wingate, J. (2000). Knowing me knowing you. Surrey: Delta Publishing.

İDE105	**İLERİ OKUMA**		
Zorunlu	I.Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders ile öğrencilerin yapısal ve kavramsal açıdan karmaşık özgün metinleri anlama ve çözümleme becerilerini geliştirmek hedeflenmektedir. Ayrıca içerik, planlama ve organizasyon açısından değişik türde paragrafların yazımı ile ilgili teorik bilgiyi ve hem ders içi hem de ders dışı okuma alışkanlığını kazandırmak amaçlanmaktadır..

Dersin İçeriği: Gazete, dergi, inceleme ve akademik yazılar gibi özgün okuma parçaları kullanarak farklı bakış açılarını kavrama, tümceler arası bağlantıları belirleme ve yazının ana fikrine ulaşma, ileri düzey eleştirel düşünme becerilerini geliştirme ve yazılı anlatımda kullanma.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenciler akademik okuma için gerekli altyapıya erişir. Kazandıkları eleştirel bakış açılarıyla okuma için gerekli alt becerileri (çıkarım yapma, detayları kavrama, ana fikre ulaşma) kullanabileceklerdir. Öğrenciler ayrıca özetleme, yorumlama, metin içi alıntı yapma ve kaynak gösterme yetisine sahip olabileceklerdir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Shrodes, Caroline, Harry Finestone and Michael Shugrue. The Conscious Reader. 8th ed. New York: Longman,2001
2. Seal, Bernard, Academic Encounters: Human Behavior: Reading, Study Skills and Writing, Cambridge University Press.

İDE107	**İNGİLİZ EDEBİYATI TARİHİ I**		
Zorunlu	I.Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilerin, İngiliz edebiyatının doğuşundan Restorasyon Dönemine kadar geçirdiği süreçleri, dönemlerinin özelliklerini ve kendisine eşlik eden kültür ve tarih hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Anglo-Sakson Dönemi, Ortaçağ, Rönesans ve Aydınlanma Dönemleri, bu dönemlerin belli başlı yazarları ve eserleri aydınlatıcı biçimde incelenecektir. Ayrıca edebi kavramlar ve türler hakkında öğrencilere geniş bir çerçevede bilgiler sunulacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.
Kazanımlar: Öğrenci; İngiliz tarih ve kültürü hakkında bilgi sahip olur. Edebiyatın özelde incelendiği dönemleri kavrar. Bu dönemlerde ortaya çıkan temel metinleri bilir. Dönemlerin özelliklerini kavrar. Metinlerin yazınsal özelliklerini kavrar. Çalışılan metinler ve bu yüzyıllara ait metinler üzerine eleştiri yapabilir. Döneme özgü tarihsel, sosyo-politik ve felsefi gelişmelerin edebiyata yansıyış şekillerini öğrenir.
Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: İDE 107 İngiliz Edebiyatı Tarihi I dersi bu dersin ön koşuludur..
Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Kermode, Frank, and John Hollander. The Oxford Anthology of English Literature. New York: Oxford University Press, 1973.
2. Urgan, M. (2019). İngiliz Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
3. Legouis, Emile, V F. Boyson, and Jessie Coulson. A Short History of English Literature. Oxford: The Clarendon Press, 1934.

İDE109	**EDEBİ AKIMLAR I**		
Zorunlu	I.Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Edebi eserlerin anlaşılabilmesi, tartışılabilmesi ve yorumlanabilmesi için gereken tarihsel gelişim ve terim bilgisinin kazandırılması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Bu ders, şiir, tiyatro, roman, kısa öykü gibi edebi eserlerin kısa tarihsel gelişimi, edebi terimler ve akımları kapsamaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci; edebiyatın, şiirin ve tiyatronun gelişimi anlatır. Edebi akımlar bilgisini kazanır. Edebi akımlar ve kavramlar ışığında eserleri inceler. İncelenen örneklerdeki tarihsel ve kültürel göndermeleri tanır. Edebiyat ve edebiyat akımı kavramları arasındaki ilişkiyi açıklar.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.
Önşart/Önerilen: Yok.
Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Barry, P. (1995). An Introduction to Literary and Cultural Theory. Beginning Theory.
2. Bressler, C. E. (1999). An Introduction to Theory and Practice. New York: Prentice-Hall, Inc.
3. Bozkurt, Bülent. Literary Terms: A Companion to the Study of Literature. Ankara: Hacettepe University, 1977. Print.

İDE111	**ÇEVİRİ TEKNİKLERİ**		
Zorunlu	I.Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders ile temel çeviri kavramlarına ve yapısalcı ve betimleyici çeviri teorilerine giriş, bilgilendirici ve uygulamalı metinlerle temel çeviri becerilerinin tanıtımının yapılmasını hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Bu derste öğrenciler çeviri disiplininde yer alan konulara dair önemli bir farkındalık geliştirecek ve analiz yoluyla modern çeviri kuramlarının ve tekniklerinin temellerini öğreneceklerdir. Öğrenciler, şiir, düz yazı ve kısa öykü gibi farklı metin türleri üzerinde çalışmalarda bulunacaklardır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci; çeviri alanı ile ilgili teorik ve uygulamalı bilgileri öğrenme ve kullanma becerisine sahip olur. Edindiği alan bilgilerini yorumlayıp analiz eder ve bunları kullanarak dil düzeyini geliştirir. Öğrenilen kuralları çeşitli bağlamlarda uygulamayı öğrenir

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Wright & Leland (Ed.) 1994. Scientific and Technical Translation.
2. Byrne,Jody. 2006. Technical Translation. Netherlands: Springer
3. Çevirisi Yapılabilecek İngilizce-Türkçe Metinler
4. Çeviri(bilim) Konulu Makalelerden Derleme
5. Ders Notları

UZTDE101	**TÜRK DİLİ I**		
Zorunlu	I. Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 2**
Türkçe	Teorik: 2 saat	Uygulama: -	**Kredi: 0**
Ders Saati	2 saat / hafta		

Dersin Amacı: Ders ile amaçlanan öğrencilere dilin insan aklının ürünü olduğunu kavrayabilme, Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavrayabilme, yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrayabilme, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini uygulayabilme yetenekleri kazandırmaktır.

Dersin İçeriği: Dil, Diller Ve Türk Dili Dilbilgisi, Sözcük, Cümle, Kelime Türleri Anlatımın Öğeleri ve Türleri Ana Düşünce ve Yardımcı Düşünceler, Konu ve Konu Türleri, Açıklama, Tartışma, Betimleme, Öyküleme Düzgün ve Etkili Konuşmanın Temel İlkeleri (Diksiyon)

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Kazanımlar: Dilin insan aklının ürünü olduğunu kavrar, Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavrar, yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrar, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini uygulayabilme yetenekleri kazanır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) tarafından paylaşılacak ders notları

1.SINIF (2. Dönem)

IDE102	**ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ**		
Zorunlu	I.Akademik Yıl-II. YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Dersin amacı bilimsel araştırma metotlarını analiz etmek ve modern bilimin ve bilimsel araştırmalardaki gelişimin yükselişini incelemektir.

Dersin İçeriği: Öğrenciler; bilgi, bilim, araştırma kavramları, bilimin amacı, bilimsel bilginin özellikleri, bilimsel bilgi ve değerler sistemi, diğer etik ilkeler, modern bilimin doğuşu ve gelişimi, literatür kavramı, literatür taraması yöntemi, sosyal bilimlerde yöntem, başlıca araştırma yöntemleri, veri toplama ve analiz yöntemleri hususlarında öğrenciler bilgi ve tecrübe sahibi olacaklardır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci**;** bilgi, bilim, bilim felsefesi, bilimsel yöntemin aşamaları vb. bilimsel araştırmaya ilişkin temel kavramları tanımlar. Bir konuda araştırma yapmak üzere bir araştırma problemi tanımlar. Bir araştırma sürecine ilişkin zaman planlamasının nasıl yapılacağını bilir. Bir araştırma problemine yönelik literatür taramasının yapılacağı bilimsel kaynaklara ulaşır. Etik ilkeler çerçevesinde bir araştırma sürecini oluşturur. Araştırma probleminin önemini açıklar, varsayımları ve sınırlamaları belirler. Bilimsel bilginin araştırılması, analizi ve yorumlanması becerisini kazanır. Bilimsel analizler yaparken farklı pencerelerden bakabilme ve alternatif yorumlar getirebilme becerisini kazanır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Creswell, John W. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. Thousand Oaks, Calif: Sage Publications, 2003. Print.
2. Cohen, Louis, Lawrence Manion, and Keith Morrison. Research Methods in Education. London: Routledge, 2007.
3. Recai Coşkun, Remzi Altunışık, Engin Yıldırım, Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri, Sakarya Kitabevi, 2018. *Türkçe

İDE104	**DİL VE EDEBİYAT METİN İNCELEMELERİ**		
Zorunlu	I.Akademik Yıl-II.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı bulundukları bağlam çerçevesinde metinlerin anlaşılmasını ve metin türleri konusunda öğrencilere teorik bilgi sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders; çeviri ve özgün metin türleri üzerine teorik bilgiler ve bunların tartışılması; bilgilendirici, anlatımsal ve hitap gibi farklı metin türlerinin kuramsal yaklaşımla incelenmesini kapsamaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci; dilin işlevlerini öğrenmiştir ve bu işlevleri çeşitli metinlerde inceleme becerisini kazanır. Metin türlerini ve metin incelemeye ait kavramları öğrenir. Çeşitli metin türlerini kuramsal bilgi çerçevesinde metiniçi ve metindışı etmenleri değerlendirerek incelemeyi öğrenir. Anlatı türleri arasında kıyaslama ve yorumlama becerisi kazanır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Mignani, A. (2001). Sweet and sour: A collection of stories for pleasure and learning. Canterbury: Black Cat.
2. Mignani, A. (1992). Ten Women, Ten Stories: A task-based approach to the analysis of short stories - M. Whitaker, J. Thurber, R. Dahl, J. Frame ... etc. Genoa: Black Cat Pub.

İDE106	**İNGİLİZ EDEBİYATI TARİHİ II**		
Zorunlu	I.Akademik Yıl-II.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilerin, İngiliz edebiyatının Restorasyon Dönemi sonrası geçirdiği süreçleri, dönemlerinin özelliklerini ve kendisine eşlik eden kültür ve tarih hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Restorasyon Dönemi, Romantik Dönem, Viktorya Dönemi esas olarak incelenerek günümüze kadar olan dönemde İngiliz edebiyatının geçirdiği sosyal, politik, tarihi, felsefi ve kültürel arka plan anlatılır ve başlıca edebi türler, akımlar, yazarlar ve eserler kronolojik olarak ve temel hatları ile incelenir. Ayrıca edebi kavramlar ve türler hakkında öğrencilere geniş bir çerçevede bilgiler sunulacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci; İngiliz tarih ve kültürü hakkında bilgi sahip olur. Edebiyatın özelde incelendiği dönemleri kavrar. Bu dönemlerde ortaya çıkan temel metinleri bilir. Dönemlerin özelliklerini kavrar. Metinlerin yazınsal özelliklerini kavrar. Çalışılan metinler ve bu yüzyıllara ait metinler üzerine eleştiri yapabilir. Döneme özgü tarihsel, sosyo-politik ve felsefi gelişmelerin edebiyata yansıyış şekillerini öğrenir. Tarihsel düşünebilme ve yazılı metnin estetik boyutuyla toplumsal, kültürel ve diğer ilgili bağlamlar arasındaki ilişkiyi anlayabilme yetisi kazanır. Analitik ve yorumsal perspektifler kullanarak karşıt tarihsel ve eleştirel bakış açılarını değerlendirme ve edebiyat kuramı ve uygulaması arasındaki ilişkiyi anlama becerisi geliştirir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Kermode, Frank, and John Hollander. The Oxford Anthology of English Literature. New York: Oxford University Press, 1973.
2. Urgan, M. (2019). İngiliz Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
3. Legouis, Emile, V F. Boyson, and Jessie Coulson. A Short History of English Literature. Oxford: The Clarendon Press, 1934.

İDE108	**EDEBİ AKIMLAR II**		
Zorunlu	I.Akademik Yıl-II.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders roman, kısa öykü ve edebi akımların anlaşılabilmesi, tartışılabilmesi ve yorumlanabilmesi için gereken tarihsel gelişim ve terim bilgisinin kazandırılmasını amaçlar.

Dersin İçeriği: Roman türünün kısa tarihsel gelişimi, kısa öykünün tarihsel gelişimi, edebi terimler ve edebi akımlar; bütün edebi türlerden çeşitli örneklerle incelenecektir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap.

Kazanımlar: Öğrenci; roman, kısa hikâye ve edebi akımların tarihsel gelişimini anlatır. Edebi terimler bilgisini kazanır. Edebi terimler ışığında eserleri inceler. İncelenen örneklerdeki tarihsel ve kültürel göndermeleri tanır. Edebiyat ve edebiyat akımı kavramları arasındaki ilişkiyi açıklar.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: İDE 109 Edebi Akımlar I dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Barry, P. (1995). An Introduction to Literary and Cultural Theory. Beginning Theory.

2. Bressler, C. E. (1999). An Introduction to Theory and Practice. New York: Prentice-Hall, Inc.

3. Bozkurt, Bülent. Literary Terms: A Companion to the Study of Literature. Ankara: Hacettepe University, 1977. Print.

İDE110	**ÇEVİRİ UYGULAMALARI**		
Seçmeli	I.Akademik Yıl-II.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, öğrencilerin Türkçe ve İngilizce dil çiftleri arasında gazeteler, dergiler, popüler haberler, müzik sütunları, yemek tarifleri, spor haberleri, hava durumları, reklamlar, söyleşiler, köşe yazıları gibi diğer yaygın ve günlük hayata ait metinleri inceleyebilecek, çevirebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmalarını sağlamaktır. Ayrıca farklı çeviri yöntemlerini sınıflandırabilecek, çeviri yaparken karşılaşılabilecek zorlukları açıklayabilecek, yanlışlıkları fark edebilecek ve düzeltebilecek becerileri kazanmalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Derste, dersin amacında belirtilen alanlarda çeviriler yapılır, aralarındaki farklılıklar tartışılır, metinsel, dilsel ve terminolojik farklar karşılaştırılır. Öğrencilerin, verilen ödevler çerçevesinde yaptıkları çeviriler eleştirel görüşler ışığında değerlendirilir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenci; çeviri yöntemlerini tanır. Çevirmenin sorumluluklarını ayırt edebilir. Çeviride çeşitli metinlere göre farklılık gösteren dil ve terminoloji özelliklerini tanır. Çeviride oluşabilecek dil ve terminoloji sorunlarını çözer. Çeviride niteliğin yanı sıra zamanlamanın önemini kavrar.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Ferhunde Aker. Translation Practice: A Structural Approach to English-Turkish.
2. Bülent R. Bozkurt ve Burçin Erol ve diğerleri. Çeviri 3.
3. İ. Boztaş, Z. Kocaman ve A. Kocaman. İngilizce Çeviri Kılavuzu.

UZTDE 102	**TÜRK DİLİ II**		
Zorunlu	I.Akademik Yıl-II.YY	LİSANS	**AKTS: 2**
Türkçe	Teorik: 2 saat	Uygulama: -	**Kredi: 0**
Ders Saati	2 saat / hafta		

Dersin Amacı: Ders ile amaçlanan öğrencilere dilin insan aklının ürünü olduğunu kavrayabilme, Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavrayabilme, yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrayabilme, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini uygulayabilme yetenekleri kazandırmaktır.

Dersin İçeriği: Dil, Diller ve Türk Dili; Dilbilgisi, Sözcük, Cümle, Kelime Türleri; Anlatımın Öğeleri Ve Türleri; Ana Düşünce ve Yardımcı Düşünceler; Konu ve Konu Türleri; Açıklama, Tartışma, Betimleme, Öyküleme; Düzgün Ve Etkili Konuşmanın Temel İlkeleri (Diksiyon)
Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap.
Kazanımlar: Dilin insan aklının ürünü olduğunu kavrar, Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavrar, yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrar, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini uygulayabilme yetenekleri kazanır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) tarafından paylaşılacak ders notları

DOY 102	**DIJITAL OKURYAZARLIK**		
Zorunlu	I.Akademik Yıl-II.YY	LİSANS	**AKTS: 3**
Türkçe	Teorik: -	Uygulama: -	**Kredi: 0**
Ders Saati	- saat / hafta		

Dersin Amacı: Bilişim teknolojilerinin ihtiyaçlar doğrultusunda kullanılabilmesi için gereken becerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Dijital dönüşüm ve dijital çağda öğrenme, yeni öğrenme yaklaşımları, yeni öğrenme yaklaşımları için kullanılabilecek dijital ortam ve kaynaklar, öğrenme sürecinde iletişim ve etkileşimde gözlemlenen değişimler, dijital araç ve ortamları iletişim ve etkileşimde kullanmak, öğrencilerin kendi öğrenmelerini yönetmelerini sağlamak.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap

Kazanımlar: Dersin sonunda öğrenciler; dijital ortam ve araçları kullanım hâkimiyetine ve becerisine kavuşur. Bu alanlarla ilgili farkındalık ve sorgulama becerisi kazanır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Ders notları- Güncel Kaynaklar

İKİNCİ SINIF (1. Dönem)

İDE 201	**KISA ÖYKÜ**		
Zorunlu	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilerin kısa öykünün edebi bir tür olarak karakteristik özelliklerini, yerini ve önemini kavramasını sağlamak amaçlanmaktadır. Kısa öyküyü ve/veya diğer edebi türleri Amerikan ve İngiliz Edebiyatı kadar Dünya Edebiyatı'ndan örneklerine özel atıflarla analiz etmek ve deneyimlemek hedeflenmektedir. Bunun yanı sıra, kurgunun temel öğeleri olan olay örgüsü, karakter, tema, tarz ve anlatının genel olarak bir kurguya ve kısa hikâye türüne nasıl katkıda bulunduğunun anlaşılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Öğrencilerin bu derste türün özelliklerini ve başlıca kısa hikâye yazarlarını işleyerek, kısa hikâyelerde biçem kullanımı ve işlenen konuları inceleyerek bu edebi türü İngiliz yazarların yanı sıra, dünya yazarlarından da örneklerle pekiştirmeleri amaçlanmaktadır. Derste dönem boyunca Edebiyatta "Kısa Hikâye" türü yapısal olarak ele alınacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler; kısa hikâyenin teorisiyle ilgili bilgi sahibi olma, değişik edebi türlerle arasındaki farklılığı bilebilme ve Dünya Edebiyatında kısa hikâyenin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olacaktır. Farklı dönemlere ait önemli kısa hikâye metinlerini yapısal olarak analiz edebilme becerisi kazanacaklardır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Dünya Edebiyatından çeşitli yazarlarda Kısa Öykü örnekleri incelenecektir.
2. Kür, P. (2001). Short Fiction in English. İstanbul. İstanbul Bilgi University Press

İDE 203	**16. ve 17. yy. İngiliz Edebiyatı**		
Zorunlu	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı İngiliz edebiyatına 16. ve 17. yy'da hâkim olan edebiyat ve düşünce akımlarını dönemin önde gelen düşünürleri ve edebiyatçılarının eserleri ile örneklemek ve incelemektir.

Dersin İçeriği: 16. ve 17. yüzyıl İngiltere`si hakkında temel bilgiler: edebi, sosyal, kültürel, tarihi oluşumlar ve akımlar.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler; dönemin tarihi, sosyal, kültürel, edebi ve düşünsel oluşumları hakkında bilgi sahibi olur. Dönemin şair, yazar ve düşünürlerini eserleri ile tanır ve inceleyebilir, edebi eserin nasıl inceleneceğini öğrenir. Bir edebi eseri yorumlama becerisi kazanır. 16. ve 17. yy. metinlerini anlamalarını sağlayacak temel bilgilere ulaşır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. M.H. Abrams ve David Greenblatt , ed. The Norton Anthology of English Literature
2. Alexander, M. (2000). A history of English literature. Macmillan.
3. Burgess, A. (1958). English literature: a survey for students. Longman Green.

İDE 205	**İNGİLİZ DÜZYAZISI**		
Zorunlu	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:-	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders öğrencilere İngiliz Düzyazısının ortaya çıkışını ve gelişimini tanıtmayı, düzyazının özellikleri ve yapısı hakkında bilgi vermeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: İngiliz düzyazısının başlıca özellikleri ve gelişimi, önemli yazarların seçilmiş romanlarının ayrıntılı biçimde çalışılması yoluyla ortaya konmakta ve tartışılmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap, uygulama-alıştırma.

Kazanımlar: Öğrenciler inceledikleri romanların tarihsel, kültürel ve edebi bağlamla ilişkilerini kavrarlar. İngiliz düzyazısının edebi tür olarak nasıl değiştiğini ve geliştiğini anlarlar. Roman okuma ve inceleme becerileri gelişir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Okuma parçaları ve Örnek metinler
2. M.H. Abrams and David Greenblatt et al., ed. The Norton Anthology of English

İDE 207	**AKADEMİK ÇEVİRİ**		
Zorunlu	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders Türkçeden İngilizceye veya İngilizceden Türkçeye çeşitli metinlerin çevrilmesi yoluyla öğrencilerin çeviri becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. İlk hedef akademik dil bilincini arttırmak ve gerekli terminolojik bilgiyle öğrencileri donatmaktır. Ders süresince kaynak ve hedef dillerin özellikle dilbilgisi açısından karşılaştırılması temel olan yöntemdir. Karmaşık cümle yapıları bulunduğu bağlam içinde incelenir ve karşılaştırılır.

Dersin İçeriği: Türkçeden İngilizceye çeşitli metinlerin çevrilmesi; kaynak ve hedef dillerin özellikle dilbilgisi açısından karşılaştırılması; karmaşık cümle yapılarının bulunduğu bağlam içinde incelenmesi ve karşılaştırılması, akademik yazına dair terim bilgisinin sağlanması.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler; akademik dil bilinci kazanır. Akademik ortamlarda kullanılan terimlere aşina olur. Dilbilgisi kurallarını akademik çeviri bağlamında özümsemiş olurlar, karmaşık cümle yapılarını ve uzun metinleri hedef dilden kaynak dile veya kaynak dilden hedef dile çevirebilirler.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.
Önşart/Önerilen: Yok.
Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Örnek Metinler
2. İngilizce Çeviri Kılavuzu: Prof. Dr. Ahmet Kocaman, Yrd. Doç. Dr. İsmail Boztaş, Öğr. Gör. Ziya Aksoy
3. Uygulamalı Çeviri Rehberi: Hakkı Mirici, F. Özlem Saka. Ankara: Hacettepe-Taş

TB201	**BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ I**		
Zorunlu	I.Akademik Yıl-I.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
Türkçe	Teorik: 2 saat	Uygulama: 2 saat	**Kredi: 3**
Ders Saati	4 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilere üniversite düzeyinde bilgisayar kullanımını ve bundan sonraki meslek hayatlarında gerekli olabilecek bilgileri ileri düzeyde uygulamalarla öğretmektir.

Dersin İçeriği: Temel Bilgisayar Bilgisi; Microsoft Word – Excel – PowerPoint.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap.

Kazanımlar: Temel düzeyde bilgisayar ve ofis programlarını öğrenir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı ve uygulamalı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1) Ders Notları

3. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER GRUBU

İDE SEÇ 209	**METAFİZİK ŞİİRİ**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı 17. yy. İngiliz şiirine damga vuran Metafizik şairlerinin ve şiirlerinin özelliklerinin incelenmesi hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Bu ders metafizik şiirinin genel özelliklerini, bu şiirin ortaya çıktığı dönemin kültürel ve sosyal yapısını, şiirin öncü isimlerinin (John Donne, George Herbert, Andrew Marvell, and Henry Vaughan) incelenmesini içermektedir.
Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.
Kazanımlar: Öğrenciler; metafizik şiirinin özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. Metafizik şiirin ortaya çıktığı dönemin sosyokültürel hayatına hâkim olur. Metafizik şairlerini tanır ve bu şairleri ait şiirleri analiz edebilir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. James F. Loucks (1996) Eliot, T. S. The Varieties of Metaphysical Poetry: The Clark Lectures at Trinity College, Cambridge, 1926
2. 1. Abrams, M.H. Gen. Ed. The Norton Anthology of English Literature. Vol I. 6th ed.New York: W.W. Norton & Company, 1993.
3. Van Emden, J. The Metaphysical Poets. London: Macmillan, 1986; Weston

İDE SEÇ 211	**KLASİK EDEBİYATI**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Dersin amacı, öğrencilerin klasik Yunan ve Roma edebiyatını, ana hatlarıyla tanıyacak bilgi seviyesine ulaşmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu dersin içeriğini: Eski Yunan'da ilk yerleşimler ve uygarlıklar, Sözlü edebiyat geleneği, Destan geleneği ve Homeros'un destanları, Tragedyanın gelişmesi ve klasik Yunan tragedyası, Aeschylus, Sophocles, Euripides ve oyunlarından örnekler, Komedyanın gelişmesi ve klasik Yunan komedyası, Aristophanes ve oyunlarından örnekler, Roma edebiyatı ve özellikleri, Plautus ve Terentius: oyunlarından örnekler, Vergilius ve eserlerinden örnekler, Horatius ve eserlerinden örnekler, Seneca ve tragedya: eserlerinden örnekler oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenciler; klasik Yunan ve Roma edebiyatını, ana hatlarıyla tanıyacak, örnek metinleri yorumlama ve eleştirme becerilerini geliştirecek, bu edebiyatların batı edebiyat geleneği ve dolayısıyla İngiliz edebiyatı için önemini, gözlemleyecek, klasik edebiyata ilişkin bilgilerini İngiliz edebiyatı bağlamında kullanabilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Murray, Gilbert. The Rise of the Greek Epic. London: OxfordUP, 1967.
2. Vivante, Paola. The Homeric Imagination: A Study of Homer's Poetic Perception of Reality. Bloomington: Indiana UP, 1970.
3. Baldock, Marion. Greek Tragedy: An Introduction. Bristol:Bristol Classical publications, 1989.
4. Russo, Carlo F. Aristophanes: An Author for the Stage. London:Routledge, 1994.
5. Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. Dithyramb, Tragedy and Comedy. Oxford: Clarendon, 1970.
6. Goldberg, Sander M. Epic in Republican Rome. New York: Oxford UP, 1995.

İDE SEÇ 213	**BİLİM KURGU EDEBİYATI**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı bilim ve edebiyat arasındaki ilişki üzerinde yoğunlaşarak bilim kurgu türünün tarihsel gelişimi ve özelliklerini, bilimkurgu yazarlarını ve eserlerini incelemektir.

Dersin İçeriği: Bilimkurgu edebiyatının kuram ve tür olarak özellikleri, bilimkurgu edebiyatının inşa ettiği alternatif dünya ve dünya görüşlerinin tanımlanabilmesi, bilimkurgu edebiyatının ideolojik dayanak noktaları ve bilimkurgu edebiyatının önemli yazarları ve yapıtları bu dersin içeriğini oluşturacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler; bilimkurgu edebiyatını kuram ve tür olarak karşılaştırabilme ve ayırt edebilme, bilimkurgu edebiyatının inşa ettiği alternatif dünya ve dünya görüşlerine tanıyabilme ve tanımlayabilme, bilimkurgu edebiyatının ideolojik dayanak noktalarını tanımlayabilme ve bilimkurgu edebiyatının önemli yazarları ve yapıtları hakkında genel fikir yürütebilme yetilerini kazanacaklardır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Scott Bukatman. Terminal Identity: The Virtual Subject in Postmodern Science Fiction.
2. Dozois Gardner. ed. Modern Classics of Science Fiction.
3. Mark Rose. ed. Science Fiction: A Collection of Critical Essays (20th Century Views)
4. Robert Silverberg. ed. The Science Fiction Hall of Fame.

İDE SEÇ 215	**AMERİKAN ROMANI**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders öğrencilere Amerikan romanının koloni döneminden günümüze dek içerik ve biçem olarak geçirdiği evreleri tanıtmayı ve eserlerde etkisi görülen akımların bilgisinin sunulmasını amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Bu ders; Koloni Döneminde Roman, 19. yüzyılda Amerikan romanı, 20. yüzyılda Amerikan romanı, Transcendentalist, Modernist ve Postmodernist akımların Amerikan romanı üzerindeki etkileri başlıklarını kapsamaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci, Amerikan romanının koloni döneminden günümüze dek içerik ve biçem olarak geçirdiği evreleri tanıyabilecek, ABD'ye özgü kültürel ve sosyal konuların romanlarda nasıl işlendiğini değerlendirebilecek ve Modernizm ve Postmodernizm gibi edebi akımların Amerikan romanına sağladıkları katkıları, etkileri ve değişimleri Amerikan romanlarında değerlendirip tartışabilme becerisine kavuşacaktır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Bradbury, Malcolm. (1993). The Modern American Novel, New York: Viking Press.
2. Federman, Raymond. (1993). Critifiction: Postmodern Essays. Albany: State University of New York Press.

İDE SEÇ 217	**ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı Ortaçağ İngiliz edebiyatının temel eserlerini ve yazarlarını tanıtmak, dönemin sosyal ve kültürel yapısıyla bağlantısını açıklamaktır.

Dersin İçeriği: Ortaçağ İngiliz edebiyatının temel edebi türleri ve yazarları, Romans geleneği, Rüya Şiir geleneği, tartışma geleneği, kadın yazarlar ve mistik yazın geleneği, mektuplar ve mektup geleneği ve ortaçağ kültürü ve toplumu bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; Ortaçağ İngiliz edebiyatının temel eserlerini tanır ve açıklar. Ortaçağ İngiliz yazarlarını ve eserlerini inceler ve anlar. Temel edebi gelenekleri ve örneklerini inceler. Türler arası karşılaştırma ve yorum yapar. Ortaçağ kültürü ve toplumu ile edebiyat ilişkisini gözlemler ve anlatır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Burrow, J.A. (1989) Medieval Writers and Their Work: Middle English Literature and Its Background 1100-I500. Oxford: Oxford UP.
2. Hanavalt, Barbara. Ed. (1992). Chaucer's England: Literature in Historical Context. Minneapolis: Univ. of Minnesota Press.
3. Lawton, David. (1982). Middle English Alliterative Poetry and Its Literary Background: Seven Essays. D.S. Brewer.

İDE SEÇ 219	**MİTOLOJİ VE EDEBİYAT**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Dersin amacı öğrencilere Batı Edebiyatının en önemli temellerinden biri olan Klasik Mitolojinin özelliklerini, karakterlerini, bu karakterler etrafında dönen hikâyeleri tanıtmaktır. Ders süresince mitolojik karakterler ve mitler incelenecek, mitoloji ve klasik mitolojide tekrarlayan tema ve motifler ve bunların kültürle ilgili düşündürdükleri üzerine tartışılacaktır.

Dersin İçeriği: Prehellenik mitoloji, Klasik mitolojide, yaratılış, evren, diğer dünya kavramları, Tanrılar (gökyüzü, toprak, su ve yeraltı) ve kahramanlar bu dersin içeriğini oluşturacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; belli başlı tanrıları, fonksiyonlarını ve onların güzel sanatlar ve edebiyattaki sembollerini tanımlar, teşhis eder, hikâyeleri özetler. Mitolojik hikâyelerin gündelik kullanımlarını tanır, anlamlarını analiz eder, değişik güncel kullanımları karşılaştırır ve değerlendirir. Yeni kullanımlar için önermede bulunur.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Hamilton, Edith.(1969) Mythology. Ontario: Mentor
2. Estin, Colette & Helene Laporte.(2002) Yunan ve Roma Mitolojisi. Ankara: TUBİTAK
3. Mitologya (Edith Hamilton)
4. Mitoloji Sözlüğü (Azra Erhat)

İDE SEÇ 221	**İNGİLİZCE-TÜRKÇE ÇEVIRI I**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders öğrencilere İngilizcenin dilsel olarak Türkçeden farklılıklarını benimsetmeyi ve hedef dilden Türkçeye metin çevirilerinin yapılabilecek düzeyde farkındalık kazandırmayı amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Edebi çeviride karşılaşılan zorluklar, Öykü alanından seçilmiş metinlerin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye), Roman alanından seçilmiş metinlerin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye), Çeşitli şiir örneklerinin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye), Tiyatro eserlerinden alınan bölümlerin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye), Diğer edebi anlatım türlerinden alınan metinlerin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye) bu dersin içeriğini oluşturacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenciler genel olarak İngilizce ve Türkçe dilleri arasındaki ayırımı yapabilecek, iki dil arasındaki dilsel farklılıkları ve benzerlikleri gözlemleyebilecek, İngilizcenin yazımsal dil birimlerini ve bunların işlevlerini tanımlayabilecek, genel İngilizce ve Türkçe yazınsal dil yapılarını ve kavramlarını belirtebilecek, bunları atasözleri, deyimler, küçük hikâyeler ve fıkra çevirileriyle uygulayabilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. ERER, Nadide Güher Translation as an integrated approach in elt. The Department of Teaching English. Ankara.2006

İDE SEÇ 223	**ALMANCA I**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Almanca	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu derste öğrencilere bir yabancı dilin başlangıç düzeyde dilbilgisi, yazışma ve konuşma becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Şahıs zamirleri ile ilgili temel bilgiler, Fiil çekimleri, Artikeller, Cümle Yapısı, Modal fiiller, yardımcı fiiller bu dersin kapsamını oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler; günlük konuşmaları anlayıp yapabilecekler ve ihtiyaçlarına cevap verecek derecede konuşmayı öğreneceklerdir. Kendilerini başkalarına tanıtabilecekler, kendileri hakkında kişisel bilgiler verebilecekler ve başkalarına da kişisel sorular sormayı öğrenmiş olacaklardır

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Reiman,Monika, 2008;Essentiai Grammar of German, Hueber Verlag,Deutschland
2. Arak, Hüseyin, Temel Almanca A1 düzeyi, Hacettepe, Ankara, 2011.
3. Tekin Gültekin, Her Yönüyle Almanca Öğrenimi, Alfa Yay, İstanbul, 2012.

İDE SEÇ 225	**FRANSIZCA I**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Fransızca	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu derste öğrencilere bir yabancı dilin başlangıç düzeyde dilbilgisi, yazışma ve konuşma becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Şahıs zamirleri ile ilgili temel bilgiler, Fiil çekimleri, Cümle Yapısı, kelime türleri, yardımcı fiiller, günlük konuşma ortamları bu dersin kapsamını oluşturmaktadır

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler; günlük konuşmaları anlayıp yapabilecekler ve ihtiyaçlarına cevap verecek derecede konuşmayı öğreneceklerdir. Kendilerini başkalarına tanıtabilecekler, kendileri hakkında kişisel bilgiler verebilecekler ve başkalarına da kişisel sorular sormayı öğrenmiş olacaklardır

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Gökçe, Metin, Fransızca Dilbilgisi, Dorlion Yayınevi, Ankara, 2017.
2. Özduman, Hasan, Açıklamalı Fransızca Dilbilgisi, Papatya Bilim, İstanbul, 2000.
3. Levy, Robert, Fransızca Alıştırmalar, Fono Yayınları, İstanbul, 2013.

İDE SEÇ 227	**RUSÇA I**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Rusça	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu derste ikinci yabancı dil eğitimi alan öğrencilere Rusçanın başlangıç düzeyde dilbilgisi, yazışma ve konuşma becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Rusçanın Sesbilgisi, Biçimbilgisi ve Sözdizimi kurallarının detaylı olarak anlatmak. Fonetik bölümünde Rusçada harflerin okunuşu, vurgu sistemi ve tonlama konuları incelenmektedir. Morfoloji bölümünde Rusçada ad ve durumları, sıfatlar, zamirler, sayılar, zarflar, eylemler, zamanları, kipler ve ulaçlar tüm detaylarıyla vermek. Sentaks bölümünde ise Rusça tümce çeşitleri, bu tümcelerde yer alan temel ve yardımcı öğeler, sözcük öbekleri ve bunların tümce içindeki görevleri, birbirleriyle olan ilişkileri, dizilişleri, yan tümce türleri, bunların ana tümceyle bağlanış şekilleri ve bağlaçlar tanıtılmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler; Rusçanın temel dilbilgisi kurallarına hâkim olur. Günlük konuşmaları anlayıp yapabilecekler ve ihtiyaçlarına cevap verecek derecede konuşmayı öğreneceklerdir. Kendilerini başkalarına tanıtabilecekler, kendileri hakkında kişisel bilgiler verebilecekler ve başkalarına da kişisel sorular sormayı öğrenmiş olacaklardır

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. A. A. Köksal – M. K. Gültekin, Adım Adım Rusça, Kurmay Yay, Ankara, 2006.
2. Tekin Gültekin, Her Yönüyle Rusça Öğrenimi, Alfa Yay, İstanbul, 2012.
3. K. İ. Pehlivanova, M. N. Lebedeva (1991)"Resimli Rusça Dilbilgisi "Moscow: Yayınevi "Russkiy Yazık"

2.SINIF (2. Dönem)

İDE 202	**DİLBİLİM**		
Zorunlu	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencilerin dilin özellikleriyle incelenmesini ve dilbilimine dair kavramlarla aşina olmasını teşvik etmektir. Dersin içerikleri arasında konuşma dilinin kaynaklarının incelenmesi ile ses bilim ve dizimi ve kelime türetme yolları gibi ana unsurların öğretilmesidir.

Dersin İçeriği: Bu dersin içeriği şu başlıklardan oluşmaktadır**:** Dil ve dilin mikro ve makro özellikleri, çeşitli kaynaklara göre dilin kaynakları insan ve hayvanlarda dil özelliklerinin farklılıkları ve benzerlikleri sesbilimi: İngilizce dilinde var olan seslerin vokal sisteminde üretim yeri ve şekli sesdizimi: sesbirim, heceler ve seslerin etkileşiminden dolayı telaffuzda olan değişiklikler, sözlükler: kelime türetme kuralları, dilbilgisi, cümle yapısı, anlambilim.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; dilin yapısı ve işlevlerine ilişkin kuramların farkına varır, dilde sesbilim, biçimbilim, sözdizim ve anlambilim düzlemlerini tanımlar, tipolojik ve genetik dil sınıflandırmalarını tanımlar, Sesbilim, biçimbilim ve sözdizim problemlerini çözer, yapısalcı ve üretimsel dilbilim yaklaşımlarını karşılaştırır, dilin toplumsal yönünü analiz eder.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Yule, G. (2010). The study of Language. (4th ED.). Cambridge: CUP.
2. Corballis, M.C. (2003). From Hand to Mouth: The origins of language. Princton: Princton University Press.
3. Çelik, M. (2013). Linguistics for students of English Book1. İstanbul: Yargı Publications.
4. Finegan, E., Besnier, N. (1989). Language: Its Structure and Use. NewYork : Harcourt Brace Jovanovich.
5. Tonkin,H. & Reagan, T. (Eds.) (2003). Language in the 21st Century. John Benjamins Pub.

İDE 204	**18 YY. İNGİLİZ ROMANI**		
Zorunlu	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Romanın edebi bir tür olarak ortaya çıkması ve bu dönemin eserlerinin edebi, sosyal, kültürel ve felsefi bağlamlarda incelenmesi bu dersin temel amacını oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği: Romanın bir edebi tür olarak incelenmesi, romanın bir edebi tür olarak 18. yy'da ortaya çıkması, romanın sosyal, tarihsel, felsefi ve teorik gelişimi, romanda realism kavramı, 18. Y.Y. İngiliz romanını temsil eden dört roman yazarının eserlerinin edebi, sosyal, kültürel ve felsefi bağlamlarda incelenmesi bu dersin içeriğini oluşturacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; romanın bir edebi tür olarak nasıl incelenmesi gerektiğini, 18. Yüzyılda İngiltere'deki gelişimini sosyal, ekonomik, politik ve felsefi yönlerden inceleyerek, o dönemde gelişen roman çeşitlerini öğrenecek ve sınıf içinde yapılacak olan tartışmalar yoluyla dönemin önemli yazarlarının eserlerini yorumlayacaktır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: İDE 201 Kısa Öykü dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Brantlinger, Patrick, A companion to the Victorian novel, Blackwell Oxford, UK. 2005
2. Dennis, Barbara, The Victorian novel. Cambridge University Press Cambridge, U.K. 2000

İDE 206	**EDEBİYAT VE DİL ÖĞRETİMİ**		
Zorunlu	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı kısa hikâye, roman, şiir ve oyun gibi edebi eserlerin dil sınıflarında daha etkin kullanılmasını sağlamak ve öğrencilerin kendi sınıf materyallerini geliştirmelerine yardımcı olmaktır.

Dersin İçeriği: Edebiyatın dil öğretiminde kullanımı, bu konudaki yaklaşımlar, edebiyat ürünleri ile dil öğretimi için materyallerin seçimi ve değerlendirilmesi, roman, kısa hikâye, şiir ve oyun için materyal tasarımı ve ders planı yapılması bu dersin temel içeriklerini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu derste öğrenciler edebiyatın dil sınıflarında kullanımı konusundaki yaklaşımları, materyallerin seçimi ve değerlendirilmesini, roman, kısa hikâye, şiir ve oyun için materyal tasarımı ve ders planı yapılmasını öğreneceklerdir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Gillian L. (1993). Literature and language teaching: A guide for teachers and trainers. Cambridge: CUP.
2. Hismanoglu, M. (2005). Teaching English through literature. Journal of Language and Linguistic Studies, 1,1. 53-66.
3. Perry, T. (2005). Beyond Memorization: Using Drama to Promote Thinking English Journal; 95, 1, p. 120.

İDE208	**İNGİLİZ KÜLTÜRÜ**		
Zorunlu	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders öğrenciler için Britanya kültürü, sanatı, edebiyatı, yaşam biçimleri vb konularda yeterli ve gerekli altyapıyı sağlamayı amaçlamaktadır. İki kültür arasında karşılaştırmalar yapmak yoluyla Türk ve Britanya kültürleri, gelenekleri, görenekleri ve diğer kültürel unsurları hakkında öğrencilerin bilinçlenmesi hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Britanya kimliği ile ilgili coğrafi ve siyasal terimlerin tanımlanması ve açıklanması, ülkenin sanayileşme süreci, geleneksel yerleşim, ulaşım, yaşam biçimleri, demokrasi, spor, sanat ve edebiyat gibi kültür tanımı içinde bulunan bileşenlerin tanıtılması ve nihayetinde bu hususlarda Türk ve Britanya kültürleri arasında karşılaştırmalar yapılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenci; İngiliz yaşamı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur**.** Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir. İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir. Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.**Ders Kitabı/Diğer Materyal**

1. M.H. Abrams and David Greenblatt et al., ed. The Norton Anthology of English Literature.

David McDowall. An Illustrated History of Britain.

2. Chris Barker. Cultural Studies: Theory and Practice.
3. Simon During. The Cultural Studies Reader.
4. Judy Giles and Tim Middleton. Studying Culture: A Practical Introduction.
5. Stuart Hall. Representation: Cultural Representations and Signifying Practices.

TB 202	**BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ II (BİLGİSAYAR)**		
Zorunlu	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
Türkçe	Teorik: 2 saat	Uygulama:2	**Kredi: 3**
Ders Saati	4 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencileri akademik düzeyinde bilgisayar kullanımını ve bundan sonraki meslek hayatlarında gerekli olabilecek bilgileri ileri düzeyde uygulamalarla öğretmektir.

Dersin İçeriği: Orta düzeyde bilgisayar bilgisi; Microsoft Word – Excel – PowerPoint.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap, uygulama.

Kazanımlar: Orta düzeyde bilgisayar ve ofis programlarını öğrenir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı ve uygulamalı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. UZEM Ders Notları

4. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER GRUBU

İDE SEÇ 210	**VICTORIA DÖNEM EDEBIYATI**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders, Kraliçe Victoria dönemindeki bazı eserlerin ve türlerin incelemesini yaparak bilgi vermeyi amaçlar.

Dersin İçeriği: Bu ders; İngiliz Victoria dönemi romanının özellikleri, 19. yüzyıl İngiltere'sinin sosyal, politik, tarihi, ekonomik ve yazınsal arka planı, geç dönem Victoria romanının estetik yönelimi ile erken dönem Victoria romanının didaktik ve ahlaki eğilimi arasındaki farklılıklar, dönemin belli başlı yazınsal akımları, Victoria dönemi ile ilgili eleştiri ve yazınsal yansımaları, romantizm, klasisizm ayrımı, İngiliz Edebiyatı'nda romantik dönemin özellikleri ve etki alanları, İngiliz Edebiyatı'nda romantik dönem şairlerinin eserlerinden örnekler başlıklarından oluşmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci, Victoria döneminde İngiltere'deki gelişimini sosyal, ekonomik, politik ve felsefi yönlerden inceleyerek, o dönemde gelişen roman çeşitlerini öğrenecek ve sınıf içinde yapılacak olan tartışmalar yoluyla dönemin önemli yazarların ve şairlerin eserlerini yorumlayacaktır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Jenkins, Alice, Rereading Victorian Fiction, Palgrave Houndmills, Ba,2000
2. The Norton Anthology. English Literature. Volume 2. Ed. Abrams M. H

İDE SEÇ 212	**PSİKOLOJİ VE EDEBİYAT**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: : Bir gündüz düşü olan edebi eserlerde duygu, hayal, haz ve arzuları belirleyebilme ve psikolojinin verileriyle karakter çözümleme yeteneği kazanmak bu dersin temel amacıdır.

Dersin İçeriği: Bu ders; Psikoloji ve edebiyat ilişkileri, Roman, şiir ve tiyatroya yansıyan psikolojik unsurlar, Freud, Jung ve Lacan ın edebi eser çözümlemelerine örnekler, Edebi eser ve bilinçdışı arzu, Sofokles, Karal Oidipus, çözümlemesi, Bastırılanın geri dönüşü, Eros, Thanatos çatışması Shakespeare, Hamlet çözümlemesi, Babanın Adları, Dostoyevski'nin Öteki romanı, Yabancılaşma fenomeni, Albert Camus, Yabancı romanı, Değer ve anlam karşısında varoluş çabası, Üstben ve Yasanın karşısında özne Kafka, Dava romanı, Aşkın Gösterilen karşısında özne Kafka Şato romanı başlıklarından oluşmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; Freud tarafından Gündüz Düşü olarak ortaya konulan ve edebi eserlere yansıyan duygu, hayal, haz ve arzuları tespit edebilir, psikolojik romanlar hakkında literatüre sahip olabilir, edebi eserler ve bir yazılı metindeki karakterin çözümlemesini psikolojinin verileriyle yapabilir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Sigmund Freud, Sanat ve Edebiyat Yazıları
2. Jacques Lacan, Psikanalizimin Dört Kavramı
3. Jacques Lacan, Babanın Adları
4. Carl Gustav Jung, Dört Arketip
5. Oğuz Cebeci, Psikanalitik Edebiyat Kuramı
7. Sofokles, Kral Oidipus
8. Shakespeare, Hamlet
9. Dostoyevski, Öteki
10. Albert Camus, Yabancı

İDE SEÇ 214	**EĞİTİM PSİKOLOJİSİ**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Gelişim ve öğrenme süreçlerini kavrayabilmek, gelişim ve öğrenme ile ilgili kavramları açıklayabilmek bu dersin temel amacını oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği: Bu ders; gelişimin tanımı, ilkeleri ve aşamaları; kişilik gelişim kuramları; bilişsel ve ahlaki gelişim kuramları; sosyal, dil ve mizah gelişimi; öğrenme ve öğrenme kuramları; gelişim ve öğrenme arasındaki ilişki başlıklarından oluşmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci, gelişimin tanımını ve ilkelerini kavrar. Fiziksel, duygusal ve bilişsel gelişimin kavramlarını açıklar. Kişilik gelişimine ilişkin kuramları kavrar. Bilişsel ve ahlaki gelişime ilişkin kuramları açıklar. Sosyal ve dil gelişimini kavrar. Öğrenmenin tanımını kavrar ve öğrenmeyle ilişkili değişkenleri açıklar. Öğrenmeye ilişkin davranışçı, bilişsel, sosyal öğrenme yaklaşımlarını kavrar. Gelişim ve öğrenme arasındaki ilişkiyi sentezler. Gelişim ve öğrenme kuramlarının uygun ilkelerini öğretme-öğrenme süreçlerini düzenlemede nasıl kullanılabileceğini açıklar.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Eğitim Psikolojisi, Editör:M. Engin Deniz, 2014, Maya Akademi
2. Eğitim Psikolojisi, Hasan Bacanlı, 2014, Pegem Akademi
3. Yeşilyaprak, Binnur (Ed.) (2006). Eğitim Psikolojisi: Gelişim-Öğrenme-Öğretim. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
4. Senemoğlu, N. (2002). Gelişim, Öğrenme ve Öğretim. Ankara: Gazi Kitabevi.
5. Schunk, D. H. (2011) (Çev.) Öğrenme Teorileri: Eğitimsel Bir Bakışla. Ankara: Nobel.

İDE SEÇ 216	**AMERİKAN ŞİİRİ**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilerin Amerikan şiirinin başlıca akımlarına ait özelliklerini tanımasını ve bu akımlara ait şiirlerin analizini yapacak eleştirel seviyeye ulaşmalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders; Amerikan şiirinin gelişimi, akımlar ve dönemler, Koloni dönemi, Romantik dönem, Modernizm, imajizm, Harlem rönesansı,1950 sonrası, Beat akımı, New York akımı başlıklarından oluşmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci, Amerikan şiirinin belli başlı, akımlarına ait şiirlerin özelliklerini tanımlar, bu akımlara ait şiirlerin analizini yapar, özelliklerine göre teşhis eder, akımları birbirleri ile kıyaslar, benzerlik ve farklılıkları çıkarır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Hyatt, Waggoner. (1968) American Poets from the Puritans to the Present. New York: Dell.
2. Lawrence,D.H.(1977) Studies in Classical American Literature. New York: Penguin.

İDE SEÇ 218	**POLİSİYE ROMANI**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Polisiye hikâye/romanın edebi bir tür olarak inceleneceği bu derste seçkin yazarların roman ve kısa hikâyeleri çalışılacaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders; dedektif romanı, polisiye seriler ve psikolojik gerilim içeren polisiye romanları karakter, merak oluşturma ve öykü yapısı, türün edebi değeri ve diğer edebi türlerle ilişkileri gibi kuramsal özelliklerini göz önünde bulundurarak inceler. Konular on dokuzuncu yüzyıl metinlerinden yirminci yüzyıl postmodern romana ve son gelişmelere; radyo ve televizyon dizilerine ve filmlere kadar çeşitlilik gösterir. Ders aynı zamanda Barthes, Caillois, Hartman, Holquist, John T. Irwin, Lacan, Merivale, Most, ve Susan Elizabeth Sweeney gibi kuramcıların tür hakkında yazdıklarını da ele alacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci, dedektif Romanı türünün tarihsel gelişimini ve kaynaklarını anlama, birinci ve ikincil kaynakları okuyarak gerekli olduğu yerlerde kullanabilme, eleştirel bir biçimde makale yazabilme, araştırma yapma ve konuyla ilgili kendi bakışını ortaya koyabilme, sözlü sunum yaparak ve konuyla ilgili sınıfta tartışma ortamı hazırlayarak düşüncelerini ortaya koyabilme, dedektif romanı türünün kıtalar ve kültürler arası değişimini görebilme, dedektif romanlarını diğer derslerde öğrenilen kuramlar ışığında yorumlayabilme, dedektif roman türünün önemini ve işlevini, önde gelen temsilcilerini tanıyabilme becerilerini kazanacaktır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Sweeney, Elizabeth and Merivale, Patricia (eds.) Detecting Texts: The Metaphysical Detective Story from Poe to Postmodernism. University of Penn. Press, 1998.
2. Rzepka, J. Charles. Detective Fiction. London: Polity Press, 2005.
3. Cawelti, John. Adventure, Mystery, Romance. Chicago: Chicago UP, 1976.

İDE SEÇ 220	**NEOKLASİK VE ROMANTİK ŞİİR**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilere on dokuzuncu yüzyıl İngiliz Romantik Şiiri tanıtılacaktır. Bu ders, şiirde Neo-klasik anlayışa bir tepki olarak doğan Romantik şiirin kuram ve uygulamasını ele almayı amaçlar.

Dersin İçeriği: Neo-Klasik edebiyatın temel prensiplerinin Dryden, Pope, Swift ve Dr Johnson'un eserleri ışığında incelenmesi, Restorasyon ve Akıl Çağı diye adlandırılan dönemin özellikleri şiirlerle desteklenerek toplumsal ve tarihsel bağlamda incelenmesi, ayrıca, Neo-klasik şiirin temel prensipleri ve dönemde etkin olan felsefe anlatılarak örneklendirilmesi ve Romantik şiir geleneği: W. Blake, W. Wordsworth, S. T. Coleridge, Lord Byron, P. B. Shelley ve J. Keats'in şiirleri, bu dersin temel içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci, 19. yüzyılın tarihsel ve kültürel olayları değerlendirebilecektir. Pre-Romantik ve Romantik şiir geleneği ile Viktorya Çağının önde gelen yazarlarına ait şiir ve düzyazı örnekleri ile edebiyatın nasıl geliştiğini gözlemleyebilecektir. Öğrenci seçilen edebi eserleri söz konusu tarihsel gelişmeler ışığında yorumlayabilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Armstrong, Isobel. (1993). Victorian Poetry: Poetry, Poetics and Politics, London: Routledge.
2. Wolfson, Susan J. (1997). Formal Changes: The Shaping of Poetry in British Romanticism. Stanford: Stanford UP.
3. Woodman, Thomas M. (1998) Early Romantics: Perspectives in British Poetry from Pope to Wordsworth. New York: St. Martin Press.

İDE SEÇ 222	**İNGİLİZCE-TÜRKÇE ÇEVİRİ II**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders öğrencilere İngilizcenin dilsel olarak Türkçeden farklılıklarını benimsetmeyi ve hedef dilden Türkçeye metin çevirilerinin yapılabilecek düzeyde farkındalık kazandırmayı amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Edebi çeviride karşılaşılan zorluklar, Öykü alanından seçilmiş metinlerin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye), Roman alanından seçilmiş metinlerin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye), Çeşitli şiir örneklerinin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye), Tiyatro eserlerinden alınan bölümlerin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye), Diğer edebi anlatım türlerinden alınan metinlerin çevrilmesi (Türkçeden İngilizceye ve İngilizceden Türkçeye) bu dersin içeriğini oluşturacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenciler genel olarak İngilizce ve Türkçe dilleri arasındaki ayırımı yapabilecek, iki dil arasındaki dilsel farklılıkları ve benzerlikleri gözlemleyebilecek, İngilizcenin yazımsal dil birimlerini ve bunların işlevlerini tanımlayabilecek, genel İngilizce ve Türkçe yazınsal dil yapılarını ve kavramlarını belirtebilecek, bunları makale, deneme ve kısa hikâye çevirileriyle uygulayabilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. ERER, Nadide Güher Translation as an integrated approach in elt. The Department of Teaching English. Ankara. 2006

İDE SEÇ 224	**ALMANCA II**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Almanca	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencilere, cümlede yer alan öğeleri kolaylıkla tespit etmelerini öğretmek ve orta düzeyde bir günlük konuşma dilini kullanabilmeyi öğretmektir. Öğrencilerin, günlük hayatta kullanılan cümleleri ve sık kullanılan ifadeleri anlamalarını sağlamak, bilinen konular üzerinde bilgi alışverişinde bulunabilmelerini sağlamak, kendi hayat hikâyelerini anlatabilmesini sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders; gerçekdışı, dilek istek ve nezaket cümleleri, dolaylı anlatım, edilgen cümleler, ilgi cümleleri, yan cümleler, gelecek zaman başlıklarından oluşmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenciler, çeşitli konular üzerinde bilgi alışverişinde bulunabilecekler, kendi hayat hikâyelerini anlatabileceklerdir, günlük hayatta kullanılan cümleleri ve sık kullanılan ifadeleri anlayabilecekler, cümlede yer alan öğeleri kolaylıkla tespit edebilecekler ve orta düzeyde bir günlük konuşma dilini kullanabileceklerdir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: İDE SEÇ 223 Almanca I dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Reiman, Monika, Essential Grammar of German, Hueber Verlag,Deutschland
2. Hieber, Wolfgang.1987; Lernziel Deutsch Grundstufe II ,Max Hueber Verlag, München

İDE SEÇ 226	**FRANSIZCA II**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Fransızca	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilere bu dilin telaffuzunu, temel öğelerini, cümle yapısını, fiil çekimlerini öğretmektir. Günlük konuşmaları öğretmek, anlamalarını sağlamak ve ihtiyaçlarını giderecek ifadeleri öğretmek. Kendisini başkalarına tanıtabilmek, kendisi hakkında kişisel bilgiler verebilmek ve başkaları hakkında kişisel sorular sorabilmek. Yavaş da olsa konuşabilmektir**.**

Dersin İçeriği: Bu ders; dolaylı zamirler, ıl faut konusu, 1.2.ve 3.grup fiiller çalışması, dolaylı ve direk zamirler çalışması, okuma çalışmaları, teklif ve talep diyalogları, "trop" ve "assez" konusu, emir cümlelerinin kullanım yerleri oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci, günlük konuşmayı anlayıp, yapabilecek ve ihtiyaçlarına cevap verecek derecede konuşmayı öğrenecek, kendini başkalarına tanıtabilecek, kendi hakkında kişisel bilgiler verebilecek ve başkalarına da kişisel sorular sormayı öğrenecek, yavaş da olsa konuşabilecek ve yazmayı öğrenecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: İDE SEÇ 225 Fransızca I dersi bu dersin ön koşuludur

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Capelle Guy, Menand R.; 2009 hachette, Le Nouveau Taxi! Paris en France
2. Gregoire M., Thiévenaz Odile, 2003, Cle International, Grammaire Progressive du Français, Paris

İDE SEÇ 228	**RUSÇA II**		
Seçmeli	II.Akademik Yıl-IV.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Rusça	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Rusça dilbilgisinin soyut gramer kurallarını herkesin anlayabileceği bir şekilde gündelik hayatla bağlantılı olarak örneklerle öğretmektir. Rusça diline ait temel kavramları öğretmek, günlük yaşantımızdaki olayların, durumların ve değişik düşüncelerin hangi dilbilgisi şekilleri ve formları ile ifade edildiklerini, didaktik metotları kullanarak öğrencilerin anlamasını ve kavramasını sağlamak.

Dersin İçeriği: Bu derste, Rusçanın Sesbilgisi, Biçimbilgisi ve Sözdizimi kurallarının detaylı olarak anlatmak. Fonetik bölümünde Rusçada harflerin okunuşu, vurgu sistemi ve tonlama konuları incelenmektedir. Morfoloji bölümünde Rusçada ad ve durumları, sıfatlar, zamirler, sayılar, zarflar, eylemler, zamanları, kipler ve ulaçlar tüm detaylarıyla vermek. Sentaks bölümünde ise Rusça tümce çeşitleri, bu tümcelerde yer alan temel ve yardımcı öğeler, sözcük öbekleri ve bunların tümce içindeki görevleri, birbirleriyle olan ilişkileri, dizilişleri, yan tümce türleri, bunların ana tümceyle bağlanış şekilleri ve bağlaçlar tanıtılmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenciler, farklı bir dil grubuna ait olan Rusça'nın dilbilgisi ile kendi dilimiz Türkçenin dilbilgisi kurallarını karıştırmamayı öğreneceklerdir. Türkçe ve Rusça arasındaki farklılıkları analiz edebileceklerdir. Kendileri hakkında kişisel bilgiler verebilecekler ve başkalarına da kişisel sorular sormayı öğrenmiş olacaklardır.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: İDE SEÇ 227 Rusça I dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. A. A. Köksal – M. K. Gültekin, Adım Adım Rusça, Kurmay Yay, Ankara, 2006.
2. Tekin Gültekin, Her Yönüyle Rusça Öğrenimi, Alfa Yay, İstanbul, 2012.
3. K. İ. Pehlivanova, M. N. Lebedeva(1991)"Resimli Rusça Dilbilgisi "Moscow: Yayınevi "Russkiy Yazık"
4. İlgili ders materyalleri.

3. SINIF (1. Dönem)

İDE 301	**19. YY. İNGİLİZ ROMANI**		
Zorunlu	III.Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, romanın 19. Yüzyılda İngiltere'deki gelişimini sosyal, ekonomik, politik ve felsefi yönlerden inceleyerek, o dönemde gelişen roman çeşitlerini öğrencilere tanıtılmasıdır.

Dersin İçeriği: Victoria dönemini etkileyen sosyal ve politik olaylar, Victoria dönemi edebi eleştirisine ait temel kavramlar, Bireyin, toplum ve toplum kurumlarıyla bağlantısı (din, kanun, politika vb) , kişilik sorunları, aşk, ahlaki, sosyal ve politik sorunlar, Victoria dönemi romanında realism, Bu konularla ilgilenen Victoria dönemi yazarları bu dönemin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; romanın 19. Yüzyılda İngiltere'deki gelişimini sosyal, ekonomik, politik ve felsefi yönlerden inceleyerek, o dönemde gelişen roman çeşitlerini öğrenecek ve sınıf içinde yapılacak olan tartışmalar yoluyla dönemin önemli yazarlarının eserlerini edebi teoriler ışığında yorumlayacaktır.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen: İDE 204 18. Yy İngiliz Romanı dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Altick, Richard Daniel, The Presence of the present: topics of the day in the Victorian novel, Ohio State University Press Columbus 1991
2. Blake, Andrew. Reading Victorian fiction: the cultural context and ideological content Macmillan [London] 1989

İDE 303	**İNGİLİZ TİYATROSU I**		
Zorunlu	III.Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, öğrencilerin İngiliz tiyatrosunun kökenlerini ve gelişimini özetleyebilecek düzeyde temel bilgilere ulaşmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders, İngiliz tiyatrosunun kökenleri ile geçirdiği evreler; Ortaçağdan 17. yüzyıl sonuna kadar olan dönemde İngiltere'de görülen tiyatro akımları, önemli yazarlar ve eserleri, İngiltere'de tiyatronun ortaya çıkışı (Ortaçağ'dan 15. yüzyıla kadar), Elizabeth dönemi tiyatrosu (Trajedi ve Karakter Komedyası), I. James dönemi tiyatrosu (Trajedi ve Şehir Komedisi), Restorasyon dönemi tiyatrosu (Töre Komedyası) konu başlıklarından oluşmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; Ortaçağdan on sekizinci yüzyıla kadar olan dönemde İngiltere'de görülen önemli tiyatro türlerini tanımlayabilecek; Ortaçağdan on sekizinci yüzyıla kadar olan dönemde yazılan İngiliz oyunlarını sınıflandırabilecek; söz konusu dönemde yazar İngiliz oyun yazarlarının eserlerini karşılaştırabilecek; bu oyun yazarlarının eserlerini, hem biçim hem içerik açısından, derinlemesine inceleyebilecek; bu eserlere eleştirel bir bakış açısıyla yaklaşabilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Kastan, David Scott. Staging the Renaissance Reinterpretations of Elizabethan and Jacobean Drama. New York: Routledge, 1991.
2. Mulryne, J.R., and Margaret Shewring, eds. Theatre of the English and Italian Renaissance. Basingstoke: Macmillan, 1991.

İDE 305	EDEBİYAT KURAMI VE ELEŞTİRİSİ I		
Zorunlu	III.Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Edebiyat Eleştirisi dersinde amaç edebi eleştiri alanında ortaya atılmış teoriler ve eleştiri teriminin temel özelliklerini incelemek, Aristo, Socrates, Plato'dan Aydınlanma çağına kadar süren çizgide edebiyat eleştirisi alanında ortaya çıkan gelişmeleri, önemli edebiyat teorilerini ve bu teorisyenlerin görüşlerini ve yapıtlarını irdelemektir.

Dersin İçeriği: Klasik akım ve başlıca temsilcileri olan Socrates, Aristo ve Plato, Horace ve Longinus'un tartışılması. Klasik akımla özdeşleşmiş eserlerin incelenmesi, irdelenmesi ve öğrenci sunumlarıyla bu konuların pekiştirilmesi. Karanlık Çağ dediğimiz Orta Çağda edebiyat alanına edebiyat bilimine yapılan suçlamaların ve eleştirilerin ele alınması. Rönesansla başlayan süreçle klasik hümanizmin edebiyat eleştirisi ile olan yakın ilişkinin ele alınması. Edebi eleştiri alanında teorileriyle ünlü Aristo Platon Sir Philip Sydney, Samual Johnson, Alexander Pope gibi eleştirmenlerin görüşlerinin irdelenmesi.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler; farklı dönemlerde yazılmış edebi metinleri Aristocu ya da Platocu eleştirel yaklaşımla analiz etme becerisini kazanmış olacaklar. Birçok açıdan felsefe ile edebiyatın buluştuğu ortak noktaların sentezini yapabilecekler. Kökü klasik akıma dayanan, birey merkezli Avrupa düşünce sisteminin edebiyattaki yansımalarını kavramış olacak ve böylece günümüzde geçerli olan bu insan merkezli anlayışla edebi eserleri sentezleyebileceklerdir. Çağdaş eleştiri akımlarının temel kurallarını, kavramlarını ve kuramcıların edebiyat eserlerine yaptıkları farklı yorumlarını tanımlayabilecek ve eleştiri kuramlarını edebi metinlere uygulayabilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır. **Önşart/Önerilen:** Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Dutton, Richard, 1984; An Introduction to Literary Criticism (York Handbooks), Longman Group, London.
2. Guerin, W.L., Labor, E., Morgan, L., Reesman, J.C., Willingham, J.R., 1999; A Handbook of Critical Approaches to Literature, OUP. NY
3. Aristoteles. Poetika: Şiir Sanatı Üzerine. Çev. Samif Rifat. İstanbul: Can yayınları, 2007.
4. Erkman, Fatma Akerson. Edebiyat ve Kuramlar. İstanbul: İthaki Yayınları, 2010.

İDE 307	**DRAMA VE YABANCI DİL ÖĞRETİMİ**		
Zorunlu	III.Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, öğrencinin eğitsel drama teriminin tanımı, tarihçesi ve anlamını kavramasını, eğitsel dramanın yapısı ve uygulanma aşamalarını yaş gruplarına göre öğrenmesi ve sınıflandırmasını ve eğitimin amaçlarına uygun eğitici drama örnekleri ve yeni örnekleri geliştirmesini sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders, eğitsel drama teriminin tanımı ve anlamı, eğitsel dramanın yapısı ve uygulanma aşamaları, eğitici dramanın uygulama alanlarına göre sınıflandırılması, eğitsel drama ortamı ve öğretmen nitelikleri, eğitsel drama da özel teknikler, eğitsel dramanın değerlendirilmesi, uygulandığı alanın eğitim amaçlarına uygun eğitici drama örnekleri ve yeni örneklerin geliştirilmesi konu başlıklarından oluşmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; eğitsel drama terimlerini tanımlar, drama uygulamalarını gerçekleştirir. Eğitici dramayı çeşitli teknikler kullanarak sınıfta uygular. Kendi sınıfına yönelik yeni drama örnekleri geliştirir.

Dersin Değerlendirilmesi; Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. İlgili Ders Materyalleri
2. Adıgüzel, Ö. (2014). Eğitimde yaratıcı drama. Pegem akademi. Ankara
3. Paker, T. (2015). İletişimsel dil öğretim yöntemi. Ed. Nilüfer Bekleyen. Pegem Akademi. Ankara.
4. Richards, J.C., Rodgers, T.S. (2001). Approaches and methods in language teaching (Second edition). Cambridge: Cambridge University Press.

UZATA 301	**ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I**		
Zorunlu	II.Akademik Yıl-III.YY	LİSANS	**AKTS: 2**
Türkçe	Teorik: 2 saat	Uygulama: -	**Kredi: 0**
Ders Saati	2 saat / hafta		

Dersin Amacı: Türk modernleşmesinin tarihsel arka planının verilmesi; Ulus-devletin temel unsurlarının öğretilmesi; Atatürk devrimlerinin dayandığı temel kavram ve ilkelerin ele alınması; çağdaşlaşma bağlamında eğitim, kültür, ekonomik ve kültürel hayatta yaşanan tarihsel gelişmelerin incelenmesi.

Dersin İçeriği: Türk İnkılabı'nın gerekçesinin ortaya konulması; Türk modernleşmesinin temel unsurları ve dayandığı kavramların belirtilmesi; Atatürk döneminde çağdaşlaşma yolunda gerçekleştirilen hukuk, eğitim, kültür, ekonomik ve gündelik hayat ile ilgili inkılapların incelenmesi.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap, .

Kazanımlar: Modernleşme olgusu hakkında bilgi edinir, Türk modernleşme sürecinin bilgisine sahip olur, Türk modernleşme modeli ile diğer modernleşme modellerini kıyaslar, Atatürk'ün modernleşme modeli ve modernleştirilen alanların bilgisine sahip olur.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal:

1. Uzem tarafından paylaşılan ders notları.

5. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER GRUBU

İDE SEÇ 309	**İNGİLİZ ROMANTİK EDEBİYATI**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Ders, öğrencilere edebiyatı akademik bir açıdan anlayabilmeleri için kuramsal ve eleştirel metinlerin okunması; derslere ve seminer tartışmalarına katılım yoluyla kuramsal bilginin yanı sıra, analitik ve yaratıcı beceriler kazandırmayı amaçlar.

Dersin İçeriği: Ders, sekiz yarıyıllık bilim dalının bir bölümünü temsil eder. Bu bilim dalı, Anglo-Saxon başlangıcından günümüze dek İngiliz edebiyatı olgusun tarihsel gelişimine odaklanır. Bu ders, İngiliz edebiyat tarihinin en önemli dönemlerinden birini irdeler: Romantik dönem. Öğrenciler dönemin özelliklerini, edebi gelenekleri ve türleri, başlıca yazarlar ve büyük eserler ile söz konusu dönemlerdeki edebi etkileşim ve süreklilik hakkında bilgi sahibi olur.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Edinilen bilgiyi ve entelektüel becerileri gelecekteki akademik çalışmalara, farklı işlere ya da yaşam tecrübelerine aktarabilen, bağımsız düşünebilen öğrenciler haline gelmek. İngilizce bilgisini ve anlayışını artırmak; sözlü ve yazılı anlatımın yanı sıra düşünsel tartışmaların ifadesini geliştirmek; Tarihsel düşünebilmek ve yazılı metnin estetik boyutuyla toplumsal, kültürel ve diğer ilgili bağlamlar arasındaki ilişkiyi anlayabilmek; Analitik ve yorumsal perspektifler kullanarak karşıt tarihsel ve eleştirel bakış açılarını değerlendirmek ve edebiyat kuramı ve uygulaması arasındaki ilişkiyi anlamak; Yazılı metinlerin biçimsel, içeriksel boyutları ve yazarlar; metinlerin sosyal ve kültürel önemi, edebi metinlerin üretim süreci üzerindeki etki hakkında bilgi edinmek; Metinlere yaklaşımda eleştirel düşüme eleştiri, analiz ve karşılaştırma becerileri geliştirmek.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır. **Önşart/Önerilen:** Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Abrams, M. H. (ed.) The Norton Anthology of English Literature. New York: Norton, 1986.
2. Abrams, M. H. The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition. Oxford UP, 1953;
3. Chase, C. (ed.) Romanticism. London: Longman, 1993
4. Golban, Petru. The Victorian Bildungsroman. Kutahya: Dumlupinar UP, 2003

İDE SEÇ 311	**İRLANDA EDEBİYATI**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencilere İrlanda edebiyatını, önde gelen isimlerini ve geleneklerini tanıtmak, İngiltere-İrlanda arasındaki ilişkiler hakkında bilgi vermektir.

Dersin İçeriği: İrlanda tarihine kısa bakış, 20. yüzyıl başında İrlanda Edebi Diriliş Hareketi, 20. Yüzyıl başında İrlanda-İngiltere ilişkileri, W. B. Yeats ve milliyetçilik, İrlanda Diriliş Hareketi, James Joyce ve İrlandalı kimliği sorunsalı, İrlanda modernizmi ve İrlanda edebiyatında mizah ve hiciv geleneği bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler bu dersin sonunda, İrlanda tarihi hakkında bilgi sahibi olur. İrlanda Edebi Diriliş Hareketi hakkında bilgi sahibi olur. İrlanda kökenli önemli yazarları tanır ve onlarla ilgili milliyetçilik ve kimlik sorunsalı kavramlarını yorumlar. İrlanda modernizmi hakkında eleştirel bakış açısına sahip olur.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. İlgili ders notları
2. Joyce, James. Dubliners. New York: Signet, 2007.
3. Trevor, William, ed. The Oxford Book of Irish Short Stories. Oxford: Oxford UP, 2010.
4. Bartlett, Thomas. *The Fall and Rise of the Irish Nation: The Catholic Question, 1690-1830*. Savage, MD: Barnes and Noble, 1992.

İDE SEÇ 313	**19 YY. KADIN YAZARLARI**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı on dokuzuncu yüzyıl İngiliz romanını tarihsel, kültürel ve edebi bağlamı içinde incelemektir. Derste önce dönem çeşitli yönleriyle incelenmekte, daha sonra on dokuzuncu yüzyıl İngiliz romanının başlıca özellikleri ve gelişimi, önemli yazarların seçilmiş romanlarının ayrıntılı biçimde çalışılması yoluyla ortaya konmakta ve tartışılmaktadır.

Dersin İçeriği: Tarihsel, kültürel ve edebi bağlam; Bronte kardeşler, Charles Dickens, George Eliot ve Thomas Hardy gibi önemli 19. yüzyıl İngiliz roman yazarlarının okunması ve incelenmesi.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; On dokuzuncu yüzyılın başında ve Viktorya döneminde yazılan romanların genel özelliklerini bilirler. İnceledikleri romanların tarihsel, kültürel ve edebi bağlamla ilişkilerini kavrarlar. On dokuzuncu yüzyıl boyunca İngiliz Romanının bir edebi tür olarak nasıl değiştiğini ve geliştiğini anlarlar. Roman okuma ve inceleme becerileri gelişir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms
2. Gilmour, Robin. The Victorian Period: The Intellectual and Cultural Context of English Literature 1830-1890.
3. Kettle, Arnold. An Introduction to the English Novel
4. Showalter, Elaine. A Literature of Their own: British Women Novelists from Bronte to Lessing.
5. Thomas, Jane (ed.) Guides to English Literature: Victorian Literature: From 1830 to 1900.
6. The Norton Anthology of English Literature, Vol. II
7. Ders Kitabı 7. Bronte, Charlotte. Jane Eyre
8. Dickens, Charles. David Copperfield.
9. Eliot, George. The Mill on the Floss.
10. Hardy, Thomas,"On the Western Circuit",The Norton Anthology of English Literature, Vol.II

İDE SEÇ 315	**EDEBİYAT VE SİNEMA**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, yazınsal metinlerin başka bir anlatım platformu olan sinema ve televizyona aktarım sürecinin nasıl gerçekleştiğini, konunun teorik çerçevesini de dikkate alarak açıklamaktır.

Dersin İçeriği: Anlatı formu olarak sinema kuramı çerçevesinde, edebiyat eserlerinden romanın sinema ve televizyona uyarlanması ve bu süreçte değişen anlatım dili gibi konular bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Sinema metinleri, söz dizilerinden değil, görüntü dizilerinden oluşur. Bu nedenle sinema ve edebiyat, anlatı dilleri bakımından ayrılmaktadır. Bu anlatı farklılıkları mukayeseli bir şekilde incelenecektir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler dünya sinema tarihi hakkında bilgi edinir. Öğrenciler dünya sinema örneklerini karşılaştırır. Öğrenciler Türk sinemasını yakından tanıyarak, edebiyat uyarlamaları örnekleri hakkında bilgi sahibi olurlar. İngiliz sinemasında uyarlama çalışmaları ve örnekleri hakkında bilgi edinir. Klasik edebiyat ürünlerinden yapılmış olan uyarlama örneklerini bilir. Sinemaya etki eden toplumcu edebiyat hakkında kavramsal bilgi edinir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır. **Önşart/Önerilen:** Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Ong, W.J. (2003). Sözlü ve Yazılı Kültür Sözün Teknolojileşmesi. (Çev., Sema Postacıoğlu Banon). Metis Yayınları.
2. Parsa, S. (2008). Film Çözümlemeleri, İstanbul: Multilingual Yayıncılık.
3. Claude Lévi-Strauss (2002). Yaban Düşünce. (Çev., Tahsin Yücel) Istanbul: YKY.
4. Cohn, D. (2008). Şeffaf Zihinler: Kurmaca Eserlerde Bilincin Sunumu. (Çev., Ferit Burak Aydar). Metis Yayınları.
5. Demir, G.Y. (2007). Sosyal Bir Fenomen Olarak Dilin Belirsizliği. Paradigma Yayıncılık.
6. Denkel, A. (1981). Anlaşma: Anlatma ve Anlama. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi.
7. Erden, A. (2002): Kısa Öykü ve Dilbilimsel Eleştiri. İstanbul: Gendaş Kültür.
8. Arkonaç, S. A. (2008). Sosyal Psikolojide İnsanları Anlamak. Nobel Yay.

İDE SEÇ 317	**EDEBİYAT ALANINDA ARAŞTIRMA**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders, ders kitapları ve metinlerle çalışıp sınıf-içi tartışmalar ve atölye çalışmalarına katılarak, öğrenilmiş dil materyalini farklı iletişimsel kullanım düzeylerinde anlayıp uygulamaları için gerekli olan kuramsal bilgi ile pratik ve yaratıcı becerileri öğrencilere sağlamayı amaçlar.

Dersin İçeriği: Ders öğrencilere edebiyat hakkında kuramsal ve uygulamalı alanlarda düşünme tarzı ve anlayış kazandırır. Özellikle de, öğrencileri kurgusal düzyazı alanıyla tanıştırarak, kurguyu temel alır ve edebi uygulamaya önem verir. Ders, kurgunun metinsel tipolojisi üzerine eleştirel perspektifler sunar, temel edebi terminolojiyi açıklar ve Avrupa ve İngiliz kurgusal düzyazısıyla ilgili uygulanabilecek araştırma metotlarını içerir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar:

1. İngilizce bilgisini ve anlayışını artırmak; sözlü ve yazılı anlatımın yanı sıra düşünsel tartışmaların ifadesini geliştirmek;
2. Analitik ve yorumsal perspektifler kullanarak karşıt tarihsel ve eleştirel bakış açılarını değerlendirmek ve Britanya kültür ve medeniyetinin kendine has ulusal özelliklerini anlamak;
3. Edinilen bilgiyi ve entelektüel becerileri gelecekteki akademik çalışmalara, farklı işlere ya da yaşam tecrübelerine aktarabilen, bağımsız düşünebilen öğrenciler haline gelmek.
4. Tarihsel düşünebilmek ve yazılı metnin estetik boyutuyla toplumsal, kültürel ve diğer ilgili bağlamlar arasındaki ilişkiyi anlayabilmek;
5. Metinleri okumada ve yaklaşımda eleştirel düşünmek ve eleştiri, analiz ve karşılaştırma becerilerini geliştirmek;
6. Hem artzamanlı hem de eşzamanlı değerlendirme biçimlerine göre farklı yorumlarıyla Britanya tarihi, toplumu ve kültürü bilgisini edinmek

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır. **Önşart/Önerilen:** Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Onega, S.; Landa, J. (eds.), Narratology: An Introduction. New York: Longman, 1996.
2. Bonazza, Blaze O. Studies in Fiction. New York: Harper & Row, 1982
3. Booth, Wayne C. The Rhetoric of Fiction. New York, 1961
4. Kennedy, X. J., Gioia, Dana. Literature: An Introduction to Fiction, Poetry and Drama. Harper Collins College, 1995.

İDE SEÇ 319	**TÜRKÇE-İNGİLİZCE ÇEVİRİ I**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Türkçe-İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencilere İngilizce'den Türkçe'ye yapacakları çevirilerde kullanacakları teknikleri öğretmektir. Ayrıca öğrencilerin cümle düzeyinde çeviriler yapmaları amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Bu ders, öğrencilerin İngiliz dili bilgisini geliştirip kuvvetlendirmeye, yeterli metinsel ve bağlamsal referans araçları sağlayarak konuşma, dinleme, okuma, ve yazmada bu dili kullanabilmeye, çeviri ve yorum yapmaya yönelik ileri seviye bir adımı temsil eder.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar:

1. Çeşitli alanlarda İngilizce sözcük dağarcığını geliştirir.
2. İngilizce- Türkçe cümleleri yapılarına, iletişimsel ve bağlamsal özelliklerine göre inceleyip analiz eder.
3. İngilizce ve Türkçe dil yapıları arasındaki benzerlik ve farklılıkları anlar.
4. İngilizce ve Türkçe dilleri arasında uygun çeviri yapar**.**
5. Farklı metinlerde İngilizce ve Türkçe arasında uygun çeviri yapar.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Nida, Eugene Albert. The Theory and Practice of Translation. Brill Academic Publishing, 2003; Yazıcı, Mine. Çeviribilimin Temel Kavram ve Kuramları. Multilingual Yabancı Dil Yayınları: İstanbul, 2005.
2. Bassnett, Susan. Translation Studies. New York: Routledge, 2002
3. Chamberlin, D.; White G. Advanced English for Translation. Cambridge: Cambridge UP, 1982
4. Doğan, Aymil. Sözlü Çeviri ve Uygulamaları. Ankara: Doktorlar Yayınevi, 2008
5. Köksal, Dinçay. Çeviri Eğitimi: Kuram ve Uygulama. Ankara: Nobel Kitabevi, 2005
6. Newmark, Peter. A Textbook for Translation. London: Prentice Hall International Ltd, 1988 Newmark, Peter. Approaches to Translation. Prentice Hall, 1988
7. Munday, Jeremy. Introducing Translation Studies. London: Routledge, 2001

İDE SEÇ 321	**İLERİ ALMANCA**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Almanca	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu ders, öğrencilere kuramsal bilgiler ve pratik uygulamalar eşliğinde, ders kitapları ve ek materyaller aracılığı ile Almanca dilbilgisini vurgulayarak, Alman dilinin temel yapısına dair kendini ifade etme ve iletişim kurma becerilerini sağlamayı amaçlar. Bu becerileri de okuma, yazma, dinleme ve konuşma alanları için hedefler.

Dersin İçeriği: İleri Almanca dersinde, öğrencilere dili oluşturan temel sözcük grupları, işlevleri ve tümce kullanımları verilir ve örneklemelerle öğrencilere gerekli altyapı kazandırılır. Bu ders aynı zamanda Almanca okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerilerinin geliştirilmesi için temel bir derstir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar:

1. Alman dilinin kullanıldığı tüm akademik, mesleki ve toplumsal alanlarda başarıyla iletişim kurabilmelerine yardımcı olmaktır.
2. Almanca aracılığı ile Almanya'nın kültürel özellikleri ve ülke bilgisine dair güncel bilgilere ulaşabilmek.
3. Dinleme, okuma, yazma ve konuşma yolları ile öğrendiği kavramları ve durumları ifade edebilmek ve farklı bağlamlar arasında dilbilimsel ilişkiler kurabilmek.
4. Okuma esnasında karşılaşılan sözcük türlerini ve işlevlerini tanıtmak.
5. Öğrendiği yabancı dil ile sınıf içinde arkadaşları ve o dilin ana dilin konuşulduğu ülkelerdeki ana dil konuşucuları ile iletişim kurabilmek.
6. Farklı durumlardaki farklı dil bilgisel yapıları görmek.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen: İDE SEÇ 224 Almanca II dersi bu dersin ön koşuludur

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1) Reiman, Monika.2009.Grundstufen Grammatik. Hueber Verlag, Deutschland.
2) Clamer, Friedrich & Erhard G. Heilmann. 2007. Übungsgrammatik für die Grundstufe. Liebaug-Dartmann, Verlag. Deutschland.

İDE SEÇ 323	**İLERİ FRANSIZCA**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Fransızca	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Ders, Fransızca kelime bilgisini tanıtmayı ve sınıf-içi tartışmalar ve atölye çalışmalarına katılıp ders kitapları ve metinlerle çalışarak öğrenilmiş dil düzeneklerini farklı iletişimsel kullanım düzeylerinde tanımlayıp uygulama yeteneğini geliştirmeyi amaçlar. İçerisindeki sözcük türlerini yapıları ve işlevleriyle tanıtma, yazılı ve sözlü ifadelerde doğru sözcük seçimini sağlama ve sözcük dağarcığını geliştirme çalışmaları yapılır. Sözcüklerin yapıları, türetme ekleri, eş ve karşıt anlamlı sözcük kavramları tanıtılır.

Dersin İçeriği: Bu ders bağlamında, öğrencilerin Fransızca okuma ve anlama becerilerini geliştirmeyi hedefler. Zenginleşmede, yeterli metinsel ve bağlamsal referans araçları sağlanarak birincil amaç olan okuma, konuşma, yazma ve dinleme gibi temel becerileri geliştirme ile bütüncül ve genişlemeli dil bilgisi kullanımı rol oynar.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar:

1. Analizle ve farklı yorumsal bakış açılarıyla birlikte eleştirel düşünmek, Fransız dili ve genelde bütün dillerle ilgili olarak dilbilgisinin farklı alanları arasındaki ilişkiyi anlamak
2. Edinilen bilgiyi ve entelektüel becerileri gelecekteki akademik çalışmalara, farklı işlere ya da yaşam tecrübelerine aktarabilen, bağımsız düşünebilen öğrenciler haline gelmek.
3. Fransızcada doğru ve etkili ifade kullanmaya, sözcükler ve imgelerin düşünce, iletişim ve yurttaş toplum etkileşimlerini yapılandırma biçimlerini anlamaya yönelik dinleme, iletişim, okuma ve yazma becerilerini geliştirmek
4. Fransızca kelime bilgisi edinmek ve dil bilgisel farkındalığı edinme stratejileri geliştirmek

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen: İDE SEÇ 226 Fransızca II dersi bu dersin ön koşuludur

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Le Nouveau sans frontières I-II, méthode de français. Paris: CLE, 1988.
2. Vigner, Gérard. Lire: du texte au sens. Paris: CLE International, 1979.

İDE SEÇ 325	**İLERİ RUSÇA**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Rusça	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Öğrencilere ileri düzeyde Rus dili ve Rus kültürü hakkında bilgi vermek.

Dersin İçeriği: Rus Dili genel hatlarıyla tanıtılacak ve başlangıç seviyesinde Rusça dilbilgisi grameri eğitimi verilecektir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar:

1. Öğrenciler, Kiril alfabesini öğrenir.
2. Günlük yaşamda temel iletişim alanlarında gerçekleşen diyalogları ve iletişim biçimlerini öğreneceklerdir.
3. Rusçayı başlangıç seviyesinde konuşabilme.
4. Rusçanın temel dil bilgisi kurallarını öğrenirler.
5. Rus dilinin genel olarak tarihsel özelliklerini öğrenirler.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: İDE SEÇ 228 Rusça II dersi bu dersin ön koşuludur

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Murzaev, Kabuljan. Merhaba Rus Dili Ders Kitabı- 1. İstanbul: Bilgesu Yayıncılık, 2007
2. Gültek, Vedat. Rusça-Türkçe Sözlük. Ankara: Bilim ve Sanat Yay., 2004
3. Rusça-Türkçe Büyük Sözlük. Moskova, 2003
4. Murzaev, Kabuljan. Kimdir Bu Ruslar. İstanbul: Kebikeç, 2004
5. Kaljanova, E.Ş. Rusçada Fiil Çekimleri. İstanbul: Multilingual, 2004.

3.SINIF (2. Dönem)

İDE 302	**MODERN İNGİLİZ ROMANI**		
Zorunlu	III.Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı modernismin önde gelen isimleri, eserleri ve makalelerini, toplumsal, tarihi, kültürel ve edebi anlamda inceleyerek öğrencilerin modernism ve Modern İngiliz Romanına hâkim olmalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders öğrencilerin modernism ve modern romanla ilişkilendirilen edebi akımlarla beraber örnek metinler incelenerek Modern İngiliz Romanına hâkim olmalarını amaçlar. Bu amaç doğrultusunda, modernismin önde gelen isimleri, özellikleri ve ilişkili -ismler- James Joyce, Virginia Woolf, stream of Consciousness ve interior monologue teknikleri, impressionism, expressionism, symbolism ve postmodernism gibi) tarihi, kültürel ve edebi bağlamda incelenir. Ders Modern İngiliz Romanı'nın önde gelen isimlerini ve eserlerini içerir: E. M. Forster'dan A Passage to India, Joseph Conrad'dan Heart of Darkness, Virginia Woolf'tan To The Lighthouse ve James Joyce'dan A Portrait of the Artist as A Young Man.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci Modernism kavramını tanımlayabilecek, Modernismin temel özelliklerini bilecek, Modern Romanın temel özelliklerini bilecek,
Modern İngiliz Romanının en önemli isimlerini bilecek, Modern İngiliz Romanının başlıca eserlerini değerlendirebilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır. **Önşart/Önerilen:** Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Malcolm Bradbury. The Modern British Novel.
2. Peter Childs. Modernism.
3. Richard Ellman ve Charles Fiedelson (ed.) The Modern Tradition.
4. Patricia Waugh. Practicing Postmodernism, reading Modernism.
5. Linda Hutcheon. The Poetics of Postmodernism.
6. Linda Hutcheon. The Politics of Postmodernism.
7. Alison Lee. Realism and Power: Postmodern British Fiction.

İDE 304	**İNGİLİZ TİYATROSU II**		
Zorunlu	III.Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencilerin Tiyatro oyunu okuma becerilerini geliştirmek ve onlara Tiyatro akımları ve oyun yazarlığı hakkında bilgi vermektir.

Dersin İçeriği: 18.yüzyıldan 1950'ye İngiliz tiyatrosunun önemli akımları, yazarlar ve oyunları, duygusal dram, Töre komedyası, Romantik şairlerin oyunları, İrlanda tiyatrosundan örnekler, Sosyal içerikli fikir oyunları, Nazım oyunlar, Anılan dönemde ele alınan oyunlara biçim ve içerik bakımından karşılaştırmalı bir bakış bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci Tiyatro oyunu okuma stratejilerini geliştirecek, oyunları içerik ve biçimsel bağlamda çözümleyebilecek, oyunları derinlemesine yorumlayabilecek, dönemin tiyatro akımlarının özelliklerini ayırt edebilecek, oyun yazarlarının biçemlerini karşılaştırabilecek, onların dönemin oyun yazarlığına yaptıkları katkıları değerlendirebilecek ve bir edebi tür olarak tiyatro alanında estetik beğeni düzeyini geliştirebilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen: İDE 303 İngiliz Tiyatrosu I dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Courtney, R.(1982). Outline History of British Drama. New Jersey: Adams.
2. Dietrich, R.F.(1989).British Drama 1890-1950, A Critical History. Boston: Twayne.
3. Innes, C.D. (1992). Modern British Drama, 1890-1990. Cambridge: Cambridge UP.

İDE 306	**EDEBİYAT KURAMI VE ELEŞTİRİSİ II**		
Zorunlu	III.Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı 19. Yüzyıldan günümüze kadar olan dönemi edebi kuramlar ve eleştiri akımlarını en önemli teoriler ve teorisyenler ile incelemektir. Teoriler uygulandıkları edebi eserler incelenerek örneklendirilecek ve bu şekilde öğrencilerin farklı teorilerin edebi eserlerdeki kullanımlarını daha iyi anlayabilme becerileri kazanmaları sağlanacaktır.

Dersin İçeriği: Çağdaş Edebiyat Kuram ve Eleştiri Akımlarını tanıtma, Yeni Eleştiri, Rus Formalizmi, Yapısalcı Eleştiri, Post-Yapısalcı Eleştiri, Yeni Tarihselcilik, Okur Merkezli Eleştiri, Yorumbilim, Feminist Eleştiri, Psikoanalitik Eleştiri, Ekolojik edebiyat eleştirisi, ve bu akımların temel kavramları, Bu akımların önemli kuramcıların eserleri, çağdaş eleştirinin, temel kuralları ve kuramların edebi metinlerde incelemesi, değişen dil kavramı bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Bu dersin sonunda öğrenci; Çağdaş eleştiri akımlarının temel kurallarını, kavramlarını ve kuramcıların edebiyat eserlerine olan farklı yorumlarını, tanımlayabilecek, eleştiri kuramlarını edebi metinlere uygulayabilecek ve edebi eserlerde farklı yorumlama tekniklerini değerlendirebilme becerisi geliştirecektir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen: İDE 305 Edebiyat Kuramı ve Eleştirisi I dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Barry, Peter. (1995). Beginning Theory: An Introduction to literary and cultural Theory. Manchester: Manchester UP.
2. Bressler, Charles E. (1994). Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice. New Jersey: Prentice Hall.
3. Tyson, Lois. (1999). Critical Theory Today: A Use- Friendly Guide. London: Garland.

İDE SEÇ 311	**DİL BECERİLERİNİN ÖĞRETİMİ**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-V.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı İngilizce öğretmen adaylarına, İngilizce öğrenenlerin okuma, yazma ve kelime öğretimi becerilerini geliştirebilmeleri için gerekli olan yöntem ve tekniklerin kazandırılmasıdır.

Dersin İçeriği: Okuma, yazma, ve sözcük öğretiminin farklı evreleri ve teknikleri; dil farkındalığının ve öğretim becerilerinin değişik yaşta ve dil yeterliliğinde öğrenen grupları için geliştirilmesi; farklı yeterlilik düzeylerine uygun ders planlama ilke ve teknikleri.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu.

Kazanımlar: Öğrenciler dersin ana konularını anlar. Dil becerileri öğretiminde aldıkları yetileri kullanır. İngilizce öğrenenlerin dili uygun ve anlaşılır kullanabilmelerini sağlamaya yardımcı olabilmek için dinleme, konuşma ve yazma becerisi geliştirir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Harmer, J. (2001). How to teach English: an introduction to the practice of English language teaching. Harlow, Essex: Longman.
2. Harmer, J. (2004). How to teach english. England: Longman
3. Harmer, J. (2014). How to teach writing. Harlow, Essex: Pearson.
4. Hedge, T. (2014). Teaching and learning in the language classroom. Oxford: Oxford University Press.
5. Hudson, T. (2010). Teaching second language reading. Oxford: Oxford Univ. Press.
6. Thornbury, S. (2008). How to teach vocabulary. Harlow (Essex): Pearson.

UZATA 302	**ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II**		
Zorunlu	II.Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 2**
Türkçe	Teorik: 2 saat	Uygulama: -	**Kredi: 2**
Ders Saati	2 saat / hafta		

Dersin Amacı: Türk modernleşmesinin tarihsel arka planının verilmesi; Ulus-devletin temel unsurlarının öğretilmesi; Atatürk devrimlerinin dayandığı temel kavram ve ilkelerin ele alınması; çağdaşlaşma bağlamında eğitim, kültür, ekonomik ve kültürel hayatta yaşanan tarihsel gelişmelerin incelenmesi.

Dersin İçeriği: Türk İnkılâbı'nın gerekçesinin ortaya konulması; Türk modernleşmesinin temel unsurları ve dayandığı kavramların belirtilmesi; Atatürk döneminde çağdaşlaşma yolunda gerçekleştirilen hukuk, eğitim, kültür, ekonomik ve gündelik hayat ile ilgili inkılâpların incelenmesi.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, soru-cevap.

Kazanımlar: Modernleşme olgusu hakkında bilgi edinir, Türk modernleşme sürecinin bilgisine sahip olur, Türk modernleşme modeli ile diğer modernleşme modellerini kıyaslar, Atatürk'ün modernleşme modeli ve modernleştirilen alanların bilgisine sahip olur.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal: Ders Notları.

6. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER GRUBU

İDE SEÇ 310	**ÇAĞDAŞ KÜLTÜR İNCELEMELERİ**		
Seçmeli	III. Akademik Yıl-VI. YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Kültür İncelemeleri dersi, sosyal bilimlerin farklı disiplinlerine ait kuram ve yöntemleri bir araya getiren ve disiplinlerarası bir yaklaşım içinde kültüre ve insana ait her türlü olgu ve pratiği olabildiğince çok yönlü ve farklı pencerelerden incelemeyi amaçlamaktadır. Bu bağlamda, özellikle iletişim ve medya çalışmaları, tarih, edebiyat, sosyoloji, siyaset ve uluslararası ilişkiler gibi alanlar kültür incelemeleri kapsamı içinde yer almaktadır. Ders kuramsal ve kavramsal tanımlamaların ardından medya, film ve müzik eserlerinin çözümlenmesinin yanı sıra günlük hayat pratiklerin irdelenmesini amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Kültür incelemeleri alanındaki kuram ve yaklaşımlar, temsil, ideoloji, güç ve direniş, söylem analizi, göstergebilim, popüler kültür, kitle kültürü, medya, film çözümleme, mizah ve karikatür.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (rapor) (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (sonuç değerlendirme raporu) (% 60) yapılmaktadır.

Öğrenim Metodu: Yüz yüze.

Kazanımlar:

1. Kültür incelemeleri alanındaki kuram ve yaklaşımlarını anlamak
2. Kültür incelemeleri araştırma alanlarını tanımlayabilmek
3. Temsil, ideoloji, güç ve direniş gibi kavramları tanımlamak ve düşünce geliştirmek
4. Söylem analizi, göstergebilim ve metodolojisin ile ilgili bilgi edinme ve uygulama
5. İncelenen olgu ve pratikleri çok disiplinli yaklaşım ile eleştirel çözümleme yetisi

Önşart/Önerilen: Yok**.**

Ders Kitabı/Diğer Materyal

Andrew Edgar, Peter Sedgwick Kültürel Kuramda Anahtar Kavramlar. Açılım, İstanbul 2007 Ahmet Oktay Türkiye'de Popüler Kültür. Yapı Kredi, İstanbul 1997 John Fiske, İletişim Çalışmalarına Giriş, Ark, Ankara 1999. Wolfgang Ruppert (ed.) Gündelik Eşyaların Kültür Tarihi Kabalcı, İstanbul, 1996. Roland Barthes Çağdaş Söylemler Metis, İstanbul 1996 Douglas Kellner "Kültürel Araştırmalar ve Sosyal Teori: Eleştirel Bir Müdahale" Suart Hall "Popüler Kültür ve Devlet".

İDE SEÇ 312	**FELSEFE VE EDEBİYAT**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu derste Batı Edebiyatı metinleri ile Felsefi Düşünce Tarihi arasındaki paralellikler incelenecek, Edebiyatın Felsefesi, gerçeklik, mimesis ve fenomenoloji kavramları ışığında tartışılacaktır.

Dersin İçeriği: Batı Edebiyatı kanon metinleri ve Felsefe metinleri incelemek, gerçek, gerçeklik, alımlama ve dışavurum süreçleri üzerine analitik tartışmalar yürütmek, Edebiyat ve Felsefe arasındaki bağları ve bağlamları kavrayabilmek.

Öğrenim Metodu: Yüz yüze.

Kazanımlar:

1. Edebiyat ve felsefe arasındaki ilişkileri kavrayabilme.
2. Felsefi düşünüş biçimi hakkında bir bilinç geliştirme
3. Mantıksal ve tutarlı düşünebilme
4. Eleştirel düşünme
5. Farklı görüşleri karşılaştırabilme
6. Farklı felsefi sorunları birbirleriyle ilişkili olarak kavrayabilme

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Sophocles, Tragedya ve "Ötesi" Okuma: Oedipus Rex Tartışma: Kader Özgür İradeye Karşı
2. St. Augustinus, Bellek ve Zaman Okuma: St. Augustine, İtiraflar Tartışma: Öznel Zaman, Kollektif Zaman ve Anılar
3. Dante ve Metafiziki Gerçeklik Okuma: Dante, İlahi Komedya Tartışma: Allegori ve Gerçekliğin Doğaüstü "Sınırları"
4. Romantikler, Jean-Jacques Rousseau ve Doğa Okuma: William Blake, "Kuzu" ve "Kaplan", Tartışma: "Yaratan" Özne Doğa'ya Karşı (mı)?

İDE SEÇ 314	**20 YY. KADIN YAZARLARI**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu derste 20.yy. kadın edebiyatı ve yazarları incelenecektir. Ayrıca, kadın ve toplumsal sınıf ilişkisi, kadınlık olgusu, kadın edebiyatçıların yaşamları ve kadın edebiyatı sınıflamasında yer alan edebi eserlerin incelenmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Feminist Edebiyat Teorisi'nden yola çıkarak farklı milliyetlerden kadın yazarların eserlerini okuma ve karşılaştırmalı çözümlemeler yapma amaçlanır. Bu kapsamda, Tezer Özlü, Sevgi Soysal, Ingeborg Bachmann ve Sylvia Plath metinlerinin çözümlenmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğrenim Metodu: Yüz yüze.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler;

1. Feminist edebiyat teorisinin tarihi ve kültürel çatısını oluşturacak genel bilgiyi sağlar ve öğrenciyi feminist edebiyat örnekleri ile tanıştırır.
2. Öğrencilerin feminist edebiyat çerçevesinde kritik etme yeteneği, analitik bakış, disiplinlerararası vizyon, yorumlama ve değerlendirme becerisini genişletir.
3. Feminist edebiyat teorisinin örnekleriyle birlikte anlama ve değerlendirme, feminist edebiyatta nasıl örnekler verildiğini inceleme.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır. **Önşart/Önerilen:** Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Warhol, Robyn R./Price Herndl, Diana(eds.): Feminisms, An Anthology of Literary Theory and Criticism, New Jersey 1991.
2. Cixous, Hélène: The Laugh of the Medusa (1975), in: Warhol/Price Herndl, pp. 334-349
3. Irigaray, Luce: „This Sex Which Is Not One" (1977), in: Warhol/Price Herndl, pp. 350-356.
4. Kristeva, Julia: „Women's Time" (1981), in: Warhol/Price Herndl, pp. 443-462.
5. Moi, Toril: Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory, London 1985.
6. Plath, Sylvia: Ariel, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1974.
7. Showalter, Elaine (ed.): Speaking of Gender, New York/London 1989.
8. Showalter, Elaine: „The Female Tradition" from „A Literature of Their Own" (1977), in: Warhol/Price Herndl, pp. 269-288.
9. Showalter, Elaine: "A Criticism of Our Own: Autonomy and Assimilation in Afro-American and Feminist Literary Theory", in: Warhol/Price Herndl, pp. 168-288.

İDE SEÇ 316	**SINIF VE İNGİLİZ ROMANI**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	**Teorik: 3**	**Uygulama: -**	**Kredi: 3**
Ders Saati	**3 saat / hafta**		

Dersin Amacı:

İngiliz romanında sınıfların nasıl ele alındığının tarihsel açıdan irdelenmesi amacıyla 18. ve 19. yüzyılda yazılmış örnekleri derinlemesine incelemek.

Dersin İçeriği:

Bu ders kapsamında, İngiliz romanında ele alınan sosyal sınıfların irdelenmesi amacıyla dönemsel roman yazarları ve eserlerinin okunması sağlanacaktır.

Öğrenim Metodu: Yüz yüze.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; 18. ve 19. Yyda yazılmış ders kapsamında seçilen İngiliz Romanlarında sınıfların ele alınış biçimleri hakkında bilgi edinecek ve toplum-sınıf-edebiyat ilişkileri içerisinde yorumlama ve çözümleme yapabilecektir.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Mothers of the Novel: Aphra Behn’s Oroonoko (1688);
2. Daniel Defoe: Moll Flanders and the picaresque novel (1722);
3. Models and modes of the Gothic novel: The Castle of Otranto by Horace Walpole (1764);
4. Jane Austen’s Mansfield Park 1814;
5. Interfacing science and literature in Mary Shelley’s Frankenstein (1818);
6. Bildungsroman, Gothic elements and the importance of being English in Charlotte Bronte’s Jane Eyre, 1847;

İDE SEÇ 318	**SEYAHAT EDEBİYATI**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, İngiliz Seyahat edebiyatını farklı dönemlere ait eser ve yazarlarla incelemektir. Bu derste seyahat edebiyatı kapsamında değerlendirilebilecek pek çok eser ve yazar detaylı bir şekilde analiz edilecektir.

Dersin İçeriği: Seyahat edebiyatının tanımı ve türleri, örnek metinlerin incelenmesi.

Öğrenim Metodu: Yüz yüze.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

1. İngiliz Seyahat edebiyatı hakkında genel bir fikir edinirler.
2. Başlangıcından günümüze kadar İngiliz Seyahat edebiyatı hakkında bilgi kazanırlar.
3. Belli başlı seyahat eserlerini tanırlar.
4. İngiliz Seyahat edebiyatı eserlerine eleştirel bir bakış açısı getirebilirler.
5. Seyahat edebiyatı eserleri hakkında yorum yapabilirler.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Korte, Barbara. English Travel Writing from Pilgrimages to Postcolonial Explorations. London: Macmillan, 2000.
2. Shaw, Peter Knox. The Explorer in English Fiction. New York: St. Martin’s Press, 1986.
3. Gilroy, Amanda. Romantic Geographies. Discourses of Travel 1775-1844. Manchester: Manchester University Press, 2000.
4. Hadfield, Andrew. Literature, Travel, and Colonial Writing in the English Renaissance 1545-1625. Oxford: Clarendon Press, 1998.

İDE SEÇ 320	**TÜRKÇE-İNGİLİZCE ÇEVİRİ II**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
Türkçe-İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu ders Türkçe-İngilizce Çeviri I'in devamı niteliğindedir. Bu ders Türkçe'den İngilizce'ye çeşitli metinlerin çevrilmesi yoluyla öğrencilerin çeviri becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. İlk hedef dil bilincini arttırmaktır. Ders süresince kaynak ve hedef dillerin özellikle dilbilgisi açısından karşılaştırılması temel olan yöntemdir. Karmaşık cümle yapıları bulunduğu bağlam içinde incelenir ve karşılaştırılır.

Dersin İçeriği:

Türkçe'den İngilizce'ye çeşitli metinlerin çevrilmesi; kaynak ve hedef dillerin özellikle dilbilgisi açısından karşılaştırılması; karmaşık cümle yapılarının bulunduğu bağlam içinde incelenmesi ve karşılaştırılması.

Öğrenim Metodu: Yüz yüze.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

Dilbigisi kurallarını çeviri bağlamında özümsemiş olurlar, karmaşık cümle yapılarını ve uzun metinleri Türkçe'den İngilizce'ye çevirebilirler.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı arasınavı (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60)yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. İngilizce Çeviri Kılavuzu: Prof. Dr. Ahmet Kocaman, Yrd. Doç. Dr. İsmail Boztaş, Öğr. Gör. Ziya Aksoy
2. Uygulamalı Çeviri Rehberi: Hakkı Mirici, F. Özlem Saka. Ankara: Hacettepe-Taş

İDE SEÇ 322	**KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Ders, öğrencilere edebiyatı akademik bir açıdan anlayabilmeleri için kuramsal ve eleştirel metinlerin okunması; derslere ve seminer tartışmalarına katılım yoluyla kuramsal bilginin yanı sıra, analitik ve yaratıcı beceriler kazandırmayı amaçlar.

Dersin İçeriği: Ders, bölümün ana derslerinden biridir ve öğrencilere genel olarak dünya edebiyatını ve karşılaştırmalı edebiyatı özellikle de karşılaştırmalı edebiyatın kuramsal incelemeleriyle tanıştırır. Dersin odak noktası karşılaştırma, algı, etki, kültürler arası ilişkiler, karakter tipolojisi, tema ve motifler, metin ve bağlam, edebi tür ve akımlar, mitler gibi karşılaştırmalı yaklaşım biçimleridir. Öğrenciler karşılaştırmalı edebiyat alanında araştırma metodolojilerini, terminoloji ve kuramsal ve eleştirel perspektifleri öğrenirler.

Öğrenim Metodu: Yüz yüze.

Kazanımlar:

1. İngilizce bilgisini ve anlayışını artırmak; sözlü ve yazılı anlatımın yanı sıra düşünsel tartışmaların ifadesini geliştirmek;
2. Tarihsel düşünebilmek ve yazılı metnin estetik boyutuyla toplumsal, kültürel ve diğer ilgili bağlamlar arasındaki ilişkiyi anlayabilmek;
3. Edinilen bilgiyi ve entelektüel becerileri gelecekteki akademik çalışmalara, farklı işlere ya da yaşam tecrübelerine aktarabilen, bağımsız düşünebilen öğrenciler haline gelmek.
4. Analitik ve yorumsal perspektifler kullanarak karşıt tarihsel ve eleştirel bakış açılarını değerlendirmek ve edebiyat kuramı ve uygulaması arasındaki ilişkiyi anlamak;
5. Edebi metin okumalarında eleştirel, analitik ve karşılaştırmalı bir perspektif kullanabilmek;
6. Yazılı metinlerin formal ve tematik boyutları ve yazarları hakkındaki bilgiyi, toplumsal ve kültürel önemini ve edebiyat metinlerinin üretimine etkisini kavrayacak bir anlayışı edinmek;

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (% 40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (% 60) yapılmaktadır. **Önşart/Önerilen:** Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Bassnet, Susan. Comparative Literature: A Critical Introduction. Blackwell Publishers, Oxford, 1993;
2. Brandt, Jan Cortius. Introduction to the Comparative Study of Literature. New York: Randon, 1968;
3. Brunel, Pierre. Companion to Literary Myths, Heroes and Archetypes, Routledge, London, 1992

İDE SEÇ 324	**AMERİKAN DRAMASI**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Özelde, öğrencinin klasik Amerikan tiyatrosunun gelişimi konusunda bilgi sahibi olmasını sağlamak. Başlıca Amerikan oyun yazarlarının eserleri aracılığıyla Amerikan kültürü ve yaşama biçimi konusunda daha belirgin ve kapsamlı bilgi edinmelerine yardımcı olmak. Genelde ise, bir sahne sanatı olan tiyatro eserlerini metinsel ve biçemsel açıdan inceleme ve çözümleme yöntemlerini öğretmek. İnsan doğası ve insan ilişkilerini daha iyi anlamalarına ve bu konuda önyargısız, derinlikli ve ayrıntılı düşünmelerine ve anlayışlı olmalarına olanak sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Amerikan tiyatrosunun belli başlı eserleri incelenecektir. Bu oyun incelemeleri aracılığıyla, öğrencilerin Amerika'nın toplumsal, kültürel, politik, sanatsal, edebi arka planı ile metinde ortaya atılan sorunlar arasında bağlantılar kurabilmesi amaçlanmaktadır. Öğrencilere ayrıca seçilen oyunları çağdaş eleştiri kuramları ışığında analiz edip değerlendirebilme yeteneğinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Öğrenim Metodu: Yüz yüze.

Kazanımlar:

Amerikan tiyatrosunun belli başlı eserlerini ayırt edebilme ve anlayabilme. Amerika'nın toplumsal, kültürel, politik, sanatsal, edebi arka planı ile metinde ortaya atılan sorunlar arasında bağlantılar kurabilme. Seçilen oyunları çağdaş eleştiri kuramları ışığında analiz edip değerlendirebilme.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Contemporary American Drama, Annette Saddik, 2007, Edinburgh Critical Series
2. Arthur Miller: All My Sons
3. Thornton Wilder The Skin of Our Teeth
4. Edward Albee: The Zoo Story
5. Eugene ONeill: Desire under the Elms
6. Tennessee Williams: The Glass Managerie

İDE SEÇ 326	**ÇOCUKLARA YABANCI DİL ÖĞRETİMİ**		
Seçmeli	III.Akademik Yıl-VI.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencilere erken yaşta dil öğrenenlere İngilizce öğretebilmek için gereksinim duyulan kuram ve uygulamaları tanıtmak ve öğrencilere çocuklara İngilizce öğretimi konusunda klinik deneyim kazandırmaktır.

Dersin İçeriği: Erken yaş dil öğrenenleri (5-12 yaş) ile diğer yaşlardaki öğrenenler arasındaki farklar (dil yapısı, becerileri ve alt becerilerinin öğrenimi açısından) ve erken yaş öğrenenleri hakkında yanlış bilinenler; erken yaş öğrenenlerinin öğrenme biçemleri (görsel, işitsel ve duyuşsal) ve stratejileri (örn.: üstbiliş, biliş, sosyoduyuşsal); kelime, dil becerisi, dil yapısı öğretimi için aktiviteler (örn.: yapboz, hikâye, oyun ve benzetim), görsel-işitsel araçlar (örn.: resim, gerçek nesneler, karikatür, kukla ve şarkılar) geliştirilmesi; öğrenenlerin dil seviyelerine ve bilişsel, duyuşsal gelişimlerine uygun öğretim noktalarının seçimi, sıralaması, materyal uyarlaması ve değerlendirmesi.

Öğrenim Metodu: Yüz yüze.

Kazanımlar: Bu dersin başarıyla bitirilmesi sonucunda;

1. Öğrenciler erken yaş dil öğrenenlerinin (5-12 yaş) biyolojik, fizyolojik ve psikolojik özelliklerini tanımlar ve diğer yaşlardaki öğrenenler ile arasındaki farkları ayırt eder.
2. Öğrenciler erken yaş öğrenenlerinin öğrenme biçemlerini ve kullandıkları öğrenme stratejilerini açıklar ve örneklendirir.
3. Öğrenciler, kelime, dil becerisi, dil yapısı öğretimi için aktiviteler tasarlar, görsel-işitsel araçlar geliştirir.
4. Öğrenciler, erken yaş dil öğrenenlerine uygun öğretim konularını seçer ve sıralar.
5. Öğrenciler, erken yaş dil öğrenenlerinin dil seviyelerine ve bilişsel, duyuşsal gelişimlerine uygun ders materyali uyar, değerlendirir ve üretirler.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır. Önşart/Önerilen: **Yok**

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Cameron, Lynne. (2001). Teaching Languages to Young Learners, Cambridge University Press.
2. Brewster, Jean, et al. The Primary English Teacher's Guide, Penguin English Guides, 2004.
3. Gürsoy, E. (Ed.). (2015). Teaching English to Young Learners, Egiten Kitap.
4. Haznedar, B., & Uysal H. (Eds.) (2020). Handbook for Teaching Foreign Languages to Young Learners in Primary Schools (4th ed.). Ankara: Anı yay.
5. Brumfit, C., Moon, J., & Tongue, R. (Eds.). (1991). Teaching English to children: From practice to principle. London: Collins ELT.

4.SINIF (1. Dönem)

İDE 401	**1950 SONRASI İNGİLİZ ROMANI**		
Zorunlu	IV. Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:
Bu ders 1950'lerden yirmi birinci yüzyılın başına kadarki dönemi kapsayacaktır. Britanya'nın bu dönemdeki toplumsal, politik, ekonomik ve kültürel arka planının bir panoraması verilecektir. Dönemin önde gelen edebi akımları ve yazarları bu derste analitik bir yaklaşım ile ele alınacaktır.

Dersin İçeriği: Bir tür olarak roman. İngiliz Edebiyatında roman türünün gelişimi. Roman ve Gerçekçilik akımı. Edebiyatta modernizm.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, çeviri uygulamaları, sunum, soru-cevap.

Kazanımlar: Bir önceki döneme göre roman türündeki farklılıklar incelenir, edebiyatta modernizm tartışılır, karakter betimlemesindeki gelişim açıklanır, farklı bakış açılarıyla edebiyatta gerçekçilik üzerinde durulur.
Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.
Önşart/Önerilen: Yok.
Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Ian Watt, The Rise of the Novel
2. James Joyce, Ulysses.
3. William Faulkner, The Sound and the Fury.
4. Virginia Woolf, To the Lighthouse

İDE 403	**İNGİLİZCE ÖĞRENME VE ÖĞRETİM YAKLAŞIMLARI**		
Zorunlu	IV. Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencilerin İngilizce öğretiminin temel ilkelerini tanımalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği:

İngilizce öğrenmenin ve öğretmenin anlamı; İngilizce öğretiminin amacı ve temel ilkeleri; İngilizce öğretiminin tarihçesi; öğrenme ve öğretim yaklaşımlarının İngilizce öğretimine yansımaları; İngilizce öğretiminde temel beceriler; sınıf-içi uygulama örnekleri; İngilizce öğretiminde güncel eğilimler ve sorunlar; etkili bir İngilizce öğretiminin bileşenleri; İngilizce öğretimine sosyal, kültürel ve ekonomik açıdan bakış.

Öğrenim Metodu: Yüz yüze.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler;

1. Bu dersin sonunda öğrenciler İngilizce öğrenmenin ve öğretmenin anlamını açıklayabileceklerdir.
2. Bu dersin sonunda öğrenciler İngilizce öğretiminin amaç ve temel ilkelerini tanımlayabileceklerdir.
3. Bu dersin sonunda öğrenciler öğrenme ve öğretim yaklaşımlarının İngilizce öğretimine yansımalarını açıklayabileceklerdir.
4. Bu dersin sonunda öğrenciler İngilizce öğretiminde güncel eğilimler ve sorunlarını tartışabileceklerdir.
5. Öğrenciler öğrenme ve yabancı dil öğrenimindeki kuramları tanımlayabilecek ve bu kuramların pratik uygulamalarını gerçekleştirebileceklerdir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı arasınav (rapor) (%40), bir yazılı yarıyılsonu sınavı (sonuç değerlendirme raporu) (% 60) yapılmaktadır. **Önşart/Önerilen:** Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Brown, D. H. (2000) Principles of Language Learning and Teaching. Pearson.
2. Brown, H.D. (2014). Principles of Language Learning and Teaching (6th Edition). Pearson.
3. Celce-Murcia, M. (2014). Teaching English as a Second or Foreign Language (4th Edition). USA: National Geographic Learning

İDE 405	**İLERİ ÇEVİRİ**		
Zorunlu	IV. Akademik Yıl-VII. YY	LİSANS	**AKTS: 6**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: 3	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencinin Türkçe ve İngilizce dil çiftleri arasında, sanat, hukuk, siyaset, edebiyat, tıp ve ekonomi gibi farklı alanlarda karşılıklı çeviri yapabilmenin yanı sıra reklamlar, yemek tarifleri, ilanlar, ilaç prospektüsleri, kullanım kılavuzları, kira kontratları, diplomalar, gazeteler vb günlük hayata ait belgelerin karşılıklı çevirilerini inceleyebilecek, çevirebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır. Bunların yanı sıra dersin amacı öğrencinin farklı çeviri yöntemlerini sınıflandırabilecek, çeviri yaparken karşılaşılabilecek zorlukları açıklayabilecek, yanlışlıkları fark edebilecek ve düzeltebilecek becerileri kazanmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği:

Çeviriye giriş, sözlük ve Thesaurus kullanımı, çeviride araştırmanın ve zamanlamanın önemi. Sanat metinleri çeviri uygulamaları. Farklı edebi türlerde edebiyat metinleri çeviri uygulamaları. Hukuk metinleri çeviri uygulamaları. Günlük hayata dair belgelerin çevirileri. Basın dili, gazetelerden farklı konu alanlarında metin çeviri uygulamaları.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, çeviri uygulamaları, soru-cevap.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler;

1. Çeviri yöntemlerini tanır.
2. Çevirmenin mesleki sorumluluklarını ayırt edebilir.
3. Çeviride çeşitli metinlerde farklılık gösteren dil ve terminoloji özelliklerini tanır.
4. Dil ve terminoloji sorunlarını çözer.
5. Çeviride niteliğin yanı sıra zamanlamanın önemini kavrar.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Baker, Mona. 2001. Routledge Encyclopedia of Translation Studies. London&New York: Routledge.
2. Tahir Gürçağlar, Şehnaz. 2009. Çevirinin ABC'si. İstanbul: Say Yayınları.
3. İnce, Ülker, Dilek Dizdar. 2017. Çeviri Atölyesi: Çeviride Tuzaklar. İstanbul: Can Yayınları.
4. Güncel gazete, hikaye, makale yazıları, çeviribilim kuramlarıyla ilgili İngilizce metinler.

İDE 407	**SEMİNER**		
Zorunlu	IV.Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 4**
İngilizce	Teorik: 2 saat	Uygulama: -	**Kredi: 2**
Ders Saati	2 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencilerin literatür araştırması yaparak belirli bir konuda bilgi toplama, topladıkları bilgiyi sentezleyerek rapor haline getirip sunmalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği:

Seminer konusunun belirlenmesi. Seminer konusu ile ilgili yurt içi ve yurt dışı literatür taramasının yapılması. Araştırmanın tüm boyutlarının planlanması. Bilgi ve/veya veri toplama yönteminin geliştirilmesi. Bilgi ve/veya veri toplama yönteminin uygulanması ve bulguların değerlendirilmesi. Araştırma sonuçlarının raporlaştırılması.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler;

1. İngiliz Edebiyatı alanındaki konular ile ilgili literatür taraması yapabilir.
2. Literatüre dayalı olarak bilgileri ve/veya verileri düzenleyebilir.
3. Araştırma bilgi ve/veya verilerini analiz edebilir.
4. Araştırma bilgi ve/veya verilerini sentezleyebilir.
5. Araştırma bulgularından sonuç çıkarabilir.
6. Araştırmayı istenen formatta raporlandırabilir.
7. Araştırmayı sözlü olarak savunabilir.

Dersin Değerlendirilmesi: Seminer bitirme notu verilecektir.

Önşart/Önerilen: Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Thomas N. Corns, ed. The Cambridge Companion to English Literature: Donne to Marvell.
2. Stephen Jay Greenblatt, ed. Representing the English Renaissance.
3. Jeff Hay ed. The Renaissance.
4. Paul Oskar Kristeller. Renaissance Thought and the Arts: Collected Essays.
5. Baldick, Chris. Literary Terms. Oxford: Oxford University Press.

7. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER GRUBU

İDE SEÇ 409	**ANLATIBİLİM**		
Seçmeli	IV.Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu ders temel olarak edebi anlatı tekniklerinin derinlemesine çözümlenmesini amaçlamaktadır. Derste öncelikle anlatıcı, okuyucu, betimleme, odaklanma, zaman, uzam, olay örgüsü ve anlatım teknikleri gibi yazınsal söylemin bileşenleri ele alınacaktır

Dersin İçeriği:

Roland Barthes, A. J. Greimas ve Gerard Genette gibi kuramcılara değinilecek, anlatıbilimsel kavramların verilmesinin ve kuramsal altyapının sağlanmasının ardından anlatı türü olarak öncelikle masala odaklanılacaktır. Bu bağlamda masal çözümleme türleri, masal anlatılarının iletişim şeması ve anlatıcı türleri belirli masallardaki yansımaları ile değerlendirilecektir.

Öğrenim Metodu: Anlatım, Tartışma, Soru Yanıt.

Kazanımlar: Dersin sonunda öğrencilerin örnek bir roman çözümlemesi ile bir anlatıyı sistematik olarak değerlendirebilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Rimmon-Kenan, Shlomith. Narrative Fiction: Contemporary Poetics. London: Routledge, 2002.
2. Bal, Mieke. Narratology: Introduction to the Theory of Narrative. 3rd Ed. Toronto: University of Toronto Press, 2009.

İDE SEÇ 411	**FEMİNİZM ÇALIŞMALARI**		
Seçmeli	IV.Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu ders toplumsal cinsiyet kavramını çoğunlukla İngiliz ve Amerikan Edebiyatı ve Kültüründen seçilen metinler üzerinden inceleyerek öğrencileri bu konuda bilinçlendirmeyi amaçlar.

Dersin İçeriği:

Cinsiyet, toplumsal cinsiyet, ataerkil sistem, feminizm.

Öğrenim Metodu: Anlatım, Tartışma, Soru Yanıt.

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; cinsiyet ve toplumsal cinsiyet arasındaki farkları öğrenirler, edebiyatta ve kültürde toplumsal cinsiyet rollerinin oluşması ve pekiştirilmesi hakkında bilgi edinir, Edebi ve kültürel metinlerde toplumsal cinsiyet konularını irdeleyelerek tartışırlar.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. The Norton Anthology of English Literature Vols 1 and 2 (for primary sources)
2. Fiction A.S.Gwyn A Harper Collins Pocket Anthology, 1993
3. The Story and Its Writer Ann Charters (ed), Bedford Books , 1995
4. Literature and Gender Ed. By Lizbeth Goodman, Routledge, 1996.
5. World’s of Fiction R.Rubesnstein and C. Larson (eds) McMillan,1993
6. Working With Feminist Criticism Mary Eagleton, Blackwell, 1996
7. A Literature Of Their Own : From Charlotte Bronte to Doris Lessing, Virgo press,1995
8. An Introduction to Women’s Studies. Berly Madoc-Jones, (ed.)Blackwell, 1997
9. Feminist Criticism: Women as Contemporary Critics, Maggie Humm, St. Martin’s Press
10. Modern Feminisms, Maggie Humm, Columbia UP, 1992

İDE SEÇ 413	**TİYATRO PERFORMANSI**		
Seçmeli	IV.Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Tiyatroyu bir performans sanatı olarak incelemek.

Dersin İçeriği: 1950-1980 yılları arasında yazılan İngiliz tiyatro metinleri

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: İngiliz Dili ve Edebiyatı hakkında kapsamlı teorik bilgiye sahip olmak. İngiliz kültürünü diğer kültürlerle karşılaştırıp bağ kurabilmek. Edebiyat kuramları hakkında bilgi sahibi olmak ve bu kuramları çeşitli edebi metinlere uygulayabilmek. İngiliz Dili ve Edebiyatı hakkında kapsamlı teorik bilgiye sahip olmak.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. The Dumb Waiter-Harold Pinter
2. Tom Stoppard-Rosencranz and Guildenstern are Dead
3. Edward Bond-Lear
4. Caryl Churchill-Cloud Nine

İDE SEÇ 415	**ÇOCUK EDEBİYATINDAN OKUMALAR**		
Zorunlu	IV.Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Birinci sınıf öğrencilerine edebiyat ve İngiliz edebiyatı geleneği konusunda bir ders sunmak, çünkü bu eserler İngilizce anadilinde ilk edebi kaynaklardır.

Dersin İçeriği:

Çocuklar için yazılan edebi eserler ele alınarak çocuk edebiyatının genel edebiyat akımları arasındaki yeri tartışılacak, eserler üzerinde incelemeler yapılacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu ders öğrencilere; 19. Yy. Ve 20. Yy'ın ikinci yarısında üretilmiş olan edebi metinler arasındaki benzerlikleri inceleyerek öğrencilere İngilizce çocuk edebiyatı konusunda genel bir fikir verilir.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (%40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (%60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland
2. Oscar Wilde: The Happy Prince
3. Ted Hughes: How the Whale Became

İDE SEÇ 417	**SOSYOLOJİ VE EDEBİYAT**		
Seçmeli	IV.Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu ders öğrencilere Türkiye'de sosyoloji ve edebiyatın gelişimine ilişkin eleştirel değerlendirme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır. Sanatsal ürünler ile toplumun yapısal değişimleri arasında bağ kurmak da ayrıca dersin amaçlarındandır.

Dersin İçeriği:

Sosyolojik düşünme ve eleştirel Düşünme odaklı sosyoloji-edebiyat ilişkisini irdeleyen eserler incelenecektir. Ayrıca sanat-sanatçı-sanatsal ürün ve toplum sanatın türleri, sanatla ilgili bilimler sanat sosyolojisinin içeriği, Sanat tarihi ve uygarlık, Türk edebiyatı ve sosyoloji, Batı sineması ve sosyoloji, Estetik Sanat felsefesi konularında okumalar yapılacaktır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

1. Sanat ve edebiyatın toplumla ilişkisini açıklar.
2. Sanat sosyolojisine ilişkin teorileri açılar.
3. Edebiyat sosyolojisine ilişkin teorileri açıklar.
4. Sanat ve edebiyat kuramlarını birbiriyle kıyaslar.
5. Kuramları eleştirel biçimde değerlendirir.
6. Örnek bir roman üzerine makale yazma becerisi kazanır.
7. Bir film üzerine bir makale yazma becerisi kazanır.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Köksal Alver, Edebiyat Sosyolojisi
2. F. Jameson, Çok Uluslu Kapitalizm Çağında Üçüncü Dünya Edebiyatı
3. T. Adorno, Kültür Endüstrisi
4. H. S. Becker, Sanat Dünyaları

İDE SEÇ 419	**ÇAĞDAŞ İNGİLİZ TİYATROSU**		
Seçmeli	IV.Akademik Yıl-VII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Dersin amacı öğrencilere gerçekçi tiyatronun tekniklerini tanıtma ve 20.yy'daki İngiliz Tiyatrosu'nun durumunu kavratmaktır.

Dersin İçeriği:

Bu ders 20.yy'ın başlarında kaleme alınmış oyunları incelemektir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

1) Tiyatroyla ilgili temel terimleri ve kavramları açıklar.
2) Tiyatronun bir edebi tür olarak tarihsel gelişiminin ana hatlarını özetler.
3) Tiyatro metinlerini okuyabilme ve tahlil etme becerisi kazandırır.
4) Çağdaş İngiliz Tiyatrosunun tiyatronun gelişimini, değişimini ve gösterdiği özellikleri inceler.
5) Çağdaş dönem İngiliz tiyatrosunun evrelerini ve ayırt edici edebi ve biçimsel özellikleri inceler.
6) İncelenen tiyatro eserleriyle ilintili tarihi, siyasi, kültürel, sosyolojik ve ekonomik olayları inceler.
7) Tiyatro üstüne yazılmış belli başlı edebi eleştiri kuramları tanıtır.
8) Tiyatro ile ilgili yazma ve konuşma becerilerine katkıda bulunur.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Bernard Shaw. Arms and the Man, J.M.Synge. Riders to the Sea , Sean O'Casey. Shadow of a Gunman , Samuel Becket: Waiting For Godot
2. Christopher Innes. Modern British Drama. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

4. SINIF (2. Dönem)

İDE 402	**İNGİLİZ ŞİİRİ**		
Zorunlu	IV.Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı öğrencilerin 17. yüzyıl İngiliz Metafizik şiiri ile 18. yüzyıl Neoklasik şiirini tanımalarını sağlamaktır. Bu derste öğrenciler, söz konusu dönemlere ait politik, sosyal, tarihi ve yazınsal arka plan hakkında bilgi edinirler ve belirtilen dönemlerin şiir geleneğini o dönemlerdeki belli başlı şairlerin eserlerine referansla tartışırlar.

Dersin İçeriği: On yedinci ve on sekizinci yüzyıl İngiltere'sinde tarihsel, sosyal, politik ve yazınsal arka plan, Metafizik ve neo-klasik şiirin özellikleri, Şiir yorumlamak için gerekli terminoloji ve bazı anahtar kavramlar, Şiir üzerine eleştiri ve tartışılan dönemlere ait seçilmiş şiirleri yorumlama.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler;

1. Şiir yorumlaması konusunda anahtar kavramlar ve gerekli terminolojiyi tanıyabilme ve tanımlayabilme.
2. Eleştirel ve analitik düşünceyi geliştirebilme.
3. İngiliz edebiyatı, kültürü ve dili hakkında yeterli bilgiye sahip olabilme.
4. Metin incelemesinde edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları kullanabilme.
5. Farklı şiirleri, kültür, din, sınıf ve cinsiyet farklılıkları ile ilişkilendirerek tematik ve eleştirel olarak yorumlayabilme.
6. Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilme ve edinilen bilgiyi eleştirel ve yaratıcı süreçlerde ve yeni fikirler üretmede değerlendirebilme.
7. Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan ve bunları sorgulayan bir dünya görüşü edinebilme.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır. **Önşart/Önerilen:** Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Kermode, Frank; John Hollander (eds.). The Oxford Anthology of English Literature, Vol. I-II, (New York: Oxford University Press), 1973.
2. Boulton, Marjorie. The Anatomy of Poetry, (London: Routledge), 1988.

İDE 404	**EDEBİ ÇEVİRİ**		
Zorunlu	IV.Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama:	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencilerin edebiyat çevirisini belli başlı bağlamlar içinde tartışabilme bilgi ve becerisi kazanmalarını; edinmiş oldukları edebi ve kuramsal bilgi setlerini çeviri metinlerin analizinde ve yaratıcı bir edebi üretim olan çeviri eyleminin kavramsal incelemesinde kullanabilmelerini sağlamaktır**.**

Dersin İçeriği:

Edebiyat çevirisi, bağlam ve anlam ilişkisi, dil ve anlam ilişkisi, çeviri eleştirisi, çeviri ve paratext ilişkisi, karşılaştırmalı edebiyat ve çeviri, edebi çeviri uygulaması, çeviri eleştirisi uygulaması

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler;

1. Eşdeğerlilik bağlamında edebi çeviri eleştirisi üzerine analitik tartışma yürütebilme
2. Edebiyat çevirisinde ana metin ve "paratext" ilişkisi bağlamında çeviri metnin olanakları ve olanaksızlıkları üzerinde tartışabilme
3. Karşılaştırmalı edebiyat ve çeviri ilişkisinin tarihini ve önemini kavrama
4. Karşılaştırmalı edebiyat ve çeviri arasındaki ilişkinin poetikası ve politikası üzerine analitik tartışma yürütebilme

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Çeviri Eleştirisi Maier, Carol. 2009.
2. "Reviewing and Criticism" Broeck, R. van den. 1985. "Second Thoughts on Translation Criticism: A Model of its Analytic Function".
3. Routledge Encyclopaedia of Translation Studies. London & New York: Routledge.

İDE 406	**WILLIAM SHAKESPEARE**		
Zorunlu	IV.Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu ders Shakespeare tiyatrosunu, yazarın eserlerinden seçilecek çeşitli örneklerin incelenmesiyle tanıtmayı amaçlar.

Dersin İçeriği: Shakespeare'in seçilmiş oyunları

Öğrenim Metodu: Anlatı ve sunumlar

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler; Tiyatronun işlevi konusunda bilgi sahibi olur. Yapıtların belirgin özelliklerini kavrar ve tanımlar Oyun metinlerini çözümler Zaman, mekân, oyun ortamı ve oyun kişileri ilişkisini belirler. Dekor, ışık, susku, tonlama, aksiyon ve tartım özelliklerini tartışır. Metinlerin biçembilimsel özelliklerini belirler. Bezer metinleri dil ve tema açısından karşılaştırır. Oyunların toplumsal özelliklere ait verilerini değerlendirir.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. The Merchant of Venice
2. The Tempest
3. Richard III
4. Romeo and Juliet
5. Macbeth
6. King Lear

İDE 408	**BİTİRME TEZİ**		
Zorunlu	IV.Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 2 saat	Uygulama: 2	**Kredi: 4**
Ders Saati	2 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Öğrencilerin bitirme tezleri sayesinde danışmalık eşliğinde alanlarında elde edindikleri ileri düzeydeki bilgi ve becerileri, kullanarak edebi metinleri yorumlayabilme, değerlendirebilme, dil çözümlemeleri yapabilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı yorumlar ve çıkarımlar üretebilme sorumluluk alabilme, sözel ve yazılı olarak ifade edebilme ve alanlarında, edindikleri bilgi ve tecrübeleri aktarabilme becerisine sahip olmalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği:

Her öğrenci, öğrendiği bilimsel yazma yöntem ve tekniklerini kullanarak bir danışmanın eşliğinde seçtiği bir konu hakkında tez yazar.

Öğrenim Metodu: Yüz yüze

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla bitiren öğrenciler;

1. Edebiyat alanındaki araştırma yöntemlerini ve edebiyata çeşitli eleştirel yaklaşımları çok daha iyi kavrayabilirler.
2. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında bağımsız araştırma yürütmeyi öğrenirler
3. Akademik disiplinlerindeki en yeni araştırma materyallerini eleştirel bir yaklaşımla inceleyebilir ve kullanabilirler.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen: İDE 407 Seminer dersi bu dersin ön koşuludur.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

Yok

8. DÖNEM SEÇMELİ DERSLER GRUBU

İDE SEÇ 410	**YARATICI YAZARLIK BECERİLERİ**		
Seçmeli	IV.Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Öğrencilere, kendilerini İngilizce'de yazılı şekilde ifade edebilme olanağı ve metinlerini birbirleri ile paylaşma fırsatı verir.

Dersin İçeriği:

Kişisel makale, akademik makale, kurgu, serbest yazı, gramer, yazma oyunu

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar:

1. Her öğrencinin İngilizcesini geliştirmesine yardımcı olur.
2. Öğrencilerin metinlerini birbirleriyle paylaşmalarını; birbirlerini dinlemelerini ve saygı duymalarını sağlar.
3. Öğrencilerin kendilerini bir yazar topluluğu üyesi gibi hissetmelerini sağlar.
4. Çeşitli edebi metinlere ve resimlere aşinalık sağlar.
5. Her öğrenci için kendi eşsiz "seslerinin" farkına varmalarını ya da onu bulmalarını sağlar.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Teresa Ferster Glazier, The Least You Should Know About English
2. Sally Jones,Amanda JonesCreative Writing TutorChanges. Brush Up on Your Writing Skills
3. Graeme Harper, Jeri Kroll. Creative Writing Studies: Practice, Research and Pedagogy (New Writing Viewpoints)
4. Ramsay, Graham Gordon; Sweet, Holly Barlow.A creative guide to exploring your life : self-reflection using photography, art, and writing

İDE SEÇ 412	SÖMÜRGECİLİK DÖNEMİ SONRASI İNGİLİZ EDEBİYATI		
Seçmeli	IV.Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, öğrencinin sömürgecilik dönemi sonrası İngiliz kültüründe meydana gelen değişimleri açıklayabilecek, eski sömürgelerin kültürlerini tanımlayabilecek, kültür emperyalizmini ve sosyal sorunları yorumlayabilecek, edebi eserlerde İngiliz emperyalizminin yansımalarını değerlendirebilecek ve kültürel kuramları açıklayabilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri geliştirmesini sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Bu derste, sömürgecilik sonrası kültürünün önemli kuramcıları, oryantalizm ve sosyal etkileri, sömürgecilik dönemi sonrası politik ve sosyal yapılar, emperyalizm ve eski sömürge kültürleri üzerindeki etkileri, kültür emperyalizmi ve ideolojik boyutları, sömürgecilik sonrası dönem kültür ve edebiyatında dil, sınıf, cinsiyet, birey sorunları ve göç sorunu ile çok kültürlülük konuları anlatım ve sözlü sunumlarla tanıtılır, tartışılır, edebi ve kültürel eserler üzerindeki yansımaları değerlendirilir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

1. Sömürgecilik ve emperyalizm gibi temel kavramları tanır ve ayırt eder.
2. Emperyalizmin sömürgeler üzerindeki etkilerini edebiyat metinlerinde yorumlar.
3. Emperyalizmin kültürel, ideolojik ve edebi boyutlarını yorumlar ve analiz eder.
4. 16. yüzyıldan 20.yüzyıla, İngiliz sömürgeciliğin sömürgeler üzerinde yarattığı etkileri değerlendirir.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır. **Önşart/Önerilen:** Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Ashcroft, Bill ve diğerleri. Key Concepts in Post-Colonial Studies.
2. Ashcroft, Bill ve diğerleri, ed. The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures.
3. Peter Childs ve Patrick Williams. An Introduction to Post-Colonial Theory.
4. Mongia, P. ed. Contemporary Postcolonial Theory.
5. Moore-Gilbert, Bart. ed. Postcolonial Criticism.

İDE SEÇ 414	**POSTMODERN ROMAN**		
Seçmeli	IV.Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı "postmodern roman" ı tanıtmaktır. Temek kuramların tartışılmasıyla başlayacak olan ders seçilen postmodern kurgulara odaklanacaktır. Odaklanma esas olarak özdüşünme ve öz-bilinç kullanımı, metinlerarasılık, parodi ve pastiş, ironi, oyun, süreç, metinsellik ve kurgusallık gibi postmodern romanlarla ilgili kavramlar üzerine olacaktır.

Dersin İçeriği:

Ders, postmodern İngiliz edebiyatına giriş niteliğindedir. Postmodernizmin yükselişini, zirvesini ve potansiyel çöküşünü keşfederek, öğrencilere postmodern kurgunun endişeleri ve edebi stratejileri ile ilgilenme fırsatı sunar. Ayrıca, tarih ve bedene postmodern yaklaşımların yanı sıra postmodern edebiyatın popüler kültüre ve diğer medyaya nasıl tepki verdiğine de odaklanmaktadır.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

1. 20. yüzyıl İngiliz toplumu ve kültürünü kavrar
2. 20. yüzyıl edebiyat akımlarını tanır
3. Roman yazım tekniklerini tanır
4. 20. yüzyılda yazılan roman türlerini bilir

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Introduction to the Course: What is Postmodernism? "Postmodernism, or The Cultural Logic of Late Capital," Frederic Jameson
2. Alison Lee. Realism and Power: Postmodern British Fiction.
3. Brenda K Marshall. Teaching the Postmodern: Fiction and Theory.

IDE SEÇ 416	**KADIN YAZARLIĞI**		
Seçmeli	IV.Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı toplumda var olan belli söylemler ve onların belirleyici ideolojileriyle kesişen toplumsal cinsiyet ilişkilerini incelemek, farklı metin türlerindeki söylemlerin cinsiyet rollerini nasıl biçimlendirdikleri ve kadınların bu rol biçmeye karşı geliştirdikleri olumlu ve olumsuz tepkileri ve altında yatan nedenleri irdelemektir. Kadın yazarlara kültürlerarası karşılaştırma yöntemleriyle yaklaşan bu ders sınıf içi tartışmalara özellikle Türk, İngiliz ve Amerikan yazarların eserlerine yoğunlaşarak, öğrencileri kültür, edebiyat ve toplumsal cinsiyet anlamında duyarlı okurlar olmaya hazırlar.

Dersin İçeriği: Bu ders kapsamında; kadınların yaşam tarihlerini belgelemenin, analiz etmenin ve hikayelerini kamuya açmalarının önemini kavrayabilen bir bilinç oluşturmak, eleştirel ve analitik olarak düşünmek, farklı kadın yazarların kendi kültürleri, etnik kökenleri ve tarihsel konumlarıyla şekillenen edebi ve politik hedeflerini karşılaştırmak amacını yansıtan eserler incelenecektir.

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar:

1. Kadınların yaşam tarihlerini belgelemenin, analiz etmenin ve hikâyelerini kamuya açmalarının önemini kavrayabilen bir bilinç oluşturmak.
2. Farklı metin türlerindeki söylemlerin cinsiyet rollerini nasıl biçimlendirdiklerini kavramak.
3. Eleştirel ve analitik olarak düşünmek
4. Farklı kadın yazarların kendi kültürleri, etnik kökenleri ve tarihsel konumlarıyla şekillenen edebi ve politik hedeflerini karşılaştırmak
5. Kültürel farklılıklara rağmen kadın yazarların eserlerindeki ortak temaları, motifleri, imgeleri ve anlatım tekniklerini ifade etmek.

Dersin Değerlendirilmesi: Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır. **Önşart/Önerilen:** Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Virginia Woolf un "A Room of Ones Own" ve "Three Quienas" adlı eserleri
2. Charlotte Perkins Gilman’s "Herland"
3. Khaled Hosseini. A Thousand Splendid Suns.

IDE SEÇ 418	BATI FELSEFESİNDEN OKUMALAR		
Seçmeli	IV.Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Bu dersin amacı Platon, Aristoteles, Descartes, Hume, Kant, gibi birtakım önemli isimlerin çalışılmasıyla öğrencinin Batı felsefe geleneğine aşina olmasını sağlamaktır. Felsefenin başından beri önemli olan sorularını göreceksiniz: aklın veya ruhun tabiatı, Tanrının varlığı, bilginin temelleri, etik ve iyi hayat gibi konulara dair olan sorular. Sözü edilen filozofların argümanlarını değerlendirirken felsefi ve analitik becerilerinizi geliştireceksiniz. Ayrıca, zaman içinde entelektüel alandaki değişimleri ve bilimsel, dini ve siyasi meselelerin felsefi fikirlerin gelişimi üzerine olan etkisini gözlemleme imkânınız olacak

Dersin İçeriği:

Batı kültürünü şekillendiren ve edebiyatla diğer sanatsal işlerin genel olarak Batı'da alımlanışını etkileyen entelektüel ve felsefi akımları üzerine odaklanılır

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar:

1. Batı Edebiyatı ve Felsefe ilişkisi üzerine genel bir bilgi sahibi olmak.
2. Batı Edebiyatı metinlerini felsefi kuramlar ışığında incelemek.
3. Batı Edebiyatı ve felsefe arasındaki bağlamları mercek altına alarak Edebiyat kuramlarının gelişiminde felsefenin rolünü kavrayabilmek.
4. Batı Edebiyat tarihi ve gelişimi süreçlerinde felsefi araçları kullanarak metin analizi ve kavram analizi yürütebilmek.
5. Batı Edebiyatı ve felsefesinin kökenlerini sorgulamak.
6. Batı Edebiyatı ve felsefesinin İngiliz Edebiyatı üzerindeki etkilerini kavrayabilmek.

Dersin Değerlendirilmesi

Bir yarıyılda bir yazılı ara sınav (% 40), bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60) yapılmaktadır.

Önşart/Önerilen

Yok

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. W.J. Bate ed., Criticism: the Major Texts, New York: Harcourt and Brace, 1952
2. Richard Harland, Literary Theory from Plato to Barthes, London: Macmillan. 1999

IDE SEÇ 420	**EKOELEŞTİRİ**		
Seçmeli	IV.Akademik Yıl-VIII.YY	LİSANS	**AKTS: 5**
İngilizce	Teorik: 3 saat	Uygulama: -	**Kredi: 3**
Ders Saati	3 saat / hafta		

Dersin Amacı: Ekoeleştirinin gelişmekte olan kuramları, geçirdiği evreler, çevreci etik, insan merkezci ve eko-merkezci bakış açılarının farkı ortaya konulur. Sömürgecilik sonrası dönemi ekoleştirisi gibi yeni çıkan ekoeleştirel akımlar ve temel çevre sorunları edebiyat metinlerinde değerlendirilip incelenir.

Dersin İçeriği: Bu derste, ekoeleştiri kuramı ele alınır; , edebiyat ve kültürel çalışmalarda insanın doğal çevre ile kurduğu ilişkiyi sorgulayan bir analiz metodu olarak ekoeleştiri anlatılır; doğa ile ilgili değişen kültürel ve sosyal algının nasıl şekillendiği, insanın insan-dışı doğaya bakışı, güncel ve geçmiş çevre meselelerinin nasıl gündeme getirildiği tartışılır

Öğrenim Metodu: Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, öğrenci sunumu

Kazanımlar: Ekoeleştiri kuram ve yöntemlerini anlatır. Ekoeleştiri yönteminde kullanılan temel kavramları tanımlar ve çeşitli anlatılarında inceler. Ekoeleştiri yöntemini analizlere uyarlar.

Dersin Değerlendirilmesi: Yarıyıl (%40) ve yılsonu sınavları (%60) yazılı olarak yapılır.

Önşart/Önerilen: Yok.

Ders Kitabı/Diğer Materyal

1. Serpil Oppermann Ekoeleştiri Çevre ve Edebiyat
2. Lawrence Buell. The Environmental Imagination.
3. Robert Finch and John Elder. The Norton Book of Nature Writing.
4. Cheryll Glotfelty and Harold Fromm. The Ecocriticism Reader.

CURRENT CURRICULUM – ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

1st GRADE (1st Semester)

İDE101	**ACADEMIC WRITING**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to show students how to use language and resources academically, how to present their perspectives and how to compose their texts using an academic language, especially in the writing process.

Course Content: This course is designed for first year students who have internalized paragraph and article structure. It aims to teach students the main elements of academic writing and to raise awareness of the processes involved in academic writing.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will learn the writing processes and academic writing rules.
They will have the ability to write articles with various purposes.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)
Prerequisites and co-requisites: None.
Course Materials:

1. Geyte, E. V. (2013). Writing: Learn to Write Better Academic Essays. London: Collins
2. Bailey, S. (2011). Academic Writing: A Handbook for International Students. London: Routledge
3. Murray, R. and Moore, S. (2006). The handbook of academic writing: A fresh approach. Berkshire: McGraw-Hill
4. Hartley, J. (2008). Academic writing and publishing: A practical handbook. London: Routledge.

İDE103	**LITERARY TERMINOLOGY**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: Learning effective verbal communication methods, learning effective discussion methods, learning to express their thoughts and feelings.
Course Content: Group discussions, presentations, individual talks.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.
Learning Outcomes: At the end of this course, Students will exchange information and generate impromptu opinions in oral form. They will overcome the fear of speaking in English in front of a crowd. They will comprehend and apply interesting facts, stimulating quotes, and multi-sourced texts to formulate new ideas and opinions, perform an active role in extended communicative tasks, with the express goal of using it in the real life, and improve the use of supra-segmental features, such as pronunciation and intonation, as well as grammatical structures to develop further fluency in general communication.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Sokhanvar, Jalal. The Practice of Literary Terminology. SMAT, Tehran, 1997.
2. Abrams, M. H. A Glossary of Literary Terms, 7th Ed. Heine & Heine, 1999.

İDE105	**HISTORY OF ENGLISH LITERATURE I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course is sequential and essentially "historical"—historical, that is, in two senses. It follows the trajectory of literary achievement from earliest to latest times in a progressive line, and its basic presupposition is that literature cannot be examined outside the historical circumstances in which it came into being. Of course, great literature is timeless. That is one of the main connotations of the word classic. Shakespeare, for example, is "for all ages." But it is vital, while appreciating that universal, transcendent, and classic quality of literature, to appreciate, as fully as one can, the conditions that gave birth to these works of literature, to reinsert them, that is, back into history. This is one of the principal aims of this "historical" course.

Course Content: The Anglo-Saxon Period, the Middle Ages, the Renaissance and the Enlightenment Periods, and the major writers and works of these periods will be studied in an enlightening way. In addition, a wide range of information will be presented to the students about literary concepts and genres.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: This course will develop the students' ability to improve knowledge of English literary history and present an English Literature classic book of their choice.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Focus on English and American Literature by Kenneth Brodey and Fabio Malgaretti.
2. Teacher-prepared materials will be used. They will be shared a week before each class.

İDE107	**LITERARY MOVEMENTS I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: It is aimed to make the students gain the historical development and terminology necessary for understanding, discussing and interpreting literary works.

Course Content: This course covers the short historical development of literary works such as poetry, theater, novel, short story, literary terms and movements.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The student;
Tells the development of literature, poetry and drama.
Gains the knowledge of literary movements.
Examines the works in the light of literary trends and concepts.
Recognizes the historical and cultural references in the analyzed examples.
Explain the relationship between the concepts of literature and literary movement..

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Barry, P. (1995). An Introduction to Literary and Cultural Theory. Beginning Theory.

2. Bressler, C. E. (1999). An Introduction to Theory and Practice. New York: Prentice-Hall, Inc.

3. Bozkurt, Bülent. Literary Terms: A Companion to the Study of Literature. Ankara: Hacettepe University, 1977. Print.

İDE109	**ADVANCED READING**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to develop students' reading and vocabulary skills by focusing on reading a variety of textbooks from different interests. Throughout the course, students will be able to practice their critical reading skills and complete comprehension exercises.

Course Content: This course covers understanding different perspectives by using original reading passages from different fields, identifying connections between sentences and reaching the main idea of the article, developing advanced critical thinking skills and using them in written expression.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students access the necessary substructure for academic reading. They will be able to use the sub-skills required for reading (making inferences, grasping details, reaching the main idea) with their critical perspectives. Students will also be able to summarize, interpret, cite in-text and cite references.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Shrodes, Caroline, Harry Finestone and Michael Shugrue. The Conscious Reader. 8th ed. New York: Longman,2001
2. Seal, Bernard, Academic Encounters: Human Behavior: Reading, Study Skills and Writing, Cambridge University Press.

İDE111	**TRANSLATION TECHNIQUES AND PRACTICES**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: With this course, it is aimed to introduce basic translation concepts, structuralist and descriptive translation theories, as an introduction of basic translation skills with informative and applied texts.

Course Content: The aim of this course is to introduce the basic translation techniques and to improve the use of mother tongue and target language at an academic level. The extracts from literary journals, newspapers, short story books, novels, and poems in both languages are translated in order to enrich the use of both source and target languages.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students;
Have the ability to learn and use theoretical and applied knowledge about translation field.
Interpret and analyze the field knowledge they acquired and improve their language level by using them.
Learn to apply learned rules in various contexts
Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.
Course Materials:

1. Wright & Leland (Ed.) 1994. Scientific and Technical Translation.
2. Byrne,Jody. 2006. Technical Translation. Netherlands: Springer
3. Çevirisi Yapılabilecek English-Turkish Metinler
4. Çeviri(bilim) Konulu Makalelerden Derleme
5. Ders Notları

UZTDE101	**TURKISH LANGUAGE I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 2**
Turkish	Theory: 2 hours	Practice: -	**Credit: 0**
Course Duration	2 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to give students the ability to comprehend that language is the product of the human mind, to comprehend the structural features and richness of Turkish language, to understand the ways of being successful in written expression, to apply research, reading and learning skills.

Course Content: Language, Languages and Turkish Language Grammar, Word, Sentence, Word Types Elements and Types of Expression Main Theme and Supplementary theme, Topic and Subject Types, Explanation, Discussion, Description, Narration Basic Principles of Regular and Effective Speaking (Diction)

Learning Methods: Lecture.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Learning Outcomes: The student understands that language is the product of the human mind, understands the structural features and richness of Turkish language, understands the ways of being successful in written expression, gains the skills to apply research, reading and information skills.

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. The sources which are to be shared by UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi)

1st GRADE (2nd Semester)

IDE102	**RESEARCH METHODS**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to analyze scientific research methods and to examine the rise of modern science and scientific research.

Course Content: Knowledge, science, research concepts, purpose of science, properties of scientific knowledge, scientific knowledge and value system, other ethical principles, the birth and development of modern science, the concept of literature, literature review method, method in social sciences, main research methods, data collection and analysis methods

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The student defines the basic concepts of scientific research such as knowledge, science, philosophy of science, and the stages of the scientific method. Defines a research problem to do research on a topic. Knows how to schedule time for a research process. Reaches scientific resources for literature review for a research problem. It creates a research process within the framework of ethical principles. Explain the importance of the research problem, determine the assumptions and limitations. Gains the ability to research, analyze and interpret scientific knowledge. Gains the ability to look from different aspects and bring alternative interpretations while doing scientific analysis

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Creswell, John W. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. Thousand Oaks, Calif: Sage Publications, 2003. Print.
2. Cohen, Louis, Lawrence Manion, and Keith Morrison. Research Methods in Education. London: Routledge, 2007.
3. Recai Coşkun, Remzi Altunışık, Engin Yıldırım, Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri, Sakarya Kitabevi, 2018. *Turkish

İDE104	**TEXTUAL ANALYSIS FOR LANGUAGE AND LITERATURE**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to provide students with theoretical knowledge about text types and understanding texts within the context of their context.

Course Content: This course covers theoretical information on translation and original text types and their discussion; It covers the examination of different text types such as informative, expressive and addressing with a theoretical approach.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Student; has learned the functions of the language and gains the ability to analyze these functions in various texts.

Learns the text types and the concepts of text analysis.

Learns to analyze various text types by evaluating in-textual and non-textual factors within the framework of theoretical knowledge.

Gains the ability to compare and interpret between types of narration.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Mignani, A. (2001). Sweet and sour: A collection of stories for pleasure and learning. Canterbury: Black Cat.
2. Mignani, A. (1992). Ten Women, Ten Stories: A task-based approach to the analysis of short stories - M. Whitaker, J. Thurber, R. Dahl, J. Frame ... etc. Genoa: Black Cat Pub.

İDE106	**HISTORY OF ENGLISH LITERATURE II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course will develop the students' ability to improve knowledge of English literary history and present an English Literature classic book of their choice.

Course Content: This course is sequential and essentially "historical"—historical, that is, in two senses. It follows the trajectory of literary achievement from earliest to latest times in a progressive line, and its basic presupposition is that literature cannot be examined outside the historical circumstances in which it came into being. Of course, great literature is timeless. That is one of the main connotations of the word classic. Shakespeare, for example, is "for all ages." But it is vital, while appreciating that universal, transcendent, and classic quality of literature, to appreciate, as fully as one can, the conditions that gave birth to these works of literature, to reinsert them, that is, back into history. This is one of the principal aims of this "historical" course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The student gains knowledge of British history and culture and understands the periods when literature is examined in particular, knows the basic texts that emerged in these periods, understands the features of the periods and the literary features of texts. Students can also criticize the texts studied and the texts of these centuries.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: İDE 107 History of English Literature I

Course Materials:

1. Kermode, Frank, and John Hollander. The Oxford Anthology of English Literature. New York: Oxford University Press, 1973.
2. Urgan, M. (2019). İngiliz Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Yapı Credit Yayınları.
3. Legouis, Emile, V F. Boyson, and Jessie Coulson. A Short History of English Literature. Oxford: The Clarendon Press, 1934.

İDE108	**LITERARY MOVEMENTS II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to provide the historical development and terminology necessary to understand, discuss and interpret novels, short stories and literary movements.

Course Content: The short historical development of the novel genre, the historical development of the short story, literary terms and literary movements; they will be examined with various examples from all literary genres.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The student;

tells the historical development of novels, short stories and literary movements.

Gains knowledge of literary terms.

Examines the works in the light of literary terms.

Recognizes the historical and cultural references in the analyzed examples.

Explains the relationship between the concepts of literature and literary movement.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: İDE 109 Literary Movements I

Course Materials:

1. Barry, P. (1995). An Introduction to Literary and Cultural Theory. Beginning Theory.

2. Bressler, C. E. (1999). An Introduction to Theory and Practice. New York: Prentice-Hall, Inc.

3. Bozkurt, Bülent. Literary Terms: A Companion to the Study of Literature. Ankara: Hacettepe University, 1977. Print.

İDE110	**ORAL COMMUNICATION SKILLS**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to develop students' verbal and non-verbal communication skills in a variety of settings in interpersonal, group and intra-community contexts.

Course Content: Developing oral communication skills by using appropriate expressions and strategies for various oral communication situations, developing the ability to express feelings and thoughts effectively through conversation, presentation and discussion activities, developing speaking and listening comprehension skills by using up-to-date, original, auditory, audio-visual materials.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, students will be able to practice communication activities such as discussion, role playing, individual and group presentations, and impromptu speaking. In addition, they will be able to discuss the pronunciation errors and develop strategies to eliminate the problems that may occur during communication.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Burton, G. (2013). Presenting: Deliver presentations with confidence. Glasgow: Harper Collins Publishers.
2. Crawford,A., Saul, E.W., Mathews, S. & Makinster, J. (2005). Teaching and learning strategies for the thinking classroom. New York: The International Debate Education Association.
3. Wingate, J. (2000). Knowing me knowing you. Surrey: Delta Publishing.

UZTDE 102	**TURKISH LANGUAGE II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 2**
Turkish	Theory: 2 hours	Practice: -	**Credit: 0**
Course Duration	2 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to give students the ability to comprehend that language is the product of the human mind, to comprehend the structural features and richness of Turkish language, to understand the ways of being successful in written expression, to apply research, reading and information skills.

Course Content: Language, Languages and Turkish Language; Grammar, Word, Sentence, Word Types; Components and Types of Expression; Main Themes and Supplementary Themes; Subject and Subject Types; Explanation, Discussion, Description, Narration; Basic Principles of Correct and Effective Speaking (Diction)

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer.

Learning Outcomes: The student understands that language is the product of the human mind, understands the structural features and richness of Turkish language, understands the ways of being successful in written expression, gains the ability to apply research, reading and information skills.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. The sources which are to be shared by UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi).

DOY 102	**DIGITAL LITERACY**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 3**
Turkish	Theory: -	Practice: -	**Credit: 0**
Course Duration	- hours / week		

Objectives of the Course: It is aimed to gain the necessary skills to use information technologies in line with the needs.

Course Content: Digital transformation and learning in the digital age, new learning approaches, digital environment and resources that can be used for new learning approaches, changes observed in communication and interaction in the learning process, using digital tools and environments in communication and interaction, enabling students to manage their own learning.
Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer.

Learning Outcomes: At the end of the course, the students;
gain mastery and skills of using digital media and tools.
Gain awareness and questioning skills about these areas.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Notes For the Lesson
2. Recent Sources

KPD	**CAREER PLANNING**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 2**
Turkish	Theory: 1	Practice: -	**Credit: 1**
Course Duration	2 hours / week		

Objectives of the Course: Career planning is not just about finding a job after graduation. It is a recurring process that students should utilize at any time throughout the degree and professional life. Therefore, students should be encouraged to begin their career development in their first year. In that sense, this course aims to equip students with the necessary principles, methods, and practices in designing their career paths, help them identify their own strengths and weaknesses, develop their social skills, and develop diction and body language. Moreover, this course focuses on using social media to develop a network, follow career opportunities, write a resume and cover letter, and prepare for a job interview.

Course Content: Digital transformation and learning in the digital age, new learning approaches, digital environment and resources that can be used for new learning approaches, changes observed in communication and interaction in the learning process, using digital tools and environments in communication and interaction, enabling students to manage their own learning.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer.

Learning Outcomes: At the end of the course, the students will be able to identify their interests and strengths; expose them to a diverse range of opportunities to build experience and clarity about their goals; and empower them to pursue internships, jobs and leadership experiences they find personally meaningful.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

3. Notes For the Lesson
4. Recent Sources

2nd GRADE (1st Semester)

İDE201	**HISTORY OF AMERICAN LITERATURE I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The course aims to introduce the literature developed in Northern America from the Colonial Era up to the American Civil War to the students. Students will also be exposed to terminology and modes of approach to the study and analysis of American literary texts with the aim of developing skills necessary for the department.

Course Content: This course aims to teach students the main elements of American literature with theoretical ground offered as overview for each historical and literary period under study. Selected works in each period will be studied and analyzed chronologically. The works will contain texts written in English from the 18th century onwards. These texts—histories, autobiographies, poems, plays, and novels—illuminate the complexity of this period of American culture. They tell the stories of pilgrimage, colonization, and genocide; private piety and public life; the growth of national identity (political, cultural, and literary); Puritanism, Quakerism, and Deism; race and gender; slavery and the movement towards its abolition. The course aims to develop an awareness of the ways that these stories overlap and interconnect to the dominant culture of the day.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to analyze and discuss works of American literature from a range of genres (e.g., poetry, slave narrative, captivity narrative, literary fiction, genre fiction, sermon, public proclamations, letters, etc.) They will identify the relationships between moments in American history, colonialism, and culture and their representation in works of American literature. They will also articulate ways that American literature reflects complex historical and cultural experiences.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Norton Anthology of American Literature

İDE 203	**16th AND 17th CENTURY ENGLISH LITERATURE**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to illustrate and examine the literature and thought movements that dominated English literature in the 16th and 17th centuries with the works of the leading thinkers and literary figures of the period.
Course Content: Basic information about 16th and 17th century England: literary, social, cultural, historical formations and movements.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The **s**tudent; gains knowledge of the historical, social, cultural, literary and intellectual formations of the period.
Recognizes and examines the poets, writers and thinkers of the period with their works and learns how to analyse a literary work.
Gains the ability to interpret a literary work. 16th and 17th centuries.
Reaches the basic information that will enable them to understand the texts.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. M.H. Abrams and David Greenblatt , ed. The Norton Anthology of English Literature
2. Alexander, M. (2000). A history of English literature. Macmillan.
3. Burgess, A. (1958). English literature: a survey for students. Longman Green.

İDE 205	**LINGUISTICS I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to encourage students to examine the features of the language and to become familiar with the concepts of linguistics. Among the contents of the course is to examine the sources of spoken language and to teach the main elements such as phonetics and syntax and word derivation ways.

Course Content: The content of this course consists of the following topics: Language and its micro and macro properties, the sources of language according to various sources, differences and similarities of language features in humans phonology: The production place and form of sounds in the vocal system of the English language: phonemes, syllables and sounds, changes in pronunciation, dictionaries: word derivation rules, grammar, sentence structure, semantics.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the students; become aware of theories related to the structure and functions of language, define the levels of phonology, morphology, syntax and semantics in language, define typological and genetic language classifications, solve phonology, morphology and syntax problems, compare structural and generative linguistics approaches, analyse the social aspect of language.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Yule, G. (2010). The study of Language. (4th ED.). Cambridge: CUP.
2. Corballis, M.C. (2003). From Hand to Mouth: The origins of language. Princton: Princton University Press.
3. Çelik, M. (2013). Linguistics for students of English Book1. İstanbul: Yargı Publications.
4. Finegan, E., Besnier, N. (1989). Language: Its Structure and Use. NewYork : Harcourt Brace Jovanovich.
5. Tonkin,H. & Reagan, T. (Eds.) (2003). Language in the 21st Century. John Benjamins Pub.

İDE 207	**SHORT STORY**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: It is aimed to enable students to comprehend the characteristics, place and importance of short stories as a literary genre. It aims to analyse and experience short stories and / or other literary genres with special references to examples from World Literature as well as American and English Literature. In addition, it is aimed to understand how the basic elements of fiction, the plot, character, theme, style and narrative, contribute to a fiction and short story genre in general.

Course Content: The aim of this course is to reinforce this literary genre with examples from English writers as well as World-wide writers by examining the characteristics of the genre and the main short story writers, the use of style in short stories and the topics covered. During the course, the "Short Story" genre in Literature will be dealt with structurally.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will gain the knowledge about the theory of short story, to know the difference between different literary genres and to have knowledge about the historical development of short story in World Literature. They will gain the ability to analyse important short story texts from different periods structurally.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Short stories by different world-wide writers
2. Kür, P. (2001). Short Fiction in English. İstanbul. İstanbul Bilgi University Press

TB201	**INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
Turkish	Theory: 1 hours	Practice: 2 hours	**Credit: 1**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: To teach students how to use computers at the university level and the information that may be required in their future career with advanced applications.

Course Content: Basic Computer Knowledge; Microsoft Word - Excel - PowerPoint.

Learning Methods: Lecture, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The student learns basic computer and Office programs. They will learn basic Internet usages. They will further have ideas about computer hardware and software. They will be able to use Office Word and PowerPoint software.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1) Notes prepared specifically for this course.

3rd SEMESTER ELECTIVE COURSES

İDE SEÇ 209	**METAPHYSICAL POETRY**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is 17th century. It is aimed to examine the features of Metaphysical poets and their poems that have marked British poetry.

Course Content: This course includes the general characteristics of metaphysical poetry, the cultural and social structure of the period in which this poem emerged, and the study of the pioneers of poetry (John Donne, George Herbert, Andrew Marvell, and Henry Vaughan).

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students; gain knowledge of the features of metaphysical poetry.
Dominate the sociocultural life of the period when metaphysical poetry originated.
Recognize metaphysical poets and analyze the poems of these poets.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. James F. Loucks (1996) Eliot, T. S. The Varieties of Metaphysical Poetry: The Clark Lectures at Trinity College, Cambridge, 1926
2. 1. Abrams, M.H. Gen. Ed. The Norton Anthology of English Literature. Vol I. 6th ed.New York: W.W. Norton & Company, 1993.
3. Van Emden, J. The Metaphysical Poets. London: Macmillan, 1986; Weston

İDE SEÇ 211	**CLASSICAL LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to provide students with a level of knowledge to know the classical Greek and Roman literature in general.

Course Content: The contents of this course are: First settlements and civilizations in ancient Greece, Oral literature tradition, Epic tradition and Homer's epics, Development of tragedy and classical Greek tragedy, examples of Aeschylus, Sophocles, Euripides and his plays, Development of Comedy and classical Greek comedy, Aristophanes and examples of his plays, Roman literature and its characteristics, Plautus and Terentius: examples of his plays, examples of Vergilius and his works, examples of Horatius and his works, Seneca and tragedy: examples of his works.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, students; will be able to recognize classical Greek and Roman literature with its main lines, improve their ability to interpret and criticize sample texts, observe the significance of these literatures for the western literary tradition and therefore English literature, and use their knowledge of classical literature within the context of English literature.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Murray, Gilbert. The Rise of the Greek Epic. London: OxfordUP, 1967.
2. Vivante, Paola. The Homeric Imagination: A Study of Homer’s Poetic Perception of Reality. Bloomington: Indiana UP, 1970.
3. Baldock, Marion. Greek Tragedy: An Introduction. Bristol:Bristol Classical publications, 1989.
4. Russo, Carlo F. Aristophanes: An Author for the Stage. London:Routledge, 1994.
5. Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. Dithyramb, Tragedy and Comedy. Oxford: Clarendon, 1970.
6. Goldberg, Sander M. Epic in Republican Rome. New York: Oxford UP, 1995.

İDE SEÇ 213	**SCIENCE-FICTION LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to examine the historical development and characteristics of the science fiction genre, science fiction writers and their works by focusing on the relationship between science and literature.

Course Content: The features of science fiction literature as theory and genre, defining alternative world and world views constructed by science fiction literature, ideological anchor points of science fiction literature and important authors and works of science fiction literature will constitute the content of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students; will be able to compare and distinguish science fiction literature as theory and genre, to recognize and define alternative world and world views constructed by science fiction literature, to define the ideological basis of science fiction literature, and to conduct general ideas about the important writers and works of science fiction literature.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Scott Bukatman. Terminal Identity: The Virtual Subject in Postmodern Science Fiction.
2. Dozois Gardner. ed. Modern Classics of Science Fiction.
3. Mark Rose. ed. Science Fiction: A Collection of Critical Essays (20th Century Views)
4. Robert Silverberg. ed. The Science Fiction Hall of Fame.

İDE SEÇ 215	**GEOFFREY CHAUCER**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to enable students to recognize the works of Chaucer and his period, the 14th century. It also aims to learn about the literature and culture of Chaucer, to comprehend the importance of Chaucer in the medieval world, to determine what kind of a preparation period the developments that took place in the 14th and 15th centuries were for the English Renaissance, how the developments whose foundations were laid in the Middle Ages came to the present day.

Course Content: In this course, one of Chaucer's main works, The Canterbury Tales and other prose and poetry works will be examined. It will be focused on how the socio-cultural dynamic structure of the period was reflected in Chaucer's works and how it led to important events in the history of literature such as the English Renaissance in the following ages.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to describe the works and period of Chaucer, interpret the works of Chaucer and his contemporaries, determine the literary, cultural, religious, philosophical and political characteristics of the period by examining his works, analyze the effects of the developments in the Medieval Continental Europe on England, and evaluate the effects of medieval texts on contemporary works and culture.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Scott Bukatman. Terminal Identity: The Virtual Subject in Postmodern Science Fiction.
2. Dozois Gardner. ed. Modern Classics of Science Fiction.
3. Mark Rose. ed. Science Fiction: A Collection of Critical Essays (20th Century Views)
4. Robert Silverberg. ed. The Science Fiction Hall of Fame.

İDE SEÇ 217	**MEDIEVAL ENGLISH LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to introduce the main works and writers of the medieval English literature and to explain its connection with the social and cultural structure of the period.

Course Content: The main literary genres and writers of medieval English literature, the Romance tradition, the Dream Poetry tradition, women writers and the tradition of mystical writing, the tradition of letters and letters, and medieval culture and society are the contents of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student;

Recognizes and explains the main works of medieval English literature.

Examines and understands medieval English writers and their works.

Examines basic literary traditions and examples.

Makes comparisons and comments between species.

Observes and tells the relationship between medieval culture and society and literature.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Burrow, J.A. (1989) Medieval Writers and Their Work: Middle English Literature and Its Background 1100-I500. Oxford: Oxford UP.
2. Hanavalt, Barbara. Ed. (1992). Chaucer's England: Literature in Historical Context. Minneapolis: Univ. of Minnesota Press.
3. Lawton, David. (1982). Middle English Alliterative Poetry and Its Literary Background: Seven Essays. D.S. Brewer.

İDE SEÇ 219	**ENGLISH-TURKISH TRANSLATION I**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to introduce students the linguistic differences of English from Turkish and to raise awareness at the level that text translations can be made from the target language into Turkish.

Course Content: Difficulties encountered in literary translation, Translating selected texts from the story field (from Turkish to English and from English to Turkish), Translating selected texts from the field of novel (from Turkish to English and from English to Turkish), Translation of various poetry samples (from Turkish to English and from English to Turkish),

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, students will be able to distinguish between English and Turkish languages in general, observe the linguistic differences and similarities between the two languages, define the orthographic language units of English and their functions, indicate English and Turkish literary language structures and concepts, including proverbs, idioms, short stories. They will be able to apply what they learn with the translations of various texts.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. ERER, Nadide Güher Translation as an integrated approach in elt. The Department of Teaching English. Ankara.2006

İDE SEÇ 221	**GERMAN I**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
German	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: In this course, it is aimed to provide students with the beginning level grammar, correspondence and speaking skills of a foreign language.

Course Content: Basic information about personal pronouns, Verb conjugations, Articles, Sentence Structure, Modal verbs, auxiliary verbs constitute the scope of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course will be able to understand and speak daily conversations and learn how to fulfil their needs. They will be able to introduce themselves to others, provide personal information about themselves, and learn to ask personal questions to others.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Reiman,Monika, 2008;Essentiai Grammar of German, Hueber Verlag,Deutschland
2. Arak, Hüseyin, Temel Almanca A1 düzeyi, Hacettepe, Ankara, 2011.
3. Tekin Gültekin, Her Yönüyle Almanca Öğrenimi, Alfa Yay, İstanbul, 2012.

İDE SEÇ 221	**RUSSIAN I**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
Russian	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: In this course, it is aimed to teach the students who receive second foreign language education with the basic Russian grammar, writing and speaking skills.
Course Content: The following issues are covered within the scope of this course. To explain the Phonetics, Morphology and Syntax rules of Russian. In the phonetics section, the reading of letters in Russian, accent system and intonation issues are examined. To give all the details of nouns and states, adjectives, pronouns, numbers, adverbs, verbs, tenses, tenses and gerunds in Russian in the Morphology section.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students; know the basic grammatical rules of Russian.
They will be able to understand and speak daily conversations and learn how to fulfil their needs.
They will be able to introduce themselves to others, provide personal information about themselves, and learn to ask personal questions to others.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).
Prerequisites and co-requisites: None.
Course Materials:

1. A. A. Köksal – M. K. Gültekin, Adım Adım Rusça, Kurmay Yay, Ankara, 2006.
2. Tekin Gültekin, Her Yönüyle Rusça Öğrenimi, Alfa Yay, İstanbul, 2012.
3. K. İ. Pehlivanova, M. N. Lebedeva (1991)"Resimli Rusça Dilbilgisi "Moscow: Yayınevi "Russkiy Yazık"

İDE SEÇ 223	INTRODUCTION TO PHILOSOPHY		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
Turkish	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: To enable students to comprehend the basic features of philosophical thought, to learn the difference of philosophy from disciplines such as science, art and religion, and to learn the subject areas of philosophy.

Course Content: Fundamental Characteristics of Philosophical Thought: Philosophy as Love of Wisdom and Reflection on Ultimates. The commonalities and differences of philosophy with Science, Religion and Art. Subject Areas of Philosophy (1): Knowledge (Epistemology, Philosophy of Science), Being (Metaphysics, Philosophy of Religion). Subject Areas of Philosophy (2): Value (Ethics, Aesthetics, Political Philosophy). Basic Approaches in Philosophy of Science (1): Neopositivist and Falsificationist Views of Science. Basic Approaches in Philosophy of Science (2): Revolutionary and Pluralist Views of Science. Basic concepts of metaphysics or philosophy of being: Classical Substance Metaphysics and Philosophy of Being. Basic concepts of political philosophy. The Difference Between Morality and Ethics, Types of Morality and Source of Morality. Descriptive Ethics, Normative Ethics and Metaethics. Examples of Normative Ethical Theories: Happiness Ethics, Hedonism, Utilitarianism, Homework Ethics, Virtue Ethics. Applied Ethical Problems. Philosophical Foundations of Education: Fundamentals of Educational Philosophy. Ethical and Political Problems in Educational Philosophy.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students learn the basic features of philosophy; realize that it is an activity that goes beyond perceptual appearances and tries to make the world meaningful. They understand the birth of philosophical thought as a transition from mythos to logos. They comprehend the differences between philosophy and science, religion and art. They also learn that the basic subjects of philosophy are existence, knowledge and value and recognize the main problems of the philosophy of science.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Ahmet Cevizci, Felsefe, Ankara, Nobel, 2011.
2. A. Cevizci, Felsefe Sözlüğü, İstanbul, Say yay, 2011.

2nd GRADE (2nd Semester)

İDE202	**HISTORY OF AMERICAN LITERATURE II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course is the continuation of History of American Literature I and aims to encompass the literature developed in Northern America from the Colonial Era up to the American Civil War to the students. Students will also be exposed to terminology and modes of approach to the study and analysis of American literary texts with the aim of developing skills necessary for the department.

Course Content: Students will be able to analyze and discuss works of American literature from a range of genres (e.g., poetry, slave narrative, captivity narrative, literary fiction, genre fiction, sermon, public proclamations, letters, etc.) They will identify the relationships between moments in American history, colonialism, and culture and their representation in works of American literature. They will also articulate ways that American literature reflects complex historical and cultural experiences.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to analyze and discuss works of American literature from a range of genres (e.g., poetry, slave narrative, captivity narrative, literary fiction, genre fiction, sermon, public proclamations, letters, etc.) They will identify the relationships between moments in American history, colonialism, and culture and their representation in works of American literature. They will also articulate ways that American literature reflects complex historical and cultural experiences.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: İDE201 History of American Literature I

Course Materials:

1. Norton Anthology of American Literature

İDE 204	**18th CENTURY ENGLISH NOVEL**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The emergence of the novel as a literary genre and the study of the works of this period in literary, social, cultural and philosophical contexts constitute the main purpose of this course.

Course Content: Examination of the novel as a literary genre, the emergence of the novel as a literary genre in the 18th century, the social, historical, philosophical and theoretical development of the novel, the concept of realism in the novel as well as examining the works of four novelists representing the 18th century English novel in literary, social, cultural and philosophical contexts will constitute the content of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, students will learn how to examine the novel as a literary genre, examine its development in England in the 18th century from social, economic, political and philosophical aspects, learn the novel types developed in that period and interpret the works of important authors of the period through discussions in the classroom.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE 201 Short Story

Course Materials:

1. Brantlinger, Patrick, A companion to the Victorian novel, Blackwell Oxford, UK. 2005
2. Dennis, Barbara, The Victorian novel. Cambridge University Press Cambridge, U.K. 2000

İDE 206	**LINGUISTICS II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to encourage students to examine the features of the language and to become familiar with the concepts of linguistics. Among the contents of the course is to examine the sources of spoken language and to teach the main elements such as phonetics and syntax and word derivation ways.

Course Content: The content of this course consists of the following topics: Language and its micro and macro properties, the sources of language according to various sources, differences and similarities of language features in humans phonology: The production place and form of sounds in the vocal system of the English language: phonemes, syllables and sounds, changes in pronunciation, dictionaries: word derivation rules, grammar, sentence structure, semantics.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the students; become aware of theories related to the structure and functions of language, define the levels of phonology, morphology, syntax and semantics in language, define typological and genetic language classifications, solve phonology, morphology and syntax problems, compare structural and generative linguistics approaches, analyse the social aspect of language.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

6. Yule, G. (2010). The study of Language. (4th ED.). Cambridge: CUP.

7. Corballis, M.C. (2003). From Hand to Mouth: The origins of language. Princton: Princton University Press.

8. Çelik, M. (2013). Linguistics for students of English Book1. İstanbul: Yargı Publications.

9. Finegan, E., Besnier, N. (1989). Language: Its Structure and Use. NewYork : Harcourt Brace Jovanovich.

10. Tonkin,H. & Reagan, T. (Eds.) (2003). Language in the 21st Century. John Benjamins Pub.

İDE208	**ENGLISH CULTURE**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to provide students with sufficient and necessary background in subjects such as British culture, art, literature and lifestyle. It is aimed to make students aware of Turkish and British cultures, traditions, customs and other cultural elements by making comparisons between the two cultures.

Course Content: Defining and explaining the geographical and political terms related to British identity, the industrialization process of the country, traditional settlement, transportation, lifestyles, democracy, sports, arts and literature, and finally, making comparisons between Turkish and British cultures constitute the content of the course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students;

will have enough knowledge about British life and culture.

Can use literary, critical, historical and linguistic approaches in text analysis.

Can apply his / her knowledge of English literature and culture comparatively to other Western cultures and literatures and Turkish culture and literature.

Will have a universal worldview that is aware of factors such as language, religion, gender, cultural and sexual identities and differences.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. M.H. Abrams and David Greenblatt et al., ed. The Norton Anthology of English Literature. David McDowall. An Illustrated History of Britain.
2. Chris Barker. Cultural Studies: Theory and Practice.
3. Simon During. The Cultural Studies Reader.
4. Judy Giles and Tim Middleton. Studying Culture: A Practical Introduction.
5. Stuart Hall. Representation: Cultural Representations and Signifying Practices.

TB 202	**INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
Turkish	Theory: 2 hours	Practice:2	**Credit: 3**
Course Duration	4 hours / week		

Objectives of the Course: To teach students the use of computers at academic level and the information that may be required in their future career with advanced applications.

Course Content: Intermediate computer knowledge; Microsoft Word - Excel - PowerPoint.

Learning Methods: Lecture, discussion, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Student learns intermediate level computer and Office programs.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Sources provided by UZEM

4th SEMESTER ELECTIVE COURSES

İDE SEÇ 210	**PSYCHOLOGY AND LITERATURE**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: : Determining emotions, dreams, pleasures and desires in literary works to make students gain the ability to analyse characters with the data of psychology is the main objective of this course.

Course Content: This course includes such topics as psychology and literature relations, Psychological elements reflected in novel, poetry and theater, Examples of the analysis of literary works by Freud, Jung and Lacan, Literary work and unconscious desire, Sophocles, Oedipus analysis, Return of the Repressed, Eros Thanatos conflict Shakespeare, Hamlet analysis, Dostoevsky's The Other, Alienation phenomenon, Albert Camus.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student can identify emotions, dreams, pleasures and desires that are presented by Freud as Day Dreams and reflect on literary works, have literary knowledge about psychological novels, analyze literary works and characters in a written text with the data of psychology.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Sigmund Freud, Sanat ve Edebiyat Yazıları
2. Jacques Lacan, Psikanalizimin Dört Kavramı
3. Jacques Lacan, Babanın Adları
4. Carl Gustav Jung, Dört Arketip
5. Oğuz Cebeci, Psikanalitik Edebiyat Kuramı
7. Sofokles, Kral Oidipus
8. Shakespeare, Hamlet
9. Dostoyevski, Öteki
10. Albert Camus, Yabancı
11. Franz Kafka, Dava

İDE SEÇ 212	**DETECTIVE NOVEL**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: In this course, in which detective story / novel will be analyzed as a literary genre, novels and short stories of distinguished writers will be studied.

Course Content: This course; examines detective novels, detective series and detective novels containing psychological thrillers by taking into account their theoretical characteristics such as character, curiosity and story structure, literary value of the genre and its relations with other literary genres. Topics range from nineteenth-century texts to twentieth-century postmodern novels and recent developments; It also ranges between radio and television series and movies. The course will also examine what theorists like Barthes, Caillois, Hartman, Holquist, John T. Irwin, Lacan, Merivale, Most, and Susan Elizabeth Sweeney wrote about the genre.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student will be able to understand the historical development and roots of the detective novel genre, to be able to read and use the primary and secondary sources where necessary, to write articles critically, to conduct research and to reveal their own point of view on the subject, by making an oral presentation and by preparing a discussion atmosphere on the subject, they will be able to reveal their thoughts, see the variation of the detective novel genre between continents and cultures, interpret detective novels in the light of the theories learnt in other lessons, recognize the importance and function of detective novel genre and its prominent representatives.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Sweeney, Elizabeth and Merivale, Patricia (eds.) Detecting Texts: The Metaphysical Detective Story from Poe to Postmodernism. University of Penn. Press, 1998.
2. Rzepka, J. Charles. Detective Fiction. London: Polity Press, 2005.
3. Cawelti, John. Adventure, Mystery, Romance. Chicago: Chicago UP, 1976.

İDE SEÇ 214	**NEOCLASSICAL AND ROMANTIC POETRY**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: Nineteenth century English Romantic Poetry will be introduced to the students. This course aims to address the theory and practice of Romantic poetry, which emerged in poetry as a reaction to the Neo-classical understanding.

Course Content: Examining the basic principles of Neo-Classical literature in the light of the works of Dryden, Pope, Swift and Dr Johnson, examining the characteristics of the period called Restoration and the Age of Reason in a social and historical context by supporting with poems, and explaining the basic principles of neo-classical poetry and the philosophy that was active in the period are the main contents of this course as well as the poems of W. Blake, W. Wordsworth, ST Coleridge, Lord Byron, PB Shelley and J. Keats

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student will be able to evaluate the historical and cultural events of the 19th century. The student will be able to observe the development of literature through the tradition of Pre-Romantic and Romantic poetry, and examples of poetry and prose from the leading writers of the Victorian Age. Student will be able to interpret selected literary works in the light of these historical developments.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Armstrong, Isobel. (1993). Victorian Poetry: Poetry, Poetics and Politics, London: Routledge.
2. Wolfson, Susan J. (1997). Formal Changes: The Shaping of Poetry in British Romanticism. Stanford: Stanford UP.
3. Woodman, Thomas M. (1998) Early Romantics: Perspectives in British Poetry from Pope to Wordsworth. New York: St. Martin Press.

İDE SEÇ 216	**ENGLISH PROSE**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:-	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to introduce students the emergence and development of English Prose, and to give information about the features and structure of Prose.

Course Content: The main features and development of British prose are presented and discussed through a detailed study of selected novels by major authors.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students: comprehend the relationships of the novels they examine with the historical, cultural and literary context.

Understand how English prose has changed and developed as a literary genre.

Improve Novel reading and analysis skills.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Reading texts and Sample texts
2. M.H. Abrams and David Greenblatt et al., ed. The Norton Anthology of English

İDE SEÇ 218	**TRAVEL LITERATURE**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to examine English travel literature with works and authors from different periods. In this course, many works and authors that can be evaluated within the scope of travel literature will be analyzed in detail.

Course Content: Course includes definition and variations of travel writing and analysis of sample texts.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to compare and contrast British culture with other cultures, to plan, organize, and conduct the activities related to the field, and to be able to understand and decipher various discourses involved in literature such as literary, philosophical, psychological, cultural, critical and theoretical discourses in English language.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Korte, Barbara. English Travel Writing from Pilgrimages to Postcolonial Explorations. London: Macmillan, 2000.
2. Shaw, Peter Knox. The Explorer in English Fiction. New York: St. Martin's Press, 1986.
3. Gilroy, Amanda. Romantic Geographies. Discourses of Travel 1775-1844. Manchester: Manchester University Press, 2000.
4. Hadfield, Andrew. Literature, Travel, and Colonial Writing in the English Renaissance 1545-1625. Oxford: Clarendon Press, 1998.

İDE SEÇ 220	**ENGLISH-TURKISH TRANSLATION II**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to introduce students the linguistic differences between English and Turkish and to raise awareness to such a level that text translations can be made from the target language into Turkish.

Course Content: Difficulties encountered in literary translation, translating selected texts from the story field (from Turkish to English and from English to Turkish), translating selected texts from the field of novel (from Turkish to English and from English to Turkish), and translation of various poetry samples (from Turkish to English and from English to Turkish) are the subjects of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, students will be able to distinguish between English and Turkish languages in general, observe the linguistic differences and similarities between the two languages, define the orthographic language units of English and their functions, indicate English and Turkish literary language structures and concepts, including proverbs, idioms, short stories. They will be able to apply what they learn with the translations of various texts.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. ERER, Nadide Güher Translation as an integrated approach in elt. The Department of Teaching English. Ankara. 2006

İDE SEÇ 222	**GERMAN II**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
German	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to teach students to easily identify the items in the sentence and to use an intermediate level of everyday language, to enable the students to understand the sentences and frequently used expressions used in daily life, to enable them to exchange information on known topics, to enable them to tell their own life stories

Course Content: This course consists of such subjects as unreal, wish and courtesy sentences, indirect expression, passive sentences, subordinate sentences, and future tense.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, students will be able to exchange information on various topics, tell their own life stories, understand sentences used in daily life and frequently used expressions, easily identify the items in the sentence, and use a medium level of daily speech.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE SEÇ 221 German I

Course Materials:

1. Reiman, Monika, Essential Grammar of German, Hueber Verlag,Deutschland
2. Hieber, Wolfgang.1987; Lernziel Deutsch Grundstufe II ,Max Hueber Verlag, München

İDE SEÇ 222	**RUSSIAN II**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
Russian	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: To teach the abstract grammatical rules of Russian grammar in connection with daily life in a way that everyone can understand. To teach the basic concepts of the Russian language, to enable students to understand and comprehend the grammatical forms and forms of events, situations and different thoughts in our daily life by using didactic methods.

Course Content: In this course, Phonetics, Morphology and Syntax rules of Russian are explained in detail. In the phonetics section, the reading of letters in Russian, accent system and intonation issues are examined. In the Morphology section, nouns and states, adjectives, pronouns, numbers, adverbs, verbs, tenses, tenses and gerunds in Russian are given in detail. In the syntax section, Russian sentence types, basic and auxiliary elements in these sentences, phrases and their functions in sentences, their relations with each other, their formation, clause types, their connection with the main sentence and conjunctions are introduced.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the students will learn not to confuse the grammar of Russian, which belongs to a different language group, with the grammar rules of our own language, Turkish.

They Will be able to analyze the differences between Turkish and Russian.

They will be able to provide personal information about themselves and learn to ask personal questions to others.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE SEÇ 221 Russian I

Course Materials:

1. A. A. Köksal – M. K. Gültekin, Adım Adım Rusça, Kurmay Yay, Ankara, 2006.
2. Tekin Gültekin, Her Yönüyle Rusça Öğrenimi, Alfa Yay, İstanbul, 2012.
3. K. İ. Pehlivanova, M. N. Lebedeva(1991)"Resimli Rusça Dilbilgisi "Moscow: Yayınevi "Russkiy Yazık"

İDE SEÇ 224	**INTRODUCTION TO SOCIOLOGY**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to provide students with critical evaluation skills regarding the development of sociology and literature in Turkey. It is also one of the aims of the course to establish a link between artistic products and the structural changes of society.

Course Content: Works examining the relationship between sociology and literature focused on sociological thinking and critical thinking will be examined. In addition, art-artist-artistic product and society, types of art, art-related sciences, the content of art sociology, art history and civilization, Turkish literature and sociology, Western cinema and sociology, Aesthetic Art philosophy.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course will be able to explain the relationship between art and literature and society, the theories related to the sociology of art, the theories related to the sociology of literature. They will also compare the theories of art and literature with each other and evaluate the theories critically. They will also gain the skill of writing an article on a sample novel and a film.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Köksal Alver, Edebiyat Sosyolojisi
2. F. Jameson, Çok Uluslu Kapitalizm Çağında Üçüncü Dünya Edebiyatı
3. T. Adorno, Kültür Endüstrisi
4. H. S. Becker, Sanat Dünyaları

CURRENT CURRICULUM – ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

3rd GRADE (1st Semester)

İDE 301	**19th CENTURY ENGLISH NOVEL**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to introduce students to the characteristics of the Victorian novel with an emphasis on social, political, historical, economic, and literary background of the Victorian era. In this course, students develop awareness of the differences between aestheticism of the late Victorian period and didacticism and morality of the early Victorian period with examples from the major writers of the mentioned era.

Course Content: The course includes characteristics of the Victorian novel, Historical, social, political, economic, and literary background of the nineteenth century England, Differences between aestheticism of the late Victorian period, and didacticism, and morality of the early Victorian period, Major literary trends of the era, Criticism of the period and its reflections in literary works.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Upon the successful completion of this course, students will be able to:
establish a close relationship between life and literature.
have sufficient knowledge of literary genres, concepts and terms.
grasp the characteristics of the Victorian novel, and build awareness of historical, social, political, economic and literary background of the mentioned era.
Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).
Prerequisites and co-requisites: İDE 204 18th Century English Novel
Course Materials:

1. Altick, Richard Daniel, The Presence of the present: topics of the day in the Victorian novel, Ohio State University Press Columbus 1991
2. Blake, Andrew. Reading Victorian fiction: the cultural context and ideological content Macmillan [London] 1989

İDE 303	**ENGLISH DRAMA I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims at providing students with a necessary methodology and terminology for undertaking a close analysis of a dramatic text; introducing students with a wide range of dramatic texts from various cultures and periods enabling them to relate historical, cultural and contextual information to the selected plays; developing students' skills of analysis, argument, rational thinking and presentation.

Course Content: The course includes study of dramatic texts, dramatic literary critical theory and methods, theatre terminology, genres and periods.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Upon the successful completion of this course, students will be able to:

define, identify, and analyse a selection of (European, American, and/or Turkish) plays using basic theatre terminology and criticism

understand and discuss principle developments in English Theatre.

identify and use theatre terminology and define major theatre genres.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Kastan, David Scott. Staging the Renaissance Reinterpretations of Elizabethan and Jacobean Drama. New York: Routledge, 1991.
2. Mulryne, J.R., and Margaret Shewring, eds. Theatre of the English and Italian Renaissance. Basingstoke: Macmillan, 1991.

İDE 305	**AMERICAN NOVEL I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to introduce students the stages of the American novel in terms of content and style from the colonial period to the present, and to present the knowledge of the movements that have an effect in the works.

Course Content: This course includes Novel in the Colonial Period, American novel in the 19th century, American novel in the 20th century, the effects of Transcendentalist, Modernist and Postmodernist movements on American novel.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student will be able to recognize the stages of the American novel in terms of content and style from the colonial period to the present, evaluate how cultural and social issues unique to the USA are handled in novels, and evaluate and discuss the contributions, effects and changes that literary movements such as Modernism and Postmodernism have made to American novel.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Bradbury, Malcolm. (1993). The Modern American Novel, New York: Viking Press.
2. Federman, Raymond. (1993). Critifiction: Postmodern Essays. Albany: State University of New York Press.

İDE 307	**MYTHOLOGY AND LITERATURE**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to cover the characteristics and characters of Classical Mythology, one of the most important foundations of Western Literature, and the stories that revolve around these characters. Throughout the course, mythological characters and myths will be examined, and the recurring themes and motifs in mythology and classical mythology and their implications for culture will be discussed.

Course Content: Pre-hellenic mythology, creation, universe, other world concepts, Gods (sky, earth, water and underground) and heroes in Classical mythology will constitute the content of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student; defines the main gods, their functions and their symbols in fine arts and literature, identifies them and summarizes the stories, recognizes the daily uses of mythological stories, analyses their meanings, compares and evaluates different current uses. Student could make suggestions for new uses.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Hamilton, Edith.(1969) Mythology. Ontario: Mentor
2. Estin, Colette & Helene Laporte.(2002) Yunan ve Roma Mitolojisi. Ankara: TUBİTAK
3. Mitologya (Edith Hamilton)
4. Mitoloji Sözlüğü (Azra Erhat)

UZATA 301	**ATATURK'S PRINCIPLES AND HISTORY OF THE REVOLUTION I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 2**
Turkish	Theory: 2 hours	Practice: -	**Credit: 0**
Course Duration	2 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to give the historical background of Turkish modernization, teach the basic elements of the nation-state, address the basic concepts and principles on which Atatürk's revolutions are based, and examine the historical developments in education, culture, economic and cultural life in the context of modernization.

Course Content: This course covers revealing the justification of the Turkish Revolution, identifying the basic elements of Turkish modernization and the concepts on which it is based. It also includes the examination of the reforms related to law, education, culture, economy and daily life realized in the way of modernization during the Atatürk period.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer.

Learning Outcomes: Students gain information about the phenomenon of modernization, have knowledge of the Turkish modernization process, compare the Turkish modernization model with other modernization models, have the knowledge of Atatürk's modernization model and modernized areas.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1) Notes prepared specifically for this course.

5th SEMESTER ELECTIVE COURSES

İDE SEÇ 309	**ENGLISH ROMANTIC LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to provide students with knowledge on the charateristics of the Romantic period and to discuss its significance within history of English literature with specific emphasis on poetry.

Course Content: Romanticism vs. Classicism - The significance and influence of the Romantic Era in English Literature. - Works of the Romantic poets in English Literature.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Upon the successful completion of this course, students will be able to**:**
comprehend the dynamics and devices of English Romantic poetry.
grasp the significance of Romantic Era in English Literature.
be able to figure out the romantic influences in literary history.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Abrams, M. H. (ed.) The Norton Anthology of English Literature. New York: Norton, 1986.
2. Abrams, M. H. The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition. Oxford UP, 1953;
3. Chase, C. (ed.) Romanticism. London: Longman, 1993
4. Golban, Petru. The Victorian Bildungsroman. Kutahya: Dumlupinar UP, 2003

İDE SEÇ 311	**19th CENTURY WOMEN WRITERS**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to examine the nineteenth century English novel in its historical, cultural and literary context. The course first examines the period in its various aspects, then the main features and development of the nineteenth-century English novel are set forth and discussed through a detailed study of selected novels by prominent authors.

Course Content: This course covers historical, cultural and literary context; Reading and reviewing important 19th century English novelists such as the Bronte brothers, Charles Dickens, George Eliot and Thomas Hardy.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course will know the general characteristics of the novels written at the beginning of the nineteenth century and in the Victorian era. They comprehend the relations of the novels they study with the historical, cultural and literary context. They also understand how the English Novel as a literary genre changed and developed during the nineteenth century. Develops novel reading and analysis skills.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms
2. Gilmour, Robin. The Victorian Period: The Intellectual and Cultural Context of English Literature 1830-1890.
3. Kettle, Arnold. An Introduction to the English Novel
4. Showalter, Elaine. A Literature of Their own: British Women Novelists from Bronte to Lessing.
5. Thomas, Jane (ed.) Guides to English Literature: Victorian Literature: From 1830 to 1900.
6. The Norton Anthology of English Literature, Vol. II
7. Dickens, Charles. David Copperfield.
8. Eliot, George. The Mill on the Floss.
9. Hardy, Thomas, "On the Western Circuit", The Norton Anthology of English Literature, Vol.II

İDE SEÇ 313	**LITERATURE AND CINEMA**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to present how literary concepts are transferred into film and screen with a concentration on the requirements of the age of information and media. In other words, to provide them with the awareness that cinema and visual media have somehow replaced literature in this age of icons. In line with this, it aims to analyse the applications on literature-cinema works and evaluate the works of art in this field.

Course Content: Within the framework of the theory of cinema as a narrative form, the subjects such as adapting the novel from literary works to cinema and television and changing the language of expression in this process constitute the content of this course. Cinema texts consist of sequences of images, not sequences of words. For this reason, cinema and literature are separated in terms of narrative languages. These narrative differences will be examined comparatively.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students learn about world cinema history. They compare world cinema examples. They get to know Turkish cinema closely and have information about examples of literary adaptations. They also learn about adaptation studies and examples in British cinema. They recognise examples of adaptations made from classical literature products and gain conceptual knowledge about socialist literature affecting cinema.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Onega, S.; Landa, J. (eds.), Narratology: An Introduction. New York: Longman, 1996.
2. Bonazza, Blaze O. Studies in Fiction. New York: Harper & Row, 1982
3. Booth, Wayne C. The Rhetoric of Fiction. New York, 1961
4. Kennedy, X. J., Gioia, Dana. Literature: An Introduction to Fiction, Poetry and Drama. Harper Collins College, 1995.

İDE SEÇ 315	**RESEARCH IN LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course introduces the method that students will follow in their scientific research in the field of literature and the rules to be considered during the publication phase.

Course Content: Subjects such as research methods, technical procedures, publication ethics will be discussed and literary works and publications on this subject will be examined with good and bad examples. In addition, the changing perception of publishing through socio-cultural transformations will be discussed. In this sense, issues such as media and literature connections, publishing in popular culture will also be discussed.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to do research in the field of literature. They will also be qualified in conducting research through various methods. They will gain knowledge in publication ethics and how to do and publish a research in literature without plagiarism.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation 4th Edition, by Sharan B. Merriam (Author), Elizabeth J. Tisdell
2. The Essential Guide to Doing Your Research Project 2nd Edition, by Zina O'Leary

İDE SEÇ 317	**APPLIED LINGUISTICS**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to create the methods and study plans to be followed in linguistics studies, to put into practice the studies on the sub-fields introduced in the linguistics I course and to make language analysis.

Course Content: Introduction to applied linguistics, research methods used in language acquisition studies, points to be considered in applied linguistics studies (selection of subjects, data collection environment, time, preparation of materials to be used, etc.), introduction of data analysis methods, comparative analysis, discourse and speech analysis, language acquisition input relationships, the effects of personality factors on language acquisition (age, ability, cognitive style, used brain hemisphere, learning strategies, etc.), introduction of language acquisition theories.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The student creates the methods and study plans to be followed in linguistics studies, applies the studies on the sub-fields introduced in the Linguistics I course and makes language analysis.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Davies, A. & Elder, C. The Handbook of Applied Linguistics. Massachusetts: Blackwell Publishing. Schmitt, N. & Rodgers, M. 2020. An Introduction to Applied Linguistics. London: Routledge.
2. Cook, G., Applied Linguistics, Oxford University Press: Oxford, 2003. Schmitt, N., An Introduction to Applied Linguistics, Hodder Arnold Publication: London, 2002.

İDE SEÇ 319	**APPROACHES TO LANGUAGE LEARNING AND TEACHING**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The purpose of this course is to be familiar with basic concepts related with translation and translation theories, to gain awareness on translation practices and differences, to practice translating based on theoretical knowledge.

Course Content: The course includes topics of basics of translation theory; translation research studies focusing on linguistics; translation analysis focused on equivalence and target concepts; practicing translation; types of texts, function, and relation to translation.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be familiar with basic concepts related with translation and translation theories. They will gain an overview on translation practices and distinctions. They will also be able to practice translating based on theoretical knowledge.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Brown, D. H. (2000) Principles of Language Learning and Teaching. Pearson.
2. Brown, H.D. (2014). Principles of Language Learning and Teaching (6th Edition). Pearson.
3. Celce-Murcia, M. (2014). Teaching English as a Second or Foreign Language (4th Edition). USA: National Geographic Learning

İDE SEÇ 321	**ADVANCED GERMAN**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
German	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to provide students with the ability to express themselves and communicate about the basic structure of the German language by emphasizing German grammar through textbooks and supplementary materials, accompanied by theoretical knowledge and practical practices. It also targets these skills for the areas of reading, writing, listening and speaking.

Course Content: In the Advanced German course, students are given the basic word groups, functions and sentence usages that make up the language, and the necessary background is given to the students with examples. This course is also a basic course for the development of reading, writing, speaking and listening skills in German.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to communicate successfully in all academic, professional and social areas where the German language is used. They will also be able to reach up-to-date information about Germany's cultural characteristics and country information through German. They will express the concepts and situations learned by listening, reading, writing and speaking and to establish linguistic relations between different contexts. They will be introduced the types of words and their functions encountered during reading. They will be able to communicate with his classmates and native speakers in the countries where the mother tongue is spoken, with the foreign language he has learned.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE SEÇ 222 German II

Course Materials:

1) Reiman, Monika.2009.Grundstufen Grammatik. Hueber Verlag, Deutschland.
2) Clamer, Friedrich & Erhard G. Heilmann. 2007. Übungsgrammatik für die Grundstufe. Liebaug-Dartmann, Verlag. Deutschland.
3) Vigner, Gérard. Lire: du texte au sens. Paris: CLE International, 1979.

İDE SEÇ 321	**ADVANCED RUSSIAN**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
Russian	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to provide students with advanced knowledge of the Russian language and Russian culture.

Course Content: Russian Language will be introduced in general terms and Russian grammar will be elaborated on.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students learn the dialogues and forms of communication that take place in the main areas of communication in daily life. They will be able to speak Russian at an advanced level. They learn advanced grammar rules of Russian. They also gain knowledge in the historical features of the Russian language in general.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE SEÇ 222 Russian I

Course Materials:

1. Murzaev, Kabuljan. Merhaba Rus Dili Ders Kitabı- 1. İstanbul: Bilgesu Yayıncılık, 2007
2. Gültek, Vedat. Rusça-Turkish Sözlük. Ankara: Bilim ve Sanat Yay., 2004
3. Rusça-Turkish Büyük Sözlük. Moskova, 2003
4. Murzaev, Kabuljan. Kimdir Bu Ruslar. İstanbul: Kebikeç, 2004
5. Kaljanova, E.Ş. Rusçada Fiil Çekimleri. İstanbul: Multilingual, 2004.

İDE SEÇ 323	**INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: : Determining emotions, dreams, pleasures and desires in literary works to make students gain the ability to analyse characters with the data of psychology is the main objective of this course.

Course Content: This course includes such topics as psychology and literature relations, Psychological elements reflected in novel, poetry and theater, Examples of the analysis of literary works by Freud, Jung and Lacan, Literary work and unconscious desire, Sophocles, Oedipus analysis, Return of the Repressed, Eros Thanatos conflict Shakespeare, Hamlet analysis, Dostoevsky's The Other, Alienation phenomenon, Albert Camus.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student can identify emotions, dreams, pleasures and desires that are presented by Freud as Day Dreams and reflect on literary works, have literary knowledge about psychological novels, analyze literary works and characters in a written text with the data of psychology.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Sigmund Freud, Sanat ve Edebiyat Yazıları
2. Jacques Lacan, Psikanalizimin Dört Kavramı
3. Jacques Lacan, Babanın Adları
4. Carl Gustav Jung, Dört Arketip
5. Oğuz Cebeci, Psikanalitik Edebiyat Kuramı
7. Sofokles, Kral Oidipus
8. Shakespeare, Hamlet
9. Dostoyevski, Öteki
10. Albert Camus, Yabancı
11. Franz Kafka, Dava

3rd GRADE (2nd Semester)

İDE 302	**MODERN ENGLISH NOVEL**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to provide students with the knowledge of Modernism as an aesthetic and literary category, the Modernist British novel, and postmodernist trends in the British novel; and to enable them to analyze novels within the historical, philosophical and literary contexts of the time they are produced.

Course Content: The course includes topics. from Modernism, Modernist novel, British novel in the aftermath of high Modernism, comparative analysis of the changes in form and content of the twentieth century English novel.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to understand Modernism as an aesthetic and literary category. They will be able to understand the relationship between Modernity as a historical process and Modernism as an aesthetic category. They will also be able to analyze British novels within the context of major historical categories such as imperialism and colonialism.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Malcolm Bradbury. The Modern British Novel.
2. Peter Childs. Modernism.
3. Richard Ellman ve Charles Fiedelson (ed.) The Modern Tradition.
4. Patricia Waugh. Practicing Postmodernism, reading Modernism.
5. Linda Hutcheon. The Poetics of Postmodernism.
6. Linda Hutcheon. The Politics of Postmodernism.
7. Alison Lee. Realism and Power: Postmodern British Fiction.
8. Brenda K Marshall. Teaching the Postmodern: Fiction and Theory.

İDE 304	**ENGLISH DRAMA II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims at providing students with a necessary methodology and terminology for undertaking a close analysis of a dramatic text; introducing students with a wide range of dramatic texts from various cultures and periods enabling them to relate historical, cultural and contextual information to the selected plays; developing students' skills of analysis, argument, rational thinking and presentation.

Course Content: The course includes topics from dramatic texts, dramatic literary critical theory and methods, theatre terminology, genres and periods.
Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The students will be able to define, identify, and analyse a selection of (European, American, and/or Turkish) plays using basic theatre terminology and criticism. They will understand and discuss principle developments in Western Theatre. They will also identify and use theatre terminology and define major theatre genres

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE 303 English Drama I

Course Materials:

1. Courtney, R.(1982). Outline History of British Drama. New Jersey: Adams.
2. Dietrich, R.F.(1989).British Drama 1890-1950, A Critical History. Boston: Twayne.
3. Innes, C.D. (1992). Modern British Drama, 1890-1990. Cambridge: Cambridge UP.

İDE 306	**AMERICAN NOVEL II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to introduce students the stages of the American novel in terms of content and style from the colonial period to the present, and to present the knowledge of the movements that have an effect in the works.

Course Content: This course includes Novel in the Colonial Period, American novel in the 19th century, American novel in the 20th century, the effects of Transcendentalist, Modernist and Postmodernist movements on American novel.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student will be able to recognize the stages of the American novel in terms of content and style from the colonial period to the present, evaluate how cultural and social issues unique to the USA are handled in novels, and evaluate and discuss the contributions, effects and changes that literary movements such as Modernism and Postmodernism have made to American novel.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Bradbury, Malcolm. (1993). The Modern American Novel, New York: Viking Press.
2. Federman, Raymond. (1993). Critifiction: Postmodern Essays. Albany: State University of New York Press.

İDE308	**DISCOURSE ANALYSIS**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course provides an introduction to discourse analysis. It offers an overview of some of the major approaches to studying oral and written texts. Students will have the opportunity to try out different methods for the analysis of discourse using different theoretical perspectives and methodologies. They will examine and practice various analytic perspectives, such as conversation analysis, critical discourse analysis, narrative, pragmatics/speech act theory, sociocultural theory, and interactional sociolinguistics. They will also work with theoretical and empirical literature on discourse analysis through required readings (and through preparing and leading a presentation based on the chosen literature).

Course Content: This course defines the field of discourse analysis, the scope of the field, the basic concepts and terms related to the field of discourse.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will have an awareness of ways in which texts are organized, of major approaches to the analysis of discourse, and of mechanisms of organization and interpretation of discourse. They will also have the ability to analyze texts using a range of approaches, to collect data relevant to the research purpose and questions, and to acquire knowledge of functioning linguistic units in discourse.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Discourse analysis as theory and method, Jorgensen, M., 2014
2. The discourse reader, 2002
3. The Routledge handbook of discourse analysis, 2014

UZATA 302	**ATATURK'S PRINCIPLES AND HISTORY OF THE REVOLUTION II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 2**
Turkish	Theory: 2 hours	Practice: -	**Credit: -**
Course Duration	2 hours / week		

Objectives of the Course: To study Revolution and similar concepts which prepare the Turkish Revolution and the collapse of the Ottoman Empire, the 1st World War, National reactions after the Occupation of Anatolia, to teach the Preparation Period of Turkish War of Indepence, Opening the Turkish National Grand (TBMM) , Abolishment of Sultanate, The Treaty of Lausanne Pact, Proclamation of Republic.

Course Content: Concepts, descriptions, descriptions of resources and methods in the History of Revolutions, French Revolution and Industrial Revolution, Collapse of Ottoman Empire, Tanzimat and Islahat Firman (order) , I. and II. constitutional Monarchy, Tripoli and Balkan Wars, I. World War, the Armistice of Moudros Truce, Wilson Principles, Paris Conference, Atatürk, Samsun and Anatolia, Amasya Notice, National Congress, Opening of the Mebusan Assembly, Foundation of Turkish National Assembly (TBMM) , Internal Rebellions, 1921 Organic Law, Foundation of the Army, I. Inönü, Sakarya, Kütahya, Eskişehir Wars and the Last Attack, Pacts during the Turkish War of Independence, Lozan Pact, Abolishment of Sultanate.

Learning Methods: Lecture, question and answer.

Learning Outcomes: Students understand how Atatürk tried to improve Turkish Republic in the fields of politics, economics, law, education and culture. They comprehend the importance of foreign affairs so that they will have the same ideas and ideals and behaviours as Ataturk had, with a consciousness of peace and stabilization with the help of Ataturk's principle of peace at home, peace in the world. They also comprehend aims and the importance of Atatürk's principles to defend them consciously. They gain knowledge in various visual and written sources, materials and documents related to these subjects.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials: Notes specifically prepared for the course.

6th SEMESTER ELECTIVE COURSES

İDE SEÇ 310	**CONTEMPORARY CULTURAL STUDIES**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: Starting with a brief history of cultural studies, this course aims to explore some of the main topics (i.e. class, ethnicity, gender) that this area of study deals with. In the course of our examination of these topics, we will look at some of the influential critical texts and examine some short stories and cinematic works that explore these issues.

Course Content: This course will cover the key concerns of contemporary cultural studies, Matthew Arnold's "Sweetness and Light", Raymond Williams's "Culture is Ordinary", Stuart Hall's "Notes on Deconstructing 'the Popular'", British youth subcultures, race and ethnicity, analyses of Muriel Spark's short story "The Black Madonna" and Hanif Kureishi's "My Son, the Fanatic" in the light of S. Hall's insights into race and ethnicity, Sarah Franklin, Celia Lucy, Jackie Stacey, "Feminism and Cultural Studies", Raymond Williams's "The Future of Cultural Studies", and discussion on the past and future of cultural studies in the light of the texts covered in the course.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students understand his theories and approaches in the field of cultural studies. They will able to define research areas of cultural studies, define concepts such as representation, ideology, power and resistance and developing ideas, acquire knowledge and practice of discourse analysis, semiotics and methodology. They also gain the ability to critically analyze the studied phenomena and practices with a multidisciplinary approach.

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Andrew Edgar, Peter Sedgwick Kültürel Kuramda Anahtar Kavramlar. Açılım, İstanbul 2007
2. Ahmet Oktay Türkiye'de Popüler Kültür. Yapı Credit, İstanbul 1997
3. John Fiske, İletişim Çalışmalarına Giriş, Ark, Ankara 1999.
4. Wolfgang Ruppert (ed.) Gündelik Eşyaların Kültür Tarihi Kabalcı, İstanbul, 1996.

İDE SEÇ 312	**PHILOSOPHY AND LITERATURE**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The objective of this course is to study the parallelism between Western literary texts and the History of Philosophy in relation to Philosophy of Literature and the concepts of modernism, postmodernism and phenomenology.

Course Content: The course will cover canonical texts of Western Literature and Philosophy, discussions on the processes of reality, perception and expression, understanding the connections and contexts between Literature and Philosophy.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will have a general understanding of the relationship between Western Literature and Philosophy. They will study Western Literature in the context of philosophical theories. They will also understand the role of philosophy in relation to the development of Western Literature while analyzing the contextual relations between Literature and Philosophy.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Sophocles, Tragedya ve "Ötesi" Okuma: Oedipus Rex Tartışma: Kader Özgür İradeye Karşı
2. St. Augustinus, Bellek ve Zaman Okuma: St. Augustine, İtiraflar Tartışma: Öznel Zaman, Kollektif Zaman ve Anılar
3. Dante ve Metafiziki Gerçeklik Okuma: Dante, İlahi Komedya Tartışma: Allegori ve Gerçekliğin Doğaüstü "Sınırları"
4. Romantikler, Jean-Jacques Rousseau ve Doğa Okuma: William Blake, "Kuzu" ve "Kaplan", Tartışma: "Yaratan" Özne Doğa'ya Karşı (mı)?

İDE SEÇ 314	**20th CENTURY WOMEN WRITERS**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course introduces literature by women (Katherine Mansfield, Kate Chopin and Penelope Fitzgerlad) in New Zealand, America and England. It covers short stories written by two different female writers of different periods.

Course Content: This course will cover Katherine Mansfield's, Kate Chopin's and Penelope Fitzgerald's short stories.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will have sufficient knowledge of the meaning of literary terminology, genres and concepts, gain the ability to conduct scientific research at undergraduate level, to evaluate resources and to write academic papers, be able to use analytical strategies and an independent thinking process to evaluate the knowledge gained in generating new ideas and projects in critical and creative processes.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Warhol, Robyn R./Price Herndl, Diana(eds.): Feminisms, An Anthology of Literary Theory and Criticism, New Jersey 1991.
2. Cixous, Hélène: The Laugh of the Medusa (1975), in: Warhol/Price Herndl, pp. 334-349
3. Irigaray, Luce: „This Sex Which Is Not One“ (1977), in: Warhol/Price Herndl, pp. 350-356.
4. Kristeva, Julia: „Women’s Time“ (1981), in: Warhol/Price Herndl, pp. 443-462.
5. Moi, Toril: Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory, London 1985.
6. Plath, Sylvia: Ariel, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1974.
7. Showalter, Elaine (ed.): Speaking of Gender, New York/London 1989.

İDE SEÇ 316	**SOCIAL CLASS AND ENGLISH NOVEL**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	**Theory: 3**	**Practice: -**	**Credit: 3**
Course Duration	**3 hours / week**		

Objectives of the Course: The aim of the course is to make students acquainted with the relationship between literature and social life and to analyze the social history of Britain from the beginning to Industrial Revolution.

Course Content: The historical events having affected British literature and society will be covered within the scope of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The students analyse the historical terms and concepts. They can examine the social history from the political, religious, cultural and economic perspective. They can also examine the social history and literature from the beginning to the Industrial Revolution

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Alastair Fowler, A History of English Literature (Oxford: Blackwell, 1992)
2. H. Dance, Outlines of Social History (New York: Green, 1984)
3. L.W. Cowie, Dictionary of British Social History (London: Wordsworth, 1998)
4. M. Abrams (Ed.), The Norton Anthology: English Literature (New York: Norton, 2009)

İDE SEÇ 318	COGNITIVE LINGUISTICS		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: In this course, the general framework and principles of Cognitive Linguistics Theory, which is one of the new and important sub-fields of Applied Linguistics, and its distinguishing aspects from Universal Grammar Theory are examined, and the functionality of the theory through different grammatical structures is discussed. For this purpose, the relationship between language and cognition, the grammatical facts that prove this relationship and within the framework of Cognitive Grammar Theory, lexicography, member structure, language teaching and computer linguistics studies are examined.

Course Content: The basic advocacy and study areas of cognitive linguistics, basic principles of cognitive linguistics, universals in cognitive linguistics, somatization and conceptual structure, encyclopedic approach to understanding, frame semantics, categorization and cognitive semantics, prototype theory, metonymy and lexical, grammatical, usageological aspects, lexical meaning and extensional categories. Context and cognitive semantics.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student will have knowledge about the cognitive semantics literature, synthesize and analyze the principles and theories of formal linguistics from a cognitive perspective, and have an idea about the sub-fields of cognitive linguistics.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Allwood, J. & Gärdenfors, P. (eds.) (1999) Cognitive Semantics: Meaning and Cognition. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

2. Evans, V. & Green, M. (eds.) (2006). Cognitive Linguistics: An Introduction. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.

3. Evans, V., Bergen, B. K. & Zinken, J. (eds.) (2006). The Cognitive Linguistics Reader. Equinox.

4. Geeraerts, Dirk (ed.) (2006). Cognitive Linguistics: Basic Readings. Berlin: Mouton de Gruyter.Hedge, T. (2014). Teaching and learning in the language classroom. Oxford: Oxford University Press.

İDE SEÇ 320	**TEACHING OF LANGUAGE SKILLS**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The main objective of this course is to equip pre-service teachers with the necessary techniques and methods to teach communicative language skills in an integrated way.

Course Content: The course includes techniques and methods to prepare lesson plans to teach communicative language skills in an integrated way; integrating reading, writing, listening, and speaking skills in a lesson plan for especially adolescents and adult learners. The course also includes if the topics are in course objectives: integrating teaching grammar, vocabulary, and pronunciation into the lesson plan.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to define how to teach language skills in an integrated way. Students will be able to prepare lesson plans in an integrated way especially to teach adolescents or adults. Students will be able to identify how to integrate grammar, vocabulary, and pronunciation in an integrated skills lesson plan.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Harmer, J. (2001). How to teach English: an introduction to the practice of English language teaching. Harlow, Essex: Longman.
2. Harmer, J. (2004). How to teach english. England: Longman
3. Harmer, J. (2014). How to teach writing. Harlow, Essex: Pearson.
4. Hedge, T. (2014). Teaching and learning in the language classroom. Oxford: Oxford University Press.
5. Hudson, T. (2010). Teaching second language reading. Oxford: Oxford Univ. Press.
6. Thornbury, S. (2008). How to teach vocabulary. Harlow (Essex): Pearson.

İDE SEÇ 322	**COMPARATIVE LITERATURE**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims at a comparative study of poems, short stories and novels from different cultural and national traditions, based on themes, motifs, images, myths, and archetypes.

Course Content: The course includes topics ranging from basic concepts, theories and methods of comparative literary studies to Comparative studies of poems, short stories and novels by Turkish, American and British authors; Cross-cultural and comparative readings.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to understand the basic concepts, theories and methods of comparative literature studies. They will get to know different cultures, traditions, literatures and authors. They will also be able to recognize the common themes, motifs, images and archetypes that exist in literary texts beyond cultural diversity.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Bassnet, Susan. Comparative Literature: A Critical Introduction. Blackwell Publishers, Oxford, 1993.
2. Brandt, Jan Cortius. Introduction to the Comparative Study of Literature. New York: Randon, 1968.
3. Brunel, Pierre. Companion to Literary Myths, Heroes and Archetypes, Routledge, London, 1992.

İDE SEÇ 324	**DRAMA IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to enable the student to comprehend the definition, history and meaning of the term educational drama, to learn and classify the structure and application stages of educational drama according to age groups, and to develop educational drama examples and new examples suitable for the purposes of education.

Course Content: This course covers the definition and meaning of the term educational drama, the structure and application stages of educational drama, the classification of educational drama according to Practice areas, the educational drama environment and teacher qualifications, special techniques in educational drama, the evaluation of educational drama, examples of educational drama suitable for the educational purposes of the field in which it is applied. development of new samples consists of topics.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student defines educational drama terms, performs drama practices, applies educational drama in the classroom using various techniques, and develops new drama examples for his class.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Adıgüzel, Ö. (2014). Eğitimde yaratıcı drama. Pegem akademi. Ankara
2. Paker, T. (2015). İletişimsel dil öğretim yöntemi. Ed. Nilüfer Bekleyen. Pegem Akademi. Ankara.
3. Richards, J.C., Rodgers, T.S. (2001). Approaches and methods in language teaching (Second edition). Cambridge: Cambridge University Press.

4th GRADE (1st Semester)

İDE 401	**LITERARY THEORY AND CRITICISM I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 6**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: Discuss the characteristics of Postmodern Novel. Discuss the similarities and differences between postmodern novel and the other kinds of it, such as modern and realistic novels. Read Samuel Beckett's Trilogy as an example of Narrative of Postmodern Art. Read Ian McEwan's Art of Metafiction in Atonement.

Course Content: The course includes topics like What does Postmodern Art mean? What are the differences and similarities between the postmodern novel and earlier novel genres?, What does representation mean from the perspective of postmodern art, and What is the function of the author? What are the Characteristics of the Postmodern Novel?, What is Samuel Beckett's Postmodern Imagination? What is Samuel Beckett's Trilogy and the Problem of Fragmented Identity? The Language of Unnamable—incorporates the art of storytelling and metafiction in Ian McEwan's Atonement.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to understand the characteristics of Postmodern Novel, identify the similarities and differences between postmodern novel and the other kinds of it, such as modern and realistic novels, and read and interpret Samuel Beckett's Trilogy as an example Narrative of Postmodern Art.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Dutton, Richard, 1984; An Introduction to Literary Criticism (York Handbooks), Longman Group, London.
2. Guerin, W.L., Labor, E., Morgan, L., Reesman, J.C., Willingham, J.R., 1999; A Handbook of Critical Approaches to Literature, OUP. NY
3. Aristoteles. Poetika: Şiir Sanatı Üzerine. Çev. Samif Rifat. İstanbul: Can yayınları, 2007.
4. Erkman, Fatma Akerson. Edebiyat ve Kuramlar. İstanbul: İthaki Yayınları, 2010.

İDE 403	**AMERICAN POETRY**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: To enable students to recognize the characteristics of the main movements of American poetry and to reach a critical level to analyze the poems belonging to these movements.

Course Content: This course includes such topics as Development of American poetry, movements and periods, Colonial period, Romantic period, Modernism, imagism, Harlem renaissance, after 1950, Beat trend, New York movement

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student defines the characteristics of the poems belonging to the main movements of American poetry, analyzes the poems belonging to these movements, identifies them according to their characteristics, compares the movements with one another, draws similarities and differences.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Hyatt, Waggoner. (1968) American Poets from the Puritans to the Present. New York: Dell.
2. Lawrence,D.H.(1977) Studies in Classical American Literature. New York: Penguin.

İDE 405	**POST-1950 ENGLISH NOVEL**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course:

This course will cover the period from the 1950s to the beginning of the twenty-first century. A panorama of Britain's social, political, economic and cultural background during this period will be given. The leading literary movements and writers of the period will be discussed with an analytical approach in this course.

Course Content: The novel as a genre. The development of the novel genre in English Literature. Novel and Realism. Modernism in literature.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Differences in the genre of novel compared to the previous period are examined, modernism in literature is discussed, the development in character description is explained, realism in literature is emphasized with different perspectives.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Ian Watt, The Rise of the Novel
2. James Joyce, Ulysses.
3. William Faulkner, The Sound and the Fury.
4. Virginia Woolf, To the Lighthouse

İDE 407	**SEMINAR**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 2 hours	Practice: -	**Credit: 2**
Course Duration	2 hours / week		

Objectives of the Course:

This course aims to provide students to perform original works by reviewing literature about their interests.

Course Content: Students determine their interest fields, review the literature, evaluate, plan the research process and report their studies.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to review and evaluate national and international literature about interested field, develop research proposal based on literature review, and determine a subject from proposals and prepare a report about this subject.

Assessment Methods and Criteria: Final grade for the seminar work.

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Thomas N. Corns, ed. The Cambridge Companion to English Literature: Donne to Marvell.
2. Stephen Jay Greenblatt, ed. Representing the English Renaissance.
3. Jeff Hay ed. The Renaissance.
4. Paul Oskar Kristeller. Renaissance Thought and the Arts: Collected Essays.
5. Baldick, Chris. Literary Terms. Oxford: Oxford University Press.

7th SEMESTER ELECTIVE COURSES

İDE SEÇ 409	**NARRATOLOGY**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The purpose of this class is to teach the students the basic elements of narrative and fiction.

Course Content: The course content includes the history and definition of narratology, fiction, construction and story, character, point of view, presentation styles, classical and postclassical narratology.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to identify the basic elements of narrative, analyze the structure of narrative and understand its meaning, and learn the techniques of writing fiction.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Rimmon-Kenan, Shlomith. Narrative Fiction: Contemporary Poetics. London: Routledge, 2002.
2. Bal, Mieke. Narratology: Introduction to the Theory of Narrative. 3rd Ed. Toronto: University of Toronto Press, 2009.

İDE SEÇ 411	**FEMINISM STUDIES**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to examine the gender relations that intersect with certain discourses in society and their determinant ideologies, how discourses in different text types shape gender roles, and the positive and negative reactions of women against this role-casting and the underlying reasons. Approaching women writers with intercultural comparison methods, this course focuses on classroom discussions, especially on the works of Turkish, British and American authors, and prepares students to be sensitive readers in terms of culture, literature and gender.

Course Content: The literary and political works of different women writers whose works were shaped by their own cultures, ethic roots and historical positions.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to discuss the impact of gender roles on the world through literary texts, think critically and analytically, and examine and critique ideological assumptions underlying social institutions and systems of representation.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. The Norton Anthology of English Literature Vols 1 and 2 (for primary sources)
2. Fiction A.S.Gwyn A Harper Collins Pocket Anthology, 1993
3. The Story and Its Writer Ann Charters (ed), Bedford Books , 1995
4. Literature and Gender Ed. By Lizbeth Goodman, Routledge, 1996.
5. World's of Fiction R.Rubesnstein and C. Larson (eds) McMillan,1993
6. Working With Feminist Criticism Mary Eagleton, Blackwell, 1996
7. A Literature Of Their Own : From Charlotte Bronte to Doris Lessing, Virgo press,1995
8. An Introduction to Women's Studies. Berly Madoc-Jones, (ed.)Blackwell, 1997
9. Feminist Criticism: Women as Contemporary Critics, Maggie Humm, St. Martin's Press
10. Modern Feminisms, Maggie Humm, Columbia UP, 1992

İDE SEÇ 413	**DRAMA PERFORMANCE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to examine the main literary and theater movements of the 20th century in European and British theater in particular. Among these movements, Ibsen and Realistic theater, Brecht and Epic theater, Shaw, Beckett, Pinter and Absurd theater will be discussed and reinforced with examples from the works.

Course Content: The content of the course includes important movements and figures in 20th century European and especially English theater. It includes the main theatrical movements such as Realism, Naturalism, Epic, Political and Absurd and their representatives.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to perform various plays written in different periods and with different drama theories. They will be able to make links between theories of drama and stage performance and improve students' cultural understandings, studying the play texts which include universal topics and international themes.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. The Dumb Waiter-Harold Pinter
2. Tom Stoppard-Rosencranz and Guildenstern are Dead
3. Edward Bond-Lear
4. Caryl Churchill-Cloud Nine

İDE SEÇ 415	**READINGS FROM CHILDREN'S LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The purpose of this class is to acquaint students with the English literary works aimed at children.

Course Content: The course includes different genres of children's literature starting out with nonsense and fantasy, moving into nursery rhymes, then tales.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to give the students an overall idea about what children's literature in English. They will also be introduced those literary works in English that are the first pieces of literature the native speaker child comes across with. They will acquaint the students with the literary tradition and the conventions of English through various genres such as ballads, nursery rhymes, fairy tales, etc.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland
2. Oscar Wilde: The Happy Prince
3. Ted Hughes: How the Whale Became

CURRENT CURRICULUM – ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

İDE SEÇ 417	**TEACHING FOREIGN LANGUAGE TO CHILDREN**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The objective of this course is to provide students with the theoretical and practical aspects of Teaching English to Young Learners (TEYL) and to create opportunities for students to have clinical experience on teaching English to children.

Course Content: The scope of the course is to provide the differences between young learners (K-6) and learners at other ages (in terms of learning of language structures, skills and sub-skills), misconceptions about young learners; learner styles (e.g. Visual, auditory, kinaesthetic) and strategies (e.g.: meta cognitive, cognitive, socioaffective) of young learners; activities (e.g.: puzzles, stories and games, simulations) and audiovisualities (e.g. pictures, realia, cartoons, puppets, songs) for the teaching of vocabulary, language skills and structures; selecting and sequencing teaching points and adapting and evaluating materials according to the cognitive and affective development and language level of the learners; classroom management techniques necessary for young learner classrooms.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will describe the biological, physiological and psychological features of young learners and will distinguish young learners (K-6) from learners at other ages. They will explain and exemplify learner styles and language learning strategies employed by young learners. They will also design activities (e.g.: puzzles, stories and games, simulations) and audio-visual aids for the teaching of vocabulary, language skills and structures.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Cameron, Lynne. (2001). Teaching Languages to Young Learners, Cambridge University Press.
2. Brewster, Jean, et al. The Primary English Teacher's Guide, Penguin English Guides, 2004.
3. Gürsoy, E. (Ed.). (2015). Teaching English to Young Learners, Egiten Kitap.
4. Haznedar, B., & Uysal H. (Eds.) (2020). Handbook for Teaching Foreign Languages to Young Learners in Primary Schools (4th ed.). Ankara: Anı yay.
5. Brumfit, C., Moon, J., & Tongue, R. (Eds.). (1991). Teaching English to children: From practice to principle. London: Collins ELT.

İDE SEÇ 419	**ADVANCED TRANSLATION**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: 3	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course is capable of translating between Turkish and English language pairs in different fields such as art, law, politics, literature, medicine and economy, as well as advertisements, recipes, advertisements, drug prospectuses, instruction manuals, lease contracts, diplomas, newspapers, etc. to daily life. To enable students to acquire the knowledge, skills and competencies to examine and translate the mutual translations of the documents. In addition to these, Objectives of the Course is to enable the student to gain the skills to classify different translation methods, to explain the difficulties encountered while translating, to recognize and correct inaccuracies.

Course Content: Introduction to translation, use of dictionary and Thesaurus, importance of research and timing in translation. Art texts translation practices. Practices of translation of literary texts in different literary genres. Legal texts translation practices. Translations of documents on daily life. Language of the press, text translation practices in different subject areas from newspapers.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course recognize translation methods, distinguish the professional responsibilities of the translator, recognize the language and terminology features that differ in various texts in translation, solve language and terminology problems, and understand the importance of timing as well as quality in translation.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).
Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Baker, Mona. 2001. Routledge Encyclopedia of Translation Studies. London&New York: Routledge.
2. Tahir Gürçağlar, Şehnaz. 2009. Çevirinin ABC'si. İstanbul: Say Yayınları.
3. İnce, Ülker, Dilek Dizdar. 2017. Çeviri Atölyesi: Çeviride Tuzaklar. İstanbul: Can Yayınları.
4. Güncel gazete, hikaye, makale yazıları, çeviribilim kuramlarıyla ilgili English metinler.

İDE SEÇ 421	**INTRODUCTION TO CORPUS LINGUISTICS**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: 3	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to comprehensively present the corpus linguistics method in designing and processing language corpus and using it in linguistics research. In this course, corpus linguistics field and method; designing and building a language corpus; methods of qualitative and quantitative analysis on corpus; The use of corpus in linguistic research and language education is discussed.

Course Content: This course covers some of the more recent ways in which holistic-based approaches are beginning to be incorporated into a range of linguistic research. In addition, this course is designed to review fundamental and current studies in a particular field of linguistics (e.g., morphology, language teaching, critical discourse analysis) or corpus linguistics (e.g., software design, corpus design, annotation schemes), and then present and participate in new examples in this field. The American National Corpus also includes information about language teaching.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Ability to follow new paths in which corpus-based approaches are beginning to be incorporated into a range of linguistic research. To be able to interpret current studies on the use of compilation in language learning and teaching. To be able to comprehend and interpret the Metaphorical Patterns in Corpora.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).
Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Biber, D., Conrad, S., Reppen, R. 1998. Corpus linguistics: Investigating language structure and use. Cambridge University Press.
2. Garside, R., Leech, G., and McEnery, A. 1997. Corpus Annotation. London and New York: Longman,
3. Kennedy, G. 1998. An introduction to corpus linguistics. Longman.
4. McEnery, T., Xiao, R., and Tono, Y. 2006. Corpus-based language studies. Routledge.
5. Meyer, C. 2002. English corpus linguistics: An introduction. Cambridge University Press.

İDE SEÇ 423	**HISTORY OF COLONIALISM**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: 3	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The subject of this course is the emergence of modern empires and the nationalist movements that developed against them. It will be examined how the modern empires, which have a multinational and multi-religious demographic structure, manage cultural difference and diversity, which socio-economic and ideological processes emerged as a result of nationalist movements, and what political and diplomatic consequences these movements have.

Course Content: Age of Colonization in Colonialism, geographical discoveries and colonialism, colonization of the Americas, colonization of the African continent, colonization of the Asian continent, industrialization and colonialism, XVIII. Century colonial activities, XIX. and XX. Colonial activities and neo-colonialism are discussed in the centuries.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Develops the ability to look at events and problems critically and objectively. It uses historical knowledge to interpret current events and develop policies for the future. Compares different historical methods; decides which method to use in different cases. He uses methods and tools that can select and effectively use the necessary resources to collect and analyze data on issues that relate to his field. A critical thinker evaluates developments and innovations in science and technology, demonstrates personal and corporate entrepreneurship skills, and develops himself with a lifelong learning approach.
Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).
Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Marc Ferro, Sömürgecilik Tarihi
2. William H. McNeill, Dünya Tarihi
3. Eric Hobsbawm, Devrim Çağı
4. Eric Hobsbawm, Sermaye Çağı

4th GRADE (2nd Semester)

İDE 402	LITERARY THEORY AND CRITICISM II		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 6**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to motivate students to understand the theories that support various forms of contemporary literary and cultural readings. It aims to introduce students various theoretical approaches and schools of criticism.

Course Content: The course is designed as a general introduction to literary theory, covering a range of thinkers and issues. Theories discussed will include archetypal, structuralist, post-structuralist, postmodernist, reader-response, psychoanalytic, Marxist, feminist, cultural materialist, queer, and postcolonial theory.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Upon the successful completion of this course, students will be able to understand the basic theoretical concepts underlying contemporary approaches to literature, be aware of the differences in approaches in literary criticism and know as well as use key formations and terminology of literary criticism.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE 305 Literary Theory and Criticism I

Course Materials:

1. Barry, Peter. (1995). Beginning Theory: An Introduction to literary and cultural Theory. Manchester: Manchester UP.
2. Bressler, Charles E. (1994). Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice. New Jersey: Prentice Hall.
3. Tyson, Lois. (1999). Critical Theory Today: A Use- Friendly Guide. London: Garland.

İDE 404	**ENGLISH POETRY**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to introduce the students with the 17th century British Metaphysical and 18th century Neoclassical poetry. In this course, students learn about the political, social, historical and literary background of the periods in question and discuss the poetry tradition of the mentioned periods with reference to the works of the major poets of those periods.

Course Content: The course includes topics such as historical, social, political and literary background in seventeenth- and eighteenth-century England, features of metaphysics and neo-classical poetry, necessary terminology and some key concepts to interpret poetry, criticism on poetry and interpretation of selected poems peculiar to the periods discussed.

Learning Outcomes: Students will be able to recognize and define key concepts and necessary terminology in poetry interpretation. Students will be able to develop critical and analytical thinking. Students will have sufficient knowledge about English literature, culture and language

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Kermode, Frank; John Hollander (eds.). The Oxford Anthology of English Literature, Vol. I-II, (New York: Oxford University Press), 1973.
2. Boulton, Marjorie. The Anatomy of Poetry, (London: Routledge), 1988.

İDE 406	**POST-COLONIAL ENGLISH LITERATURE**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to enable the student to develop the knowledge, skills and competencies that will be able to explain the changes in post-colonial British culture, describe the cultures of the former colonies, interpret cultural imperialism and social problems, evaluate the reflections of British imperialism in literary works and explain cultural theories.

Course Content: In this course, significant theorists of postcolonial culture, orientalism and its social effects, postcolonial political and social structures, its effects on imperialism and ex-colonial cultures, cultural imperialism and its ideological dimensions, language, class, gender, individual problems in postcolonial culture and literature and the issue of migration and multiculturalism are introduced through lectures and oral presentations.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course recognize and distinguish the basic concepts such as colonialism and imperialism. They interpret the effects of imperialism on colonies in literary texts. They also interpret and analyze the cultural, ideological and literary dimensions of imperialism.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Ashcroft, Bill ve diğerleri. Key Concepts in Post-Colonial Studies.
2. Ashcroft, Bill ve diğerleri, ed. The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures.
3. Peter Childs ve Patrick Williams. An Introduction to Post-Colonial Theory.
4. Mongia, P. ed. Contemporary Postcolonial Theory.
5. Moore-Gilbert, Bart. ed. Postcolonial Criticism.

İDE 408	**GRADUATION THESIS**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 2 hours	Practice: 2	**Credit: 4**
Course Duration	2 hours / week		

Objectives of the Course: The purpose of this course is to ensure that students have gained skills to interpret and evaluate literary texts, make language analyzes, produce interpretations and inferences based on research and evidence, take responsibility, express them orally and in writing, and gain knowledge and experience in their fields by using the advanced knowledge and skills they have acquired in consultation with advisors.

Course Content: Each student writes a thesis on a topic they have chosen in consultation with an advisor, using the scientific writing methods and techniques they have learned.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students can comprehend the research methods and various critical approaches in literature much better. They learn to conduct independent research in the field of English Language and Literature. They also examine and use the latest research materials in academic disciplines with a critical approach.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE 407 Seminar

Course Materials: None.

8th SEMESTER ELECTIVE COURSES

İDE SEÇ 410	**CREATIVE WRITING SKILLS**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to provide students with creative writing skills and the ability to express their texts in English.

Course Content: The content of the course includes personal articles, academic articles, fiction, free writing, grammar, writing.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: It helps every student to improve their English. Students share their texts with each other. It allows them to listen and respect each other. They also feel like a member of an author community.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Teresa Ferster Glazier, The Least You Should Know About English
2. Sally Jones,Amanda JonesCreative Writing TutorChanges. Brush Up on Your Writing Skills
3. Graeme Harper, Jeri Kroll. Creative Writing Studies: Practice, Research and Pedagogy (New Writing Viewpoints)
4. Ramsay, Graham Gordon; Sweet, Holly Barlow.A creative guide to exploring your life : self-reflection using photography, art, and writing

IDE SEÇ 412	**WOMEN'S WRITING**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to examine gender relations that intersect with certain discourses in society and their determinant ideologies, how discourses in different text types shape gender roles, and to examine the positive and negative reactions and underlying causes of women against this role-casting.

Course Content: In this course, the purpose is to create a consciousness that can comprehend the importance of documenting, analyzing, and publicizing women's life history. Works that reflect the aim of critical thinking and analytically and comparing the literary and political goals of different women writers shaped by their own cultures, ethnic origins and historical positions will be examined.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will have an awareness to understand the importance of documenting, analyzing, and making their stories of women public. They will understand how discourses in different text types shape gender roles. They will be able to think critically and analytically.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Virginia Woolf un "A Room of Ones Own" ve "Three Quienas" adlı eserleri
2. Charlotte Perkins Gilman's "Herland"
3. Khaled Hosseini. A Thousand Splendid Suns.

İDE SEÇ 414	**WILLIAM SHAKESPEARE**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to introduce Shakespeare theater by examining various examples from the author's works.

Course Content: Shakespeare's selected plays.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course gain knowledge of the function of the theater, understand and define the distinctive features of the works, and analyze the texts of the play and determines the relationship between time, place, game environment and play persons.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. The Merchant of Venice
2. The Tempest
3. Richard III
4. Romeo and Juliet
5. Macbeth
6. King Lear

İDE SEÇ 416	**LITERARY TRANSLATION**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to enable students to acquire knowledge and skills to discuss literary translation within certain contexts; to enable them to use their literary and theoretical knowledge sets in the analysis of translated texts and in the conceptual analysis of the act of translation, which is a creative literary production.

Course Content: Literary translation, context and meaning relation, language and meaning relation, translation criticism, translation and paratext relation, comparative literature and translation, application of literary translation, application of translation criticism constitute the content of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will conduct analytical discussion on literary translation criticism in the context of equivalence. Students will be able to discuss the possibilities and impossibilities of the translation text in the context of the relationship between the main text and the "paratext" in literary translation. Students will comprehend the history and importance of the relationship between comparative literature and translation.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Çeviri Eleştirisi Maier, Carol. 2009.
2. “Reviewing and Criticism” Broeck, R. van den. 1985. “Second Thoughts on Translation Criticism: A Model of its Analytic Function”.
3. Routledge Encyclopaedia of Translation Studies. London & New York: Routledge.

İDE SEÇ 418	**LITERATURE AND LANGUAGE TEACHING**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to enable the use of literary works such as short stories, novels, poems and plays more effectively in language classes and to help students develop their own classroom materials.

Course Content: The use of literature in language teaching, approaches on this subject, selection and evaluation of literature products and materials for language teaching, material design and lesson plan for novels, short stories, poems and plays are the main contents of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: In this course, students will learn about approaches to using literature in language classrooms, selection and evaluation of materials, material design and lesson plan for teaching with novels, short stories, poems and plays.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Gillian L. (1993). Literature and language teaching: A guide for teachers and trainers. Cambridge: CUP.
2. Hismanoglu, M. (2005). Teaching English through literature. Journal of Language and Linguistic Studies, 1,1. 53-66.
3. Perry, T. (2005). Beyond Memorization: Using Drama to Promote Thinking English Journal; 95, 1, p. 120.

IDE SEÇ 420	**ECOCRITICISM**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to reveal the emerging theories of ecocriticism, the stages it has gone through, the difference between environmental ethics, anthropocentric and ecocentric perspectives. New emerging ecocritical movements such as post-colonial ecocriticism and basic environmental problems are evaluated and analyzed in literary texts.

Course Content: In this course, eco-criticism theory is covered; Ecocriticism is explained as an analysis method that questions the relationship between humans and the natural environment in literature and cultural studies; How the changing cultural and social perception about nature is shaped, how the human view of non-human nature, how current and past environmental issues are brought to the agenda are discussed within the scope of the course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students can tell the theories and methods of ecocriticism. Students define the basic concepts used in the method of ecocriticism and examines them in various narratives. They also adapt the ecocritical method to the analysis.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Serpil Oppermann Ekoeleştiri Çevre ve Edebiyat
2. Lawrence Buell. The Environmental Imagination.
3. Robert Finch and John Elder. The Norton Book of Nature Writing.
4. Cheryll Glotfelty and Harold Fromm. The Ecocriticism Reader.

IDE SEÇ 422	**SOCIOLINGUISTICS**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: Sociolinguistics studies the relationship between language and society, focusing on both linguistic issues and social structures. This course brings together topics from two theoretical research areas: (1) sociolinguistics, which examines the relationship between language and society, and foreign language teaching. Topics of the course include examining practices related to foreign language teaching and how these practices relate to the broader socio-political context in which teaching and learning takes place.

Course Content: In this course, the relationship between language and society will be discussed in the light of sociolinguistic theories. In this framework, basic topics such as sociolinguistics' fields of study, sociolinguistic method, language variants, special languages, bilingualism, bilingualism, language and gender, language-culture relationship, solidarity and politeness will be detailed.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The student should know the basic terms, concepts and theories related to Sociolinguistics, comprehend the effects of social factors on speech behavior, understand how individuals and groups create their social identities through language and dialect choice, increase awareness of language use and gender relationship (awareness of gendered language and discourse), world English To know the theories about the language, to be aware of the language diversity at the international level and to understand its connection with the profession.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Farrell, S.C.F. (2017) Sociolinguistics and Language Teaching, TESOL Press

2. Holmes, J. (2008). An Introduction to Sociolinguistics. England: Pearson.

IDE SEÇ 424	**CONTEMPORARY TURKISH NOVEL**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
Turkish	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to learn the development of the Turkish novel and its story from the Tanzimat to the Republic, to obtain general information about the Contemporary Turkish novel, and to analyze the novel through examples.

Course Content: The birth of the novel in world and Turkish literature, the relationship between urbanization and the novel, the elements of the novel, narrative techniques, novel types, examination of the stages of the novel as a genre, especially the development of the novel after 1950 in Turkey are within the scope of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to recognize the formation process and development line of Contemporary Turkish Literatures. They will examine historical conditions, evaluates social conditions, recognize the alphabets used in Contemporary Turkish Literature. They also gain a perspective on comparative works by reading novels and stories from various periods of Turkish literature.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Notes specifically prepared for the course.

1st GRADE (1st Semester)

İDE101	**ACADEMIC WRITING**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to show students how to use language and resources academically, how to present their perspectives and how to compose their texts using an academic language, especially in the writing process.

Course Content: This course is designed for first year students who have internalized paragraph and article structure. It aims to teach students the main elements of academic writing and to raise awareness of the processes involved in academic writing.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will learn the writing processes and academic writing rules.
They will have the ability to write articles with various purposes.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)
Prerequisites and co-requisites: None.
Course Materials:

1. Geyte, E. V. (2013). Writing: Learn to Write Better Academic Essays. London: Collins
2. Bailey, S. (2011). Academic Writing: A Handbook for International Students. London: Routledge
3. Murray, R. and Moore, S. (2006). The handbook of academic writing: A fresh approach. Berkshire: McGraw-Hill
4. Hartley, J. (2008). Academic writing and publishing: A practical handbook. London: Routledge.

İDE103	**ORAL COMMUNICATION SKILLS**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to develop students' verbal and non-verbal communication skills in a variety of settings in interpersonal, group and intra-community contexts.

Course Content: Developing oral communication skills by using appropriate expressions and strategies for various oral communication situations, developing the ability to express feelings and thoughts effectively through conversation, presentation and discussion activities, developing speaking and listening comprehension skills by using up-to-date, original, auditory, audio-visual materials.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, students will be able to practice communication activities such as discussion, role playing, individual and group presentations, and impromptu speaking. In addition, they will be able to discuss the pronunciation errors and develop strategies to eliminate the problems that may occur during communication.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Burton, G. (2013). Presenting: Deliver presentations with confidence. Glasgow: Harper Collins Publishers.
2. Crawford,A., Saul, E.W., Mathews, S. & Makinster, J. (2005). Teaching and learning strategies for the thinking classroom. New York: The International Debate Education Association.
3. Wingate, J. (2000). Knowing me knowing you. Surrey: Delta Publishing.

İDE105	**ADVANCED READING**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to develop students' reading and vocabulary skills by focusing on reading a variety of textbooks from different interests. Throughout the course, students will be able to practice their critical reading skills and complete comprehension exercises.

Course Content: This course covers understanding different perspectives by using original reading passages from different fields, identifying connections between sentences and reaching the main idea of the article, developing advanced critical thinking skills and using them in written expression.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students access the necessary substructure for academic reading. They will be able to use the sub-skills required for reading (making inferences, grasping details, reaching the main idea) with their critical perspectives. Students will also be able to summarize, interpret, cite in-text and cite references.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Shrodes, Caroline, Harry Finestone and Michael Shugrue. The Conscious Reader. 8th ed. New York: Longman,2001
2. Seal, Bernard, Academic Encounters: Human Behavior: Reading, Study Skills and Writing, Cambridge University Press.

İDE107	**THE HISTORY OF ENGLISH LITERATURE I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: It aims that the students have information about the phrases of English literature from the birth to the Restoration Period, the characteristics of its periods and the culture and history that accompany them.

Course Content: The Anglo-Saxon Period, the Middle Ages, the Renaissance and the Enlightenment Periods, and the major writers and works of these periods will be studied in an enlightening way. In addition, a wide range of information will be presented to the students about literary concepts and genres.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The student;

Gains knowledge of British history and culture.

Understands the periods when literature is examined in particular.

Knows the basic texts that emerged in these periods.

Understands the features of the periods.

Understands the literary features of texts.

Can criticize the texts studied and the texts of these centuries.

Learns the reflection of historical, socio-political and philosophical developments specific to the period to literature.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Kermode, Frank, and John Hollander. The Oxford Anthology of English Literature. New York: Oxford University Press, 1973.
2. Urgan, M. (2019). İngiliz Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Yapı Credit Yayınları.
3. Legouis, Emile, V F. Boyson, and Jessie Coulson. A Short History of English Literature. Oxford: The Clarendon Press, 1934.

İDE109	**LITERARY MOVEMENTS I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: It is aimed to make the students gain the historical development and terminology necessary for understanding, discussing and interpreting literary works.

Course Content: This course covers the short historical development of literary works such as poetry, theater, novel, short story, literary terms and movements.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The student;
Tells the development of literature, poetry and drama.
Gains the knowledge of literary movements.
Examines the works in the light of literary trends and concepts.
Recognizes the historical and cultural references in the analyzed examples.
Explain the relationship between the concepts of literature and literary movement..

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Barry, P. (1995). An Introduction to Literary and Cultural Theory. Beginning Theory.

2. Bressler, C. E. (1999). An Introduction to Theory and Practice. New York: Prentice-Hall, Inc.

3. Bozkurt, Bülent. Literary Terms: A Companion to the Study of Literature. Ankara: Hacettepe University, 1977. Print.

İDE111	**TRANSLATION TECHNIQUES**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: With this course, it is aimed to introduce basic translation concepts, structuralist and descriptive translation theories, as an introduction of basic translation skills with informative and applied texts.

Course Content: In this course, students will develop an important awareness of the issues in the translation discipline and learn the fundamentals of modern translation theories and techniques through analysis. Students will work on different types of text such as poetry, prose and short story.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students;
Have the ability to learn and use theoretical and applied knowledge about translation field.
Interpret and analyze the field knowledge they acquired and improve their language level by using them.
Learn to apply learned rules in various contexts
Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.
Course Materials:

1. Wright & Leland (Ed.) 1994. Scientific and Technical Translation.
2. Byrne,Jody. 2006. Technical Translation. Netherlands: Springer
3. Çevirisi Yapılabilecek English-Turkish Metinler
4. Çeviri(bilim) Konulu Makalelerden Derleme
5. Ders Notları

UZTDE101	**TURKISH LANGUAGE I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 2**
Turkish	Theory: 2 hours	Practice: -	**Credit: 0**
Course Duration	2 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to give students the ability to comprehend that language is the product of the human mind, to comprehend the structural features and richness of Turkish language, to understand the ways of being successful in written expression, to apply research, reading and learning skills.

Course Content: Language, Languages and Turkish Language Grammar, Word, Sentence, Word Types Elements and Types of Expression Main Theme and Supplementary theme, Topic and Subject Types, Explanation, Discussion, Description, Narration Basic Principles of Regular and Effective Speaking (Diction)

Learning Methods: Lecture.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Learning Outcomes: The student understands that language is the product of the human mind, understands the structural features and richness of Turkish language, understands the ways of being successful in written expression, gains the skills to apply research, reading and information skills.

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. The sources which are to be shared by UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi)

1st GRADE (2nd Semester)

IDE102	**RESEARCH METHODS**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to analyze scientific research methods and to examine the rise of modern science and scientific research.

Course Content: Knowledge, science, research concepts, purpose of science, properties of scientific knowledge, scientific knowledge and value system, other ethical principles, the birth and development of modern science, the concept of literature, literature review method, method in social sciences, main research methods, data collection and analysis methods

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The student defines the basic concepts of scientific research such as knowledge, science, philosophy of science, and the stages of the scientific method. Defines a research problem to do research on a topic. Knows how to schedule time for a research process. Reaches scientific resources for literature review for a research problem. It creates a research process within the framework of ethical principles. Explain the importance of the research problem, determine the assumptions and limitations. Gains the ability to research, analyze and interpret scientific knowledge. Gains the ability to look from different aspects and bring alternative interpretations while doing scientific analysis

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Creswell, John W. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. Thousand Oaks, Calif: Sage Publications, 2003. Print.
2. Cohen, Louis, Lawrence Manion, and Keith Morrison. Research Methods in Education. London: Routledge, 2007.
3. Recai Coşkun, Remzi Altunışık, Engin Yıldırım, Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri, Sakarya Kitabevi, 2018. *Turkish

İDE104	**TEXTUAL ANALYSIS FOR LANGUAGE AND LITERATURE**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to provide students with theoretical knowledge about text types and understanding texts within the context of their context.

Course Content: This course covers theoretical information on translation and original text types and their discussion; It covers the examination of different text types such as informative, expressive and addressing with a theoretical approach.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Student; has learned the functions of the language and gains the ability to analyze these functions in various texts.

Learns the text types and the concepts of text analysis.

Learns to analyze various text types by evaluating in-textual and non-textual factors within the framework of theoretical knowledge.

Gains the ability to compare and interpret between types of narration.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Mignani, A. (2001). Sweet and sour: A collection of stories for pleasure and learning. Canterbury: Black Cat.
2. Mignani, A. (1992). Ten Women, Ten Stories: A task-based approach to the analysis of short stories - M. Whitaker, J. Thurber, R. Dahl, J. Frame ... etc. Genoa: Black Cat Pub.

İDE106	**HISTORY OF ENGLISH LITERATURE II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course will develop the students' ability to improve knowledge of English literary history and present an English Literature classic book of their choice.

Course Content: This course is sequential and essentially "historical"—historical, that is, in two senses. It follows the trajectory of literary achievement from earliest to latest times in a progressive line, and its basic presupposition is that literature cannot be examined outside the historical circumstances in which it came into being. Of course, great literature is timeless. That is one of the main connotations of the word classic. Shakespeare, for example, is "for all ages." But it is vital, while appreciating that universal, transcendent, and classic quality of literature, to appreciate, as fully as one can, the conditions that gave birth to these works of literature, to reinsert them, that is, back into history. This is one of the principal aims of this "historical" course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The student gains knowledge of British history and culture and understands the periods when literature is examined in particular, knows the basic texts that emerged in these periods, understands the features of the periods and the literary features of texts. Students can also criticize the texts studied and the texts of these centuries.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: İDE 107 History of English Literature I

Course Materials:

1. Kermode, Frank, and John Hollander. The Oxford Anthology of English Literature. New York: Oxford University Press, 1973.
2. Urgan, M. (2019). İngiliz Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Yapı Credit Yayınları.
3. Legouis, Emile, V F. Boyson, and Jessie Coulson. A Short History of English Literature. Oxford: The Clarendon Press, 1934.

İDE108	**LITERARY MOVEMENTS II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to provide the historical development and terminology necessary to understand, discuss and interpret novels, short stories and literary movements.

Course Content: The short historical development of the novel genre, the historical development of the short story, literary terms and literary movements; they will be examined with various examples from all literary genres.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The student;

tells the historical development of novels, short stories and literary movements.

Gains knowledge of literary terms.

Examines the works in the light of literary terms.

Recognizes the historical and cultural references in the analyzed examples.

Explains the relationship between the concepts of literature and literary movement.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: İDE 109 Literary Movements I

Course Materials:

1. Barry, P. (1995). An Introduction to Literary and Cultural Theory. Beginning Theory.

2. Bressler, C. E. (1999). An Introduction to Theory and Practice. New York: Prentice-Hall, Inc.

3. Bozkurt, Bülent. Literary Terms: A Companion to the Study of Literature. Ankara: Hacettepe University, 1977. Print.

İDE110	**TRANSLATION PRACTICES**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to provide students with the knowledge and skills to examine and translate other common and daily texts such as newspapers, magazines, popular news, music columns, recipes, sports news, weather reports, advertisements, interviews, columns between Turkish and English language pairs. In addition, the aim is to enable them to acquire the skills to classify different translation methods, to explain the difficulties that can be encountered while translating, to recognize and correct mistakes.

Course Content: In the course, translations are made in the fields specified in the purpose of the course, the differences between them are discussed, the textual, linguistic and terminological differences are compared. The translations made by the students within the framework of the assigned assignments are evaluated in the light of critical thinking.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The Student; recognizes the translation methods.

Distinguishes translator's responsibilities.

Recognizes the language and terminology features that differ according to various texts in translation.

Solves the language and terminology problems that may occur in translation.

Understands the importance of timing as well as quality in translation.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%)

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Ferhunde Aker. Translation Practice: A Structural Approach to English-Turkish.
2. Bülent R. Bozkurt ve Burçin Erol ve diğerleri. Çeviri 3.
3. İ. Boztaş, Z. Kocaman ve A. Kocaman. English Çeviri Kılavuzu.

UZTDE 102	**TURKISH LANGUAGE II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 2**
Turkish	Theory: 2 hours	Practice: -	**Credit: 0**
Course Duration	2 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to give students the ability to comprehend that language is the product of the human mind, to comprehend the structural features and richness of Turkish language, to understand the ways of being successful in written expression, to apply research, reading and information skills.

Course Content: Language, Languages and Turkish Language; Grammar, Word, Sentence, Word Types; Components and Types of Expression; Main Themes and Supplementary Themes; Subject and Subject Types; Explanation, Discussion, Description, Narration; Basic Principles of Correct and Effective Speaking (Diction)

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer.

Learning Outcomes: The student understands that language is the product of the human mind, understands the structural features and richness of Turkish language, understands the ways of being successful in written expression, gains the ability to apply research, reading and information skills.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) tarafından paylaşılacak ders notları

DOY 102	**DIGITAL LITERACY**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 3**
Turkish	Theory: -	Practice: -	**Credit: 0**
Course Duration	- hours / week		

Objectives of the Course: It is aimed to gain the necessary skills to use information technologies in line with the needs.

Course Content: Digital transformation and learning in the digital age, new learning approaches, digital environment and resources that can be used for new learning approaches, changes observed in communication and interaction in the learning process, using digital tools and environments in communication and interaction, enabling students to manage their own learning.
Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer.

Learning Outcomes: At the end of the course, the students;
gain mastery and skills of using digital media and tools.
Gain awareness and questioning skills about these areas.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Notes For the Lesson
2. Recent Sources

2nd GRADE (1st SEMESTER)

İDE 201	**SHORT STORY**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: It is aimed to enable students to comprehend the characteristics, place and importance of short stories as a literary genre. It aims to analyse and experience short stories and / or other literary genres with special references to examples from World Literature as well as American and English Literature. In addition, it is aimed to understand how the basic elements of fiction, the plot, character, theme, style and narrative, contribute to a fiction and short story genre in general.

Course Content: The aim of this course is to reinforce this literary genre with examples from English writers as well as World-wide writers by examining the characteristics of the genre and the main short story writers, the use of style in short stories and the topics covered. During the course, the "Short Story" genre in Literature will be dealt with structurally.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will gain the knowledge about the theory of short story, to know the difference between different literary genres and to have knowledge about the historical development of short story in World Literature. They will gain the ability to analyse important short story texts from different periods structurally.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Short stories by different world-wide writers
2. Kür, P. (2001). Short Fiction in English. İstanbul. İstanbul Bilgi University Press

İDE 203	**16TH AND 17TH CENTURY ENGLISH LITERATURE**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to illustrate and examine the literature and thought movements that dominated English literature in the 16th and 17th centuries with the works of the leading thinkers and literary figures of the period.
Course Content: Basic information about 16th and 17th century England: literary, social, cultural, historical formations and movements.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The **s**tudent; gains knowledge of the historical, social, cultural, literary and intellectual formations of the period.
Recognizes and examines the poets, writers and thinkers of the period with their works and learns how to analyse a literary work.
Gains the ability to interpret a literary work. 16th and 17th centuries.
Reaches the basic information that will enable them to understand the texts.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. M.H. Abrams and David Greenblatt , ed. The Norton Anthology of English Literature
2. Alexander, M. (2000). A history of English literature. Macmillan.
3. Burgess, A. (1958). English literature: a survey for students. Longman Green.

İDE 205	**ENGLISH PROSE**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice:-	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to introduce students the emergence and development of English Prose, and to give information about the features and structure of Prose.

Course Content: The main features and development of British prose are presented and discussed through a detailed study of selected novels by major authors.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students: comprehend the relationships of the novels they examine with the historical, cultural and literary context.

Understand how English prose has changed and developed as a literary genre.

Improve Novel reading and analysis skills.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Reading texts and Sample texts
2. M.H. Abrams and David Greenblatt et al., ed. The Norton Anthology of English

İDE 207	**ACADEMIC TRANSLATION**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to improve students' translation skills by translating various texts from Turkish to English or from English to Turkish. The first goal is to increase academic language awareness and equip students with the necessary terminological knowledge. The main method is to compare the source and target languages especially in terms of grammar during the course. Complex sentence structures are examined and compared in context.

Course Content: Translation of various texts from Turkish to English; comparison of source and target languages, especially in terms of grammar; examining and comparing complex sentence structures within their context, providing term knowledge about academic writing.
Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students; gain academic language awareness.
Become familiar with the terms used in academic settings.
Learn and acquire grammatical rules in the context of academic translation,
translate complex sentence structures and long texts from the target language to the source language or from the source language to the target language.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).
Prerequisites and co-requisites: None.
Course Materials:

1. Sample Texts
2. English Çeviri Kılavuzu: Prof. Dr. Ahmet Kocaman, Yrd. Doç. Dr. İsmail Boztaş, Öğr. Gör. Ziya Aksoy
3. Practicelı Çeviri Rehberi: Hakkı Mirici, F. Özlem Saka. Ankara: Hacettepe-Taş

TB201	**INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
Turkish	Theory: 2 hours	Practice: 2 hours	**Credit: 3**
Course Duration	4 hours / week		

Objectives of the Course: To teach students how to use computers at the university level and the information that may be required in their future career with advanced applications.

Course Content: Basic Computer Knowledge; Microsoft Word - Excel - PowerPoint.

Learning Methods: Lecture, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The student learns basic computer and Office programs. They will learn basic Internet usages. They will further have ideas about computer hardware and software. They will be able to use Office Word and PowerPoint software.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1) Notes prepared specifically for this course.

3RD SEMESTER ELECTIVE COURSES

İDE SEÇ 209	**METAPHYSICAL POETRY**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is 17th century. It is aimed to examine the features of Metaphysical poets and their poems that have marked British poetry.

Course Content: This course includes the general characteristics of metaphysical poetry, the cultural and social structure of the period in which this poem emerged, and the study of the pioneers of poetry (John Donne, George Herbert, Andrew Marvell, and Henry Vaughan).

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students; gain knowledge of the features of metaphysical poetry.
Dominate the sociocultural life of the period when metaphysical poetry originated.
Recognize metaphysical poets and analyze the poems of these poets.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. James F. Loucks (1996) Eliot, T. S. The Varieties of Metaphysical Poetry: The Clark Lectures at Trinity College, Cambridge, 1926
2. 1. Abrams, M.H. Gen. Ed. The Norton Anthology of English Literature. Vol I. 6th ed.New York: W.W. Norton & Company, 1993.
3. Van Emden, J. The Metaphysical Poets. London: Macmillan, 1986; Weston

İDE SEÇ 211	**CLASSICAL LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to provide students with a level of knowledge to know the classical Greek and Roman literature in general.

Course Content: The contents of this course are: First settlements and civilizations in ancient Greece, Oral literature tradition, Epic tradition and Homer's epics, Development of tragedy and classical Greek tragedy, examples of Aeschylus, Sophocles, Euripides and his plays, Development of Comedy and classical Greek comedy, Aristophanes and examples of his plays, Roman literature and its characteristics, Plautus and Terentius: examples of his plays, examples of Vergilius and his works, examples of Horatius and his works, Seneca and tragedy: examples of his works.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, students; will be able to recognize classical Greek and Roman literature with its main lines, improve their ability to interpret and criticize sample texts, observe the significance of these literatures for the western literary tradition and therefore English literature, and use their knowledge of classical literature within the context of English literature.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Murray, Gilbert. The Rise of the Greek Epic. London: OxfordUP, 1967.
2. Vivante, Paola. The Homeric Imagination: A Study of Homer’s Poetic Perception of Reality. Bloomington: Indiana UP, 1970.
3. Baldock, Marion. Greek Tragedy: An Introduction. Bristol:Bristol Classical publications, 1989.
4. Russo, Carlo F. Aristophanes: An Author for the Stage. London:Routledge, 1994.
5. Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. Dithyramb, Tragedy and Comedy. Oxford: Clarendon, 1970.
6. Goldberg, Sander M. Epic in Republican Rome. New York: Oxford UP, 1995.

İDE SEÇ 213	**SCIENCE-FICTION LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to examine the historical development and characteristics of the science fiction genre, science fiction writers and their works by focusing on the relationship between science and literature.

Course Content: The features of science fiction literature as theory and genre, defining alternative world and world views constructed by science fiction literature, ideological anchor points of science fiction literature and important authors and works of science fiction literature will constitute the content of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students; will be able to compare and distinguish science fiction literature as theory and genre, to recognize and define alternative world and world views constructed by science fiction literature, to define the ideological basis of science fiction literature, and to conduct general ideas about the important writers and works of science fiction literature.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Scott Bukatman. Terminal Identity: The Virtual Subject in Postmodern Science Fiction.
2. Dozois Gardner. ed. Modern Classics of Science Fiction.
3. Mark Rose. ed. Science Fiction: A Collection of Critical Essays (20th Century Views)
4. Robert Silverberg. ed. The Science Fiction Hall of Fame.

İDE SEÇ 215	**AMERICAN NOVEL**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to introduce students the stages of the American novel in terms of content and style from the colonial period to the present, and to present the knowledge of the movements that have an effect in the works.

Course Content: This course includes Novel in the Colonial Period, American novel in the 19th century, American novel in the 20th century, the effects of Transcendentalist, Modernist and Postmodernist movements on American novel.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student will be able to recognize the stages of the American novel in terms of content and style from the colonial period to the present, evaluate how cultural and social issues unique to the USA are handled in novels, and evaluate and discuss the contributions, effects and changes that literary movements such as Modernism and Postmodernism have made to American novel.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Bradbury, Malcolm. (1993). The Modern American Novel, New York: Viking Press.
2. Federman, Raymond. (1993). Critifiction: Postmodern Essays. Albany: State University of New York Press.

İDE SEÇ 217	**MEDIEVAL ENGLISH LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to introduce the main works and writers of the medieval English literature and to explain its connection with the social and cultural structure of the period.

Course Content: The main literary genres and writers of medieval English literature, the Romance tradition, the Dream Poetry tradition, women writers and the tradition of mystical writing, the tradition of letters and letters, and medieval culture and society are the contents of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student;
Recognizes and explains the main works of medieval English literature.
Examines and understands medieval English writers and their works.
Examines basic literary traditions and examples.
Makes comparisons and comments between species.
Observes and tells the relationship between medieval culture and society and literature.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Burrow, J.A. (1989) Medieval Writers and Their Work: Middle English Literature and Its Background 1100-I500. Oxford: Oxford UP.
2. Hanavalt, Barbara. Ed. (1992). Chaucer's England: Literature in Historical Context. Minneapolis: Univ. of Minnesota Press.
3. Lawton, David. (1982). Middle English Alliterative Poetry and Its Literary Background: Seven Essays. D.S. Brewer.

İDE SEÇ 219	**MYTHOLOGY AND LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to introduce students the characteristics and characters of Classical Mythology, one of the most important foundations of Western Literature, and the stories that revolve around these characters. Throughout the course, mythological characters and myths will be examined, and the recurring themes and motifs in mythology and classical mythology and their implications for culture will be discussed.

Course Content: Pre-hellenic mythology, creation, universe, other world concepts, Gods (sky, earth, water and underground) and heroes in Classical mythology will constitute the content of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student; defines the main gods, their functions and their symbols in fine arts and literature, identifies them and summarizes the stories, recognizes the daily uses of mythological stories, analyses their meanings, compares and evaluates different current uses. Student could make suggestions for new uses.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Hamilton, Edith.(1969) Mythology. Ontario: Mentor
2. Estin, Colette & Helene Laporte.(2002) Yunan ve Roma Mitolojisi. Ankara: TUBİTAK
3. Mitologya (Edith Hamilton)
4. Mitoloji Sözlüğü (Azra Erhat)

İDE SEÇ 221	**ENGLISH-TURKISH TRANSLATION I**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to introduce students the linguistic differences of English from Turkish and to raise awareness at the level that text translations can be made from the target language into Turkish.

Course Content: Difficulties encountered in literary translation, Translating selected texts from the story field (from Turkish to English and from English to Turkish), Translating selected texts from the field of novel (from Turkish to English and from English to Turkish), Translation of various poetry samples (from Turkish to English and from English to Turkish),

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, students will be able to distinguish between English and Turkish languages in general, observe the linguistic differences and similarities between the two languages, define the orthographic language units of English and their functions, indicate English and Turkish literary language structures and concepts, including proverbs, idioms, short stories. They will be able to apply what they learn with the translations of various texts.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. ERER, Nadide Güher Translation as an integrated approach in elt. The Department of Teaching English. Ankara.2006

İDE SEÇ 223	**GERMAN I**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
German	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: In this course, it is aimed to provide students with the beginning level grammar, correspondence and speaking skills of a foreign language.

Course Content: Basic information about personal pronouns, Verb conjugations, Articles, Sentence Structure, Modal verbs, auxiliary verbs constitute the scope of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course will be able to understand and speak daily conversations and learn how to fulfil their needs. They will be able to introduce themselves to others, provide personal information about themselves, and learn to ask personal questions to others.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Reiman,Monika, 2008;Essentiai Grammar of German, Hueber Verlag,Deutschland
2. Arak, Hüseyin, Temel Almanca A1 düzeyi, Hacettepe, Ankara, 2011.
3. Tekin Gültekin, Her Yönüyle Almanca Öğrenimi, Alfa Yay, İstanbul, 2012.

İDE SEÇ 225	**FRENCH I**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
French	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: In this course, it is aimed to provide students with the beginning level grammar, correspondence and speaking skills of a foreign language.

Course Content: Basic information about personal pronouns, Verb conjugations, Articles, Sentence Structure, Modal verbs, auxiliary verbs constitute the scope of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course will be able to understand and speak daily conversations and learn how to fulfil their needs. They will be able to introduce themselves to others, provide personal information about themselves, and learn to ask personal questions to others.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Gökçe, Metin, Fransızca Dilbilgisi, Dorlion Yayınevi, Ankara, 2017.
2. Özduman, Hasan, Açıklamalı Fransızca Dilbilgisi, Papatya Bilim, İstanbul, 2000.
3. Levy, Robert, Fransızca Alıştırmalar, Fono Yayınları, İstanbul, 2013.

İDE SEÇ 227	**RUSSIAN I**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
Russian	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: In this course, it is aimed to teach the students who receive second foreign language education with the basic Russian grammar, writing and speaking skills.
Course Content: The following issues are covered within the scope of this course. To explain the Phonetics, Morphology and Syntax rules of Russian. In the phonetics section, the reading of letters in Russian, accent system and intonation issues are examined. To give all the details of nouns and states, adjectives, pronouns, numbers, adverbs, verbs, tenses, tenses and gerunds in Russian in the Morphology section.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students; know the basic grammatical rules of Russian.
They will be able to understand and speak daily conversations and learn how to fulfil their needs.
They will be able to introduce themselves to others, provide personal information about themselves, and learn to ask personal questions to others.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).
Prerequisites and co-requisites: None.
Course Materials:

1. A. A. Köksal – M. K. Gültekin, Adım Adım Rusça, Kurmay Yay, Ankara, 2006.
2. Tekin Gültekin, Her Yönüyle Rusça Öğrenimi, Alfa Yay, İstanbul, 2012.
3. K. İ. Pehlivanova, M. N. Lebedeva (1991)"Resimli Rusça Dilbilgisi "Moscow: Yayınevi "Russkiy Yazık"

2nd GRADE (2nd SEMESTER)

İDE 202	**LINGUISTICS**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to encourage students to examine the features of the language and to become familiar with the concepts of linguistics. Among the contents of the course is to examine the sources of spoken language and to teach the main elements such as phonetics and syntax and word derivation ways.

Course Content: The content of this course consists of the following topics: Language and its micro and macro properties, the sources of language according to various sources, differences and similarities of language features in humans phonology: The production place and form of sounds in the vocal system of the English language: phonemes, syllables and sounds, changes in pronunciation, dictionaries: word derivation rules, grammar, sentence structure, semantics.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the students; become aware of theories related to the structure and functions of language, define the levels of phonology, morphology, syntax and semantics in language, define typological and genetic language classifications, solve phonology, morphology and syntax problems, compare structural and generative linguistics approaches, analyse the social aspect of language.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Yule, G. (2010). The study of Language. (4th ED.). Cambridge: CUP.
2. Corballis, M.C. (2003). From Hand to Mouth: The origins of language. Princton: Princton University Press.
3. Çelik, M. (2013). Linguistics for students of English Book1. İstanbul: Yargı Publications.
4. Finegan, E., Besnier, N. (1989). Language: Its Structure and Use. NewYork : Harcourt Brace Jovanovich.
5. Tonkin,H. & Reagan, T. (Eds.) (2003). Language in the 21st Century. John Benjamins Pub.

İDE 204	**18TH CENTURY ENGLISH NOVEL**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The emergence of the novel as a literary genre and the study of the works of this period in literary, social, cultural and philosophical contexts constitute the main purpose of this course.

Course Content: Examination of the novel as a literary genre, the emergence of the novel as a literary genre in the 18th century, the social, historical, philosophical and theoretical development of the novel, the concept of realism in the novel as well as examining the works of four novelists representing the 18th century English novel in literary, social, cultural and philosophical contexts will constitute the content of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, students will learn how to examine the novel as a literary genre, examine its development in England in the 18th century from social, economic, political and philosophical aspects, learn the novel types developed in that period and interpret the works of important authors of the period through discussions in the classroom.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE 201 Short Story

Course Materials:

1. Brantlinger, Patrick, A companion to the Victorian novel, Blackwell Oxford, UK. 2005
2. Dennis, Barbara, The Victorian novel. Cambridge University Press Cambridge, U.K. 2000

İDE 206	**LITERATURE AND LANGUAGE TEACHING**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to enable the use of literary works such as short stories, novels, poems and plays more effectively in language classes and to help students develop their own classroom materials.

Course Content: The use of literature in language teaching, approaches on this subject, selection and evaluation of literature products and materials for language teaching, material design and lesson plan for novels, short stories, poems and plays are the main contents of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: In this course, students will learn about approaches to using literature in language classrooms, selection and evaluation of materials, material design and lesson plan for teaching with novels, short stories, poems and plays.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Gillian L. (1993). Literature and language teaching: A guide for teachers and trainers. Cambridge: CUP.
2. Hismanoglu, M. (2005). Teaching English through literature. Journal of Language and Linguistic Studies, 1,1. 53-66.
3. Perry, T. (2005). Beyond Memorization: Using Drama to Promote Thinking English Journal; 95, 1, p. 120.

İDE208	**ENGLISH CULTURE**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to provide students with sufficient and necessary background in subjects such as British culture, art, literature and lifestyle. It is aimed to make students aware of Turkish and British cultures, traditions, customs and other cultural elements by making comparisons between the two cultures.

Course Content: Defining and explaining the geographical and political terms related to British identity, the industrialization process of the country, traditional settlement, transportation, lifestyles, democracy, sports, arts and literature, and finally, making comparisons between Turkish and British cultures constitute the content of the course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students;

will have enough knowledge about British life and culture.

Can use literary, critical, historical and linguistic approaches in text analysis.

Can apply his / her knowledge of English literature and culture comparatively to other Western cultures and literatures and Turkish culture and literature.

Will have a universal worldview that is aware of factors such as language, religion, gender, cultural and sexual identities and differences.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. M.H. Abrams and David Greenblatt et al., ed. The Norton Anthology of English Literature. David McDowall. An Illustrated History of Britain.
2. Chris Barker. Cultural Studies: Theory and Practice.
3. Simon During. The Cultural Studies Reader.
4. Judy Giles and Tim Middleton. Studying Culture: A Practical Introduction.
5. Stuart Hall. Representation: Cultural Representations and Signifying Practices.

TB 202	**INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
Turkish	Theory: 2 hours	Practice:2	**Credit: 3**
Course Duration	4 hours / week		

Objectives of the Course: To teach students the use of computers at academic level and the information that may be required in their future career with advanced applications.

Course Content: Intermediate computer knowledge; Microsoft Word - Excel - PowerPoint.

Learning Methods: Lecture, discussion, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Student learns intermediate level computer and Office programs.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Sources provided by UZEM

4th SEMESTER ELECTIVE COURSES

İDE SEÇ 210	**VICTORIAN LITERATURE**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to provide information by examining some of the Victorian Works and genres.

Course Content: This course includes such topics as characteristics of the British Victorian novel, the social, political, historical, economic and literary background of 19th century England, the differences between the aesthetic orientation of the late Victorian novel and the didactic and moral tendency of the early Victorian novel, the main literary trends of the period, the criticism and literary reflections on the subjects regarding Victorian Era, the distinction between romance and classicism, the characteristics and domains of the romantic period in English Literature.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student will examine the development of the Victorian era in England from social, economic, political and philosophical aspects, learn the novel types developed in that period and interpret the works of prominent writers and poets of the period through discussions in the classroom.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Jenkins, Alice, Rereading Victorian Fiction, Palgrave Houndmills, Ba,2000
2. The Norton Anthology. English Literature. Volume 2. Ed. Abrams M. H

İDE SEÇ 212	**PSYCHOLOGY AND LITERATURE**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: : Determining emotions, dreams, pleasures and desires in literary works to make students gain the ability to analyse characters with the data of psychology is the main objective of this course.

Course Content: This course includes such topics as psychology and literature relations, Psychological elements reflected in novel, poetry and theater, Examples of the analysis of literary works by Freud, Jung and Lacan, Literary work and unconscious desire, Sophocles, Oedipus analysis, Return of the Repressed, Eros Thanatos conflict Shakespeare, Hamlet analysis, Dostoevsky's The Other, Alienation phenomenon, Albert Camus.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student can identify emotions, dreams, pleasures and desires that are presented by Freud as Day Dreams and reflect on literary works, have literary knowledge about psychological novels, analyze literary works and characters in a written text with the data of psychology.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Sigmund Freud, Sanat ve Edebiyat Yazıları
2. Jacques Lacan, Psikanalizimin Dört Kavramı
3. Jacques Lacan, Babanın Adları
4. Carl Gustav Jung, Dört Arketip
5. Oğuz Cebeci, Psikanalitik Edebiyat Kuramı
7. Sofokles, Kral Oidipus
8. Shakespeare, Hamlet
9. Dostoyevski, Öteki
10. Albert Camus, Yabancı
11. Franz Kafka, Dava

İDE SEÇ 214	**EDUCATIONAL PSYCHOLOGY**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The main objective of this course is to make students comprehend the development and learning processes and to explain the concepts related to development and learning.

Course Content: This course includes such topics as definition, principles and stages of development; personality development theories; cognitive and moral development theories; social, language and humour development; learning and learning theories; relationship between development and learning

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student;

Understands the definition and principles of development;

Explains the concepts of physical, emotional and cognitive development.

Understands the theories of personality development.

Explains the theories of cognitive and moral development.

Understands social and language development.

Understands the definition of learning and explains the variables related to learning. Understands behavioral, cognitive, social learning approaches to learning.

Synthesizes the relationship between development and learning.

Explains how the appropriate principles of development and learning theories can be used in organizing teaching-learning processes.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Eğitim Psikolojisi, Editör:M. Engin Deniz, 2014, Maya Akademi
2. Eğitim Psikolojisi, Hasan Bacanlı, 2014, Pegem Akademi
3. Yeşilyaprak, Binnur (Ed.) (2006). Eğitim Psikolojisi: Gelişim-Öğrenme-Öğretim. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
4. Senemoğlu, N. (2002). Gelişim, Öğrenme ve Öğretim. Ankara: Gazi Kitabevi.
5. Schunk, D. H. (2011) (Çev.) Öğrenme Teorileri: Eğitimsel Bir Bakışla. Ankara: Nobel.

İDE SEÇ 216	**AMERICAN POETRY**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: To enable students to recognize the characteristics of the main movements of American poetry and to reach a critical level to analyze the poems belonging to these movements.

Course Content: This course includes such topics as Development of American poetry, movements and periods, Colonial period, Romantic period, Modernism, imagism, Harlem renaissance, after 1950, Beat trend, New York movement

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student defines the characteristics of the poems belonging to the main movements of American poetry, analyzes the poems belonging to these movements, identifies them according to their characteristics, compares the movements with one another, draws similarities and differences.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Hyatt, Waggoner. (1968) American Poets from the Puritans to the Present. New York: Dell.
2. Lawrence,D.H.(1977) Studies in Classical American Literature. New York: Penguin.

İDE SEÇ 218	**DETECTIVE NOVEL**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: In this course, in which detective story / novel will be analyzed as a literary genre, novels and short stories of distinguished writers will be studied.

Course Content: This course; examines detective novels, detective series and detective novels containing psychological thrillers by taking into account their theoretical characteristics such as character, curiosity and story structure, literary value of the genre and its relations with other literary genres. Topics range from nineteenth-century texts to twentieth-century postmodern novels and recent developments; It also ranges between radio and television series and movies. The course will also examine what theorists like Barthes, Caillois, Hartman, Holquist, John T. Irwin, Lacan, Merivale, Most, and Susan Elizabeth Sweeney wrote about the genre.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student will be able to understand the historical development and roots of the detective novel genre, to be able to read and use the primary and secondary sources where necessary, to write articles critically, to conduct research and to reveal their own point of view on the subject, by making an oral presentation and by preparing a discussion atmosphere on the subject, they will be able to reveal their thoughts, see the variation of the detective novel genre between continents and cultures, interpret detective novels in the light of the theories learnt in other lessons, recognize the importance and function of detective novel genre and its prominent representatives.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Sweeney, Elizabeth and Merivale, Patricia (eds.) Detecting Texts: The Metaphysical Detective Story from Poe to Postmodernism. University of Penn. Press, 1998.
2. Rzepka, J. Charles. Detective Fiction. London: Polity Press, 2005.
3. Cawelti, John. Adventure, Mystery, Romance. Chicago: Chicago UP, 1976.

İDE SEÇ 220	**NEOCLASSICAL AND ROMANTIC POETRY**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: Nineteenth century English Romantic Poetry will be introduced to the students. This course aims to address the theory and practice of Romantic poetry, which emerged in poetry as a reaction to the Neo-classical understanding.

Course Content: Examining the basic principles of Neo-Classical literature in the light of the works of Dryden, Pope, Swift and Dr Johnson, examining the characteristics of the period called Restoration and the Age of Reason in a social and historical context by supporting with poems, and explaining the basic principles of neo-classical poetry and the philosophy that was active in the period are the main contents of this course as well as the poems of W. Blake, W. Wordsworth, ST Coleridge, Lord Byron, PB Shelley and J. Keats

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student will be able to evaluate the historical and cultural events of the 19th century. The student will be able to observe the development of literature through the tradition of Pre-Romantic and Romantic poetry, and examples of poetry and prose from the leading writers of the Victorian Age. Student will be able to interpret selected literary works in the light of these historical developments.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Armstrong, Isobel. (1993). Victorian Poetry: Poetry, Poetics and Politics, London: Routledge.
2. Wolfson, Susan J. (1997). Formal Changes: The Shaping of Poetry in British Romanticism. Stanford: Stanford UP.
3. Woodman, Thomas M. (1998) Early Romantics: Perspectives in British Poetry from Pope to Wordsworth. New York: St. Martin Press.

İDE SEÇ 222	**ENGLISH-TURKISH TRANSLATION II**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to introduce students the linguistic differences between English and Turkish and to raise awareness to such a level that text translations can be made from the target language into Turkish.

Course Content: Difficulties encountered in literary translation, translating selected texts from the story field (from Turkish to English and from English to Turkish), translating selected texts from the field of novel (from Turkish to English and from English to Turkish), and translation of various poetry samples (from Turkish to English and from English to Turkish) are the subjects of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, students will be able to distinguish between English and Turkish languages in general, observe the linguistic differences and similarities between the two languages, define the orthographic language units of English and their functions, indicate English and Turkish literary language structures and concepts, including proverbs, idioms, short stories. They will be able to apply what they learn with the translations of various texts.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. ERER, Nadide Güher Translation as an integrated approach in elt. The Department of Teaching English. Ankara. 2006

İDE SEÇ 224	**GERMAN II**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
German	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to teach students to easily identify the items in the sentence and to use an intermediate level of everyday language, to enable the students to understand the sentences and frequently used expressions used in daily life, to enable them to exchange information on known topics, to enable them to tell their own life stories

Course Content: This course consists of such subjects as unreal, wish and courtesy sentences, indirect expression, passive sentences, subordinate sentences, and future tense.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, students will be able to exchange information on various topics, tell their own life stories, understand sentences used in daily life and frequently used expressions, easily identify the items in the sentence, and use a medium level of daily speech.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE SEÇ 223 German I

Course Materials:

1. Reiman, Monika, Essential Grammar of German, Hueber Verlag,Deutschland
2. Hieber, Wolfgang.1987; Lernziel Deutsch Grundstufe II ,Max Hueber Verlag, München

İDE SEÇ 226	**FRENCH II**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
French	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: It aims to teach the students the pronunciation of this language, its basic elements, sentence structure and verb conjugation. To teach daily conversations, to make them understand and to teach expressions that will meet their needs. To make them be able to introduce him / herself to others, provide personal information about himself / herself and ask personal questions about others.

Course Content: This course includes following subjects: indirect pronouns, il faut subject, study of 1st and 2nd group verbs, study of indirect and direct pronouns, reading studies, proposal and demand dialogues, the subject of "trop" and "assez", usage areas of imperative sentences.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the students will be able to understand and attend daily speech and learn to communicate for their needs and they will be able to introduce themselves to others, give personal information about themselves, and learn to ask personal questions to others, will be able to speak slowly.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE SEÇ 225 French I

Course Materials:

1. Capelle Guy, Menand R.; 2009 hachette, Le Nouveau Taxi! Paris en France
2. Gregoire M., Thiévenaz Odile, 2003, Cle International, Grammaire Progressive du Français, Paris

İDE SEÇ 228	**RUSSIAN II**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
Russian	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: To teach the abstract grammatical rules of Russian grammar in connection with daily life in a way that everyone can understand. To teach the basic concepts of the Russian language, to enable students to understand and comprehend the grammatical forms and forms of events, situations and different thoughts in our daily life by using didactic methods.

Course Content: In this course, Phonetics, Morphology and Syntax rules of Russian are explained in detail. In the phonetics section, the reading of letters in Russian, accent system and intonation issues are examined. In the Morphology section, nouns and states, adjectives, pronouns, numbers, adverbs, verbs, tenses, tenses and gerunds in Russian are given in detail. In the syntax section, Russian sentence types, basic and auxiliary elements in these sentences, phrases and their functions in sentences, their relations with each other, their formation, clause types, their connection with the main sentence and conjunctions are introduced.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the students will learn not to confuse the grammar of Russian, which belongs to a different language group, with the grammar rules of our own language, Turkish.

They Will be able to analyze the differences between Turkish and Russian.

They will be able to provide personal information about themselves and learn to ask personal questions to others.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE SEÇ 227 Russian I

Course Materials:

1. A. A. Köksal – M. K. Gültekin, Adım Adım Rusça, Kurmay Yay, Ankara, 2006.
2. Tekin Gültekin, Her Yönüyle Rusça Öğrenimi, Alfa Yay, İstanbul, 2012.
3. K. İ. Pehlivanova, M. N. Lebedeva(1991)"Resimli Rusça Dilbilgisi "Moscow: Yayınevi "Russkiy Yazık"
4. İlgili ders materyalleri.

3rd GRADE (1st SEMESTER)

İDE 301	**19TH CENTURY ENGLISH NOVEL**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to introduce students to the characteristics of the Victorian novel with an emphasis on social, political, historical, economic, and literary background of the Victorian era. In this course, students develop awareness of the differences between aestheticism of the late Victorian period and didacticism and morality of the early Victorian period with examples from the major writers of the mentioned era.

Course Content: The course includes characteristics of the Victorian novel, Historical, social, political, economic, and literary background of the nineteenth century England, Differences between aestheticism of the late Victorian period, and didacticism, and morality of the early Victorian period, Major literary trends of the era, Criticism of the period and its reflections in literary works.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Upon the successful completion of this course, students will be able to:
establish a close relationship between life and literature.
have sufficient knowledge of literary genres, concepts and terms.
grasp the characteristics of the Victorian novel, and build awareness of historical, social, political, economic and literary background of the mentioned era.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE 204 18th Century English Novel

Course Materials:

1. Altick, Richard Daniel, The Presence of the present: topics of the day in the Victorian novel, Ohio State University Press Columbus 1991
2. Blake, Andrew. Reading Victorian fiction: the cultural context and ideological content Macmillan [London] 1989

İDE 303	**ENGLISH DRAMA I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims at providing students with a necessary methodology and terminology for undertaking a close analysis of a dramatic text; introducing students with a wide range of dramatic texts from various cultures and periods enabling them to relate historical, cultural and contextual information to the selected plays; developing students' skills of analysis, argument, rational thinking and presentation.

Course Content: The course includes study of dramatic texts, dramatic literary critical theory and methods, theatre terminology, genres and periods.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Upon the successful completion of this course, students will be able to:

define, identify, and analyse a selection of (European, American, and/or Turkish) plays using basic theatre terminology and criticism

understand and discuss principle developments in English Theatre.

identify and use theatre terminology and define major theatre genres.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Kastan, David Scott. Staging the Renaissance Reinterpretations of Elizabethan and Jacobean Drama. New York: Routledge, 1991.
2. Mulryne, J.R., and Margaret Shewring, eds. Theatre of the English and Italian Renaissance. Basingstoke: Macmillan, 1991.

İDE 305	**LITERARY THEORY AND CRITICISM I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: Discuss the characteristics of Postmodern Novel. Discuss the similarities and differences between postmodern novel and the other kinds of it, such as modern and realistic novels. Read Samuel Beckett's Trilogy as an example of Narrative of Postmodern Art. Read Ian McEwan's Art of Metafiction in Atonement.

Course Content: The course includes topics like What does Postmodern Art mean? What are the differences and similarities between the postmodern novel and earlier novel genres?, What does representation mean from the perspective of postmodern art, and What is the function of the author? What are the Characteristics of the Postmodern Novel?, What is Samuel Beckett's Postmodern Imagination? What is Samuel Beckett's Trilogy and the Problem of Fragmented Identity? The Language of Unnamable—incorporates the art of storytelling and metafiction in Ian McEwan's Atonement.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to understand the characteristics of Postmodern Novel, identify the similarities and differences between postmodern novel and the other kinds of it, such as modern and realistic novels, and read and interpret Samuel Beckett's Trilogy as an example Narrative of Postmodern Art.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Dutton, Richard, 1984; An Introduction to Literary Criticism (York Handbooks), Longman Group, London.
2. Guerin, W.L., Labor, E., Morgan, L., Reesman, J.C., Willingham, J.R., 1999; A Handbook of Critical Approaches to Literature, OUP. NY
3. Aristoteles. Poetika: Şiir Sanatı Üzerine. Çev. Samif Rifat. İstanbul: Can yayınları, 2007.
4. Erkman, Fatma Akerson. Edebiyat ve Kuramlar. İstanbul: İthaki Yayınları, 2010.

İDE 307	**DRAMA AND FOREIGN LANGUAGE TEACHING**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to enable the student to comprehend the definition, history and meaning of the term educational drama, to learn and classify the structure and application stages of educational drama according to age groups, and to develop educational drama examples and new examples suitable for the purposes of education.

Course Content: This course covers the definition and meaning of the term educational drama, the structure and application stages of educational drama, the classification of educational drama according to Practice areas, the educational drama environment and teacher qualifications, special techniques in educational drama, the evaluation of educational drama, examples of educational drama suitable for the educational purposes of the field in which it is applied. development of new samples consists of topics.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, the student defines educational drama terms, performs drama practices, applies educational drama in the classroom using various techniques, and develops new drama examples for his class.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. İlgili Ders Materyalleri
2. Adıgüzel, Ö. (2014). Eğitimde yaratıcı drama. Pegem akademi. Ankara
3. Paker, T. (2015). İletişimsel dil öğretim yöntemi. Ed. Nilüfer Bekleyen. Pegem Akademi. Ankara.
4. Richards, J.C., Rodgers, T.S. (2001). Approaches and methods in language teaching (Second edition). Cambridge: Cambridge University Press.

UZATA 301	**ATATURK'S PRINCIPLES AND HISTORY OF THE REVOLUTION I**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 2**
Turkish	Theory: 2 hours	Practice: -	**Credit: 0**
Course Duration	2 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to give the historical background of Turkish modernization, teach the basic elements of the nation-state, address the basic concepts and principles on which Atatürk's revolutions are based, and examine the historical developments in education, culture, economic and cultural life in the context of modernization.

Course Content: This course covers revealing the justification of the Turkish Revolution, identifying the basic elements of Turkish modernization and the concepts on which it is based. It also includes the examination of the reforms related to law, education, culture, economy and daily life realized in the way of modernization during the Atatürk period.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer.

Learning Outcomes: Students gain information about the phenomenon of modernization, have knowledge of the Turkish modernization process, compare the Turkish modernization model with other modernization models, have the knowledge of Atatürk's modernization model and modernized areas.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1) Notes prepared specifically for this course.

5th SEMESTER ELECTIVE COURSES

İDE SEÇ 309	**ENGLISH ROMANTIC LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to provide students with knowledge on the charateristics of the Romantic period and to discuss its significance within history of English literature with specific emphasis on poetry.

Course Content: Romanticism vs. Classicism - The significance and influence of the Romantic Era in English Literature. - Works of the Romantic poets in English Literature.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Upon the successful completion of this course, students will be able to**:**
comprehend the dynamics and devices of English Romantic poetry.
grasp the significance of Romantic Era in English Literature.
be able to figure out the romantic influences in literary history.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Abrams, M. H. (ed.) The Norton Anthology of English Literature. New York: Norton, 1986.
2. Abrams, M. H. The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition. Oxford UP, 1953;
3. Chase, C. (ed.) Romanticism. London: Longman, 1993
4. Golban, Petru. The Victorian Bildungsroman. Kutahya: Dumlupinar UP, 2003

İDE SEÇ 311	**IRISH LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to introduce students to Irish literature, prominent figures and traditions, and to give information about the relations between England and Ireland.

Course Content: A brief overview of Irish history, the Irish Literary Revival Movement at the beginning of the 20th century, Irish-British relations at the beginning of the 20th century, W. B. Yeats and nationalism, the Irish Resurrection Movement, James Joyce and the Irish identity problematic, Irish modernism and the tradition of humor and satire in Irish literature. constitutes the content.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: At the end of this course, students learn about Irish history. Gains information about the Irish Literary Resurrection Movement. Recognizes important Irish writers and interprets the concepts of nationalism and identity problematic. Have a critical perspective on Irish modernism.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Notes prepared for the course by the lecturer.
2. Joyce, James. Dubliners. New York: Signet, 2007.
3. Trevor, William, ed. The Oxford Book of Irish Short Stories. Oxford: Oxford UP, 2010.
4. Bartlett, Thomas. *The Fall and Rise of the Irish Nation: The Catholic Question, 1690-1830*. Savage, MD: Barnes and Noble, 1992.

İDE SEÇ 313	**19TH CENTURY WOMEN WRITERS**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to examine the nineteenth century English novel in its historical, cultural and literary context. The course first examines the period in its various aspects, then the main features and development of the nineteenth-century English novel are set forth and discussed through a detailed study of selected novels by prominent authors.

Course Content: This course covers historical, cultural and literary context; Reading and reviewing important 19th century English novelists such as the Bronte brothers, Charles Dickens, George Eliot and Thomas Hardy.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course will know the general characteristics of the novels written at the beginning of the nineteenth century and in the Victorian era. They comprehend the relations of the novels they study with the historical, cultural and literary context. They also understand how the English Novel as a literary genre changed and developed during the nineteenth century. Develops novel reading and analysis skills.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms
2. Gilmour, Robin. The Victorian Period: The Intellectual and Cultural Context of English Literature 1830-1890.
3. Kettle, Arnold. An Introduction to the English Novel
4. Showalter, Elaine. A Literature of Their own: British Women Novelists from Bronte to Lessing.
5. Thomas, Jane (ed.) Guides to English Literature: Victorian Literature: From 1830 to 1900.
6. The Norton Anthology of English Literature, Vol. II
7. Ders Kitabı 7. Bronte, Charlotte. Jane Eyre
8. Dickens, Charles. David Copperfield.
9. Eliot, George. The Mill on the Floss.
10. Hardy, Thomas, "On the Western Circuit", The Norton Anthology of English Literature, Vol.II

İDE SEÇ 315	**LITERATURE AND CINEMA**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to present how literary concepts are transferred into film and screen with a concentration on the requirements of the age of information and media. In other words, to provide them with the awareness that cinema and visual media have somehow replaced literature in this age of icons. In line with this, it aims to analyse the applications on literature-cinema works and evaluate the works of art in this field.

Course Content: Within the framework of the theory of cinema as a narrative form, the subjects such as adapting the novel from literary works to cinema and television and changing the language of expression in this process constitute the content of this course. Cinema texts consist of sequences of images, not sequences of words. For this reason, cinema and literature are separated in terms of narrative languages. These narrative differences will be examined comparatively.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students learn about world cinema history. They compare world cinema examples. They get to know Turkish cinema closely and have information about examples of literary adaptations. They also learn about adaptation studies and examples in British cinema. They recognise examples of adaptations made from classical literature products and gain conceptual knowledge about socialist literature affecting cinema.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Onega, S.; Landa, J. (eds.), Narratology: An Introduction. New York: Longman, 1996.
2. Bonazza, Blaze O. Studies in Fiction. New York: Harper & Row, 1982
3. Booth, Wayne C. The Rhetoric of Fiction. New York, 1961
4. Kennedy, X. J., Gioia, Dana. Literature: An Introduction to Fiction, Poetry and Drama. Harper Collins College, 1995.

İDE SEÇ 317	**RESEARCH IN LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course introduces the method that students will follow in their scientific research in the field of literature and the rules to be considered during the publication phase.

Course Content: Subjects such as research methods, technical procedures, publication ethics will be discussed and literary works and publications on this subject will be examined with good and bad examples. In addition, the changing perception of publishing through socio-cultural transformations will be discussed. In this sense, issues such as media and literature connections, publishing in popular culture will also be discussed.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to do research in the field of literature. They will also be qualified in conducting research through various methods. They will gain knowledge in publication ethics and how to do and publish a research in literature without plagiarism.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).
Prerequisites and co-requisites: None
Course Materials:
1. Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation 4th Edition, by Sharan B. Merriam (Author), Elizabeth J. Tisdell
2. The Essential Guide to Doing Your Research Project 2nd Edition, by Zina O'Leary

İDE SEÇ 319	**TURKISH-ENGLISH TRANSLATION I**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
Turkish-English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to develop students' translation skills through translation of various texts from English to Turkish. The primary purpose is to raise language awareness. A comparative study of the source and the target languages, particularly from a grammatical perspective, is the essential practice throughout the course. Complex sentence structures are analyzed and compared on a contextual basis.

Course Content: Translation of various texts from Turkish to English; a comparative study of the source and the target languages, particularly from a grammatical perspective; complex sentence structures and their comparison on a contextual basis is included within the scope of the course. Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will have extensive theoretical knowledge about English literature, acquire the skills of creative, critical, and analytical thinking. They will also acquire professional ethics and to use them in the process of research and production

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Nida, Eugene Albert. The Theory and Practice of Translation. Brill Academic Publishing, 2003; Yazıcı, Mine. Çeviribilimin Temel Kavram ve Kuramları. Multilingual Yabancı Dil Yayınları: İstanbul, 2005.
2. Bassnett, Susan. Translation Studies. New York: Routledge, 2002
3. Chamberlin, D.; White G. Advanced English for Translation. Cambridge: Cambridge UP, 1982
4. Doğan, Aymil. Sözlü Çeviri ve Practiceları. Ankara: Doktorlar Yayınevi, 2008
5. Köksal, Dinçay. Çeviri Eğitimi: Kuram ve Practice. Ankara: Nobel Kitabevi, 2005
6. Newmark, Peter. A Textbook for Translation. London: Prentice Hall International Ltd, 1988
   Newmark, Peter. Approaches to Translation. Prentice Hall, 1988
7. Munday, Jeremy. Introducing Translation Studies. London: Routledge, 2001

İDE SEÇ 321	**ADVANCED GERMAN**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
German	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to provide students with the ability to express themselves and communicate about the basic structure of the German language by emphasizing German grammar through textbooks and supplementary materials, accompanied by theoretical knowledge and practical practices. It also targets these skills for the areas of reading, writing, listening and speaking.

Course Content: In the Advanced German course, students are given the basic word groups, functions and sentence usages that make up the language, and the necessary background is given to the students with examples. This course is also a basic course for the development of reading, writing, speaking and listening skills in German.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to communicate successfully in all academic, professional and social areas where the German language is used. They will also be able to reach up-to-date information about Germany's cultural characteristics and country information through German. They will express the concepts and situations learned by listening, reading, writing and speaking and to establish linguistic relations between different contexts. They will be introduced the types of words and their functions encountered during reading. They will be able to communicate with his classmates and native speakers in the countries where the mother tongue is spoken, with the foreign language he has learned.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE SEÇ 224 German II

Course Materials:

1) Reiman, Monika.2009.Grundstufen Grammatik. Hueber Verlag, Deutschland.
2) Clamer, Friedrich & Erhard G. Heilmann. 2007. Übungsgrammatik für die Grundstufe. Liebaug-Dartmann, Verlag. Deutschland.

İDE SEÇ 323	**ADVANCED FRENCH**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
French	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The course aims to introduce French vocabulary and to develop Practice ability by participating in classroom discussions and workshops, working with textbooks and texts, defining learned language mechanisms at different levels of communicative use. Studies are carried out to introduce the word types with their structures and functions, to ensure the correct choice of words in written and oral expressions, and to improve the vocabulary. The structures of words, derivational suffixes, synonyms and antonyms are introduced.

Course Content: In the context of this course, it aims to develop students' French reading and comprehension skills. In enrichment, the primary purpose of providing adequate textual and contextual reference tools is to develop basic skills such as reading, speaking, writing and listening, and the use of holistic and extended grammar plays a role.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will think critically with analysis and different interpretive perspectives, understand the relationship between the different areas of grammar in relation to the French language and all languages in general, become independent thinkers who can transfer the acquired knowledge and intellectual skills to future academic studies, different jobs or life experiences, develop listening, communication, reading and writing skills in order to use correct and effective expressions in French and understand the ways in which words and images construct thought, communication and citizen society interactions, and develop French vocabulary and grammatical awareness strategies.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE SEÇ 226 French II

Course Materials:

1. Le Nouveau sans frontières I-II, méthode de français. Paris: CLE, 1988.
2. Vigner, Gérard. Lire: du texte au sens. Paris: CLE International, 1979.

İDE SEÇ 325	**ADVANCED RUSSIAN**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
Russian	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to provide students with advanced knowledge of the Russian language and Russian culture.

Course Content: Russian Language will be introduced in general terms and Russian grammar will be elaborated on.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students learn the dialogues and forms of communication that take place in the main areas of communication in daily life. They will be able to speak Russian at an advanced level. They learn advanced grammar rules of Russian. They also gain knowledge in the historical features of the Russian language in general.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE SEÇ 228 Russian I

Course Materials:

1. Murzaev, Kabuljan. Merhaba Rus Dili Ders Kitabı- 1. İstanbul: Bilgesu Yayıncılık, 2007
2. Gültek, Vedat. Rusça-Turkish Sözlük. Ankara: Bilim ve Sanat Yay., 2004
3. Rusça-Turkish Büyük Sözlük. Moskova, 2003
4. Murzaev, Kabuljan. Kimdir Bu Ruslar. İstanbul: Kebikeç, 2004
5. Kaljanova, E.Ş. Rusçada Fiil Çekimleri. İstanbul: Multilingual, 2004.

3rd GRADE (2nd SEMESTER)

İDE 302	**MODERN ENGLISH NOVEL**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to provide students with the knowledge of Modernism as an aesthetic and literary category, the Modernist British novel, and postmodernist trends in the British novel; and to enable them to analyze novels within the historical, philosophical and literary contexts of the time they are produced.

Course Content: The course includes topics. from Modernism, Modernist novel, British novel in the aftermath of high Modernism, comparative analysis of the changes in form and content of the twentieth century English novel.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to understand Modernism as an aesthetic and literary category. They will be able to understand the relationship between Modernity as a historical process and Modernism as an aesthetic category. They will also be able to analyze British novels within the context of major historical categories such as imperialism and colonialism.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Malcolm Bradbury. The Modern British Novel.
2. Peter Childs. Modernism.
3. Richard Ellman ve Charles Fiedelson (ed.) The Modern Tradition.
4. Patricia Waugh. Practicing Postmodernism, reading Modernism.
5. Linda Hutcheon. The Poetics of Postmodernism.
6. Linda Hutcheon. The Politics of Postmodernism.
7. Alison Lee. Realism and Power: Postmodern British Fiction.
8. Brenda K Marshall. Teaching the Postmodern: Fiction and Theory.

İDE 304	**ENGLISH DRAMA II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims at providing students with a necessary methodology and terminology for undertaking a close analysis of a dramatic text; introducing students with a wide range of dramatic texts from various cultures and periods enabling them to relate historical, cultural and contextual information to the selected plays; developing students' skills of analysis, argument, rational thinking and presentation.

Course Content: The course includes topics from dramatic texts, dramatic literary critical theory and methods, theatre terminology, genres and periods.
Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The students will be able to define, identify, and analyse a selection of (European, American, and/or Turkish) plays using basic theatre terminology and criticism. They will understand and discuss principle developments in Western Theatre. They will also identify and use theatre terminology and define major theatre genres

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE 303 English Drama I

Course Materials:

1. Courtney, R.(1982). Outline History of British Drama. New Jersey: Adams.
2. Dietrich, R.F.(1989).British Drama 1890-1950, A Critical History. Boston: Twayne.
3. Innes, C.D. (1992). Modern British Drama, 1890-1990. Cambridge: Cambridge UP.

İDE 306	**LITERARY THEORY AND CRITICISM II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to motivate students to understand the theories that support various forms of contemporary literary and cultural readings. It aims to introduce students various theoretical approaches and schools of criticism.

Course Content: The course is designed as a general introduction to literary theory, covering a range of thinkers and issues. Theories discussed will include archetypal, structuralist, post-structuralist, postmodernist, reader-response, psychoanalytic, Marxist, feminist, cultural materialist, queer, and postcolonial theory.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Upon the successful completion of this course, students will be able to understand the basic theoretical concepts underlying contemporary approaches to literature, be aware of the differences in approaches in literary criticism and know as well as use key formations and terminology of literary criticism.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE 305 Literary Theory and Criticism I

Course Materials:

1. Barry, Peter. (1995). Beginning Theory: An Introduction to literary and cultural Theory. Manchester: Manchester UP.
2. Bressler, Charles E. (1994). Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice. New Jersey: Prentice Hall.
3. Tyson, Lois. (1999). Critical Theory Today: A Use- Friendly Guide. London: Garland.

İDE 308	**TEACHING OF LANGUAGE SKILLS**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The main objective of this course is to equip pre-service teachers with the necessary techniques and methods to teach communicative language skills in an integrated way.

Course Content: The course includes techniques and methods to prepare lesson plans to teach communicative language skills in an integrated way; integrating reading, writing, listening, and speaking skills in a lesson plan for especially adolescents and adult learners. The course also includes if the topics are in course objectives: integrating teaching grammar, vocabulary, and pronunciation into the lesson plan.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to define how to teach language skills in an integrated way. Students will be able to prepare lesson plans in an integrated way especially to teach adolescents or adults. Students will be able to identify how to integrate grammar, vocabulary, and pronunciation in an integrated skills lesson plan.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Harmer, J. (2001). How to teach English: an introduction to the practice of English language teaching. Harlow, Essex: Longman.
2. Harmer, J. (2004). How to teach english. England: Longman
3. Harmer, J. (2014). How to teach writing. Harlow, Essex: Pearson.
4. Hedge, T. (2014). Teaching and learning in the language classroom. Oxford: Oxford University Press.
5. Hudson, T. (2010). Teaching second language reading. Oxford: Oxford Univ. Press.
6. Thornbury, S. (2008). How to teach vocabulary. Harlow (Essex): Pearson.

UZATA 302	**ATATURK'S PRINCIPLES AND HISTORY OF THE REVOLUTION II**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 2**
Turkish	Theory: 2 hours	Practice: -	**Credit: 2**
Course Duration	2 hours / week		

Objectives of the Course: To study Revolution and similar concepts which prepare the Turkish Revolution and the collapse of the Ottoman Empire, the 1st World War, National reactions after the Occupation of Anatolia, to teach the Preparation Period of Turkish War of Indepence, Opening the Turkish National Grand (TBMM) , Abolishment of Sultanate, The Treaty of Lausanne Pact, Proclamation of Republic.

Course Content: Concepts, descriptions, descriptions of resources and methods in the History of Revolutions, French Revolution and Industrial Revolution, Collapse of Ottoman Empire, Tanzimat and Islahat Firman (order) , I. and II. constitutional Monarchy, Tripoli and Balkan Wars, I. World War, the Armistice of Moudros Truce, Wilson Principles, Paris Conference, Atatürk, Samsun and Anatolia, Amasya Notice, National Congress, Opening of the Mebusan Assembly, Foundation of Turkish National Assembly (TBMM) , Internal Rebellions, 1921 Organic Law, Foundation of the Army, I. Inönü, Sakarya, Kütahya, Eskişehir Wars and the Last Attack, Pacts during the Turkish War of Independence, Lozan Pact, Abolishment of Sultanate.

Learning Methods: Lecture, question and answer.

Learning Outcomes: Students understand how Atatürk tried to improve Turkish Republic in the fields of politics, economics, law, education and culture. They comprehend the importance of foreign affairs so that they will have the same ideas and ideals and behaviours as Ataturk had, with a consciousness of peace and stabilization with the help of Ataturk's principle of peace at home, peace in the world. They also comprehend aims and the importance of Atatürk's principles to defend them consciously. They gain knowledge in various visual and written sources, materials and documents related to these subjects.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials: Notes specifically prepared for the course.

6th SEMESTER ELECTIVE COURSES

İDE SEÇ 310	**CONTEMPORARY CULTURAL STUDIES**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: Starting with a brief history of cultural studies, this course aims to explore some of the main topics (i.e. class, ethnicity, gender) that this area of study deals with. In the course of our examination of these topics, we will look at some of the influential critical texts and examine some short stories and cinematic works that explore these issues.

Course Content: This course will cover the key concerns of contemporary cultural studies, Matthew Arnold's "Sweetness and Light", Raymond Williams's "Culture is Ordinary", Stuart Hall's "Notes on Deconstructing 'the Popular'", British youth subcultures, race and ethnicity, analyses of Muriel Spark's short story "The Black Madonna" and Hanif Kureishi's "My Son, the Fanatic" in the light of S. Hall's insights into race and ethnicity, Sarah Franklin, Celia Lucy, Jackie Stacey, "Feminism and Cultural Studies", Raymond Williams's "The Future of Cultural Studies", and discussion on the past and future of cultural studies in the light of the texts covered in the course.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students understand his theories and approaches in the field of cultural studies. They will able to define research areas of cultural studies, define concepts such as representation, ideology, power and resistance and developing ideas, acquire knowledge and practice of discourse analysis, semiotics and methodology. They also gain the ability to critically analyze the studied phenomena and practices with a multidisciplinary approach.

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Andrew Edgar, Peter Sedgwick Kültürel Kuramda Anahtar Kavramlar. Açılım, İstanbul 2007
2. Ahmet Oktay Türkiye'de Popüler Kültür. Yapı Credit, İstanbul 1997
3. John Fiske, İletişim Çalışmalarına Giriş, Ark, Ankara 1999.
4. Wolfgang Ruppert (ed.) Gündelik Eşyaların Kültür Tarihi Kabalcı, İstanbul, 1996.

İDE SEÇ 312	**PHILOSOPHY AND LITERATURE**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The objective of this course is to study the parallelism between Western literary texts and the History of Philosophy in relation to Philosophy of Literature and the concepts of modernism, postmodernism and phenomenology.

Course Content: The course will cover canonical texts of Western Literature and Philosophy, discussions on the processes of reality, perception and expression, understanding the connections and contexts between Literature and Philosophy.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will have a general understanding of the relationship between Western Literature and Philosophy. They will study Western Literature in the context of philosophical theories. They will also understand the role of philosophy in relation to the development of Western Literature while analyzing the contextual relations between Literature and Philosophy.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Sophocles, Tragedya ve "Ötesi" Okuma: Oedipus Rex Tartışma: Kader Özgür İradeye Karşı
2. St. Augustinus, Bellek ve Zaman Okuma: St. Augustine, İtiraflar Tartışma: Öznel Zaman, Kollektif Zaman ve Anılar
3. Dante ve Metafiziki Gerçeklik Okuma: Dante, İlahi Komedya Tartışma: Allegori ve Gerçekliğin Doğaüstü "Sınırları"
4. Romantikler, Jean-Jacques Rousseau ve Doğa Okuma: William Blake, "Kuzu" ve "Kaplan", Tartışma: "Yaratan" Özne Doğa'ya Karşı (mı)?

İDE SEÇ 314	**20th CENTURY WOMEN WRITERS**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course introduces literature by women (Katherine Mansfield, Kate Chopin and Penelope Fitzgerlad) in New Zealand, America and England. It covers short stories written by two different female writers of different periods.

Course Content: This course will cover Katherine Mansfield's, Kate Chopin's and Penelope Fitzgerald's short stories.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will have sufficient knowledge of the meaning of literary terminology, genres and concepts, gain the ability to conduct scientific research at undergraduate level, to evaluate resources and to write academic papers, be able to use analytical strategies and an independent thinking process to evaluate the knowledge gained in generating new ideas and projects in critical and creative processes.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Warhol, Robyn R./Price Herndl, Diana(eds.): Feminisms, An Anthology of Literary Theory and Criticism, New Jersey 1991.
2. Cixous, Hélène: The Laugh of the Medusa (1975), in: Warhol/Price Herndl, pp. 334-349
3. Irigaray, Luce: „This Sex Which Is Not One“ (1977), in: Warhol/Price Herndl, pp. 350-356.
4. Kristeva, Julia: „Women’s Time“ (1981), in: Warhol/Price Herndl, pp. 443-462.
5. Moi, Toril: Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory, London 1985.
6. Plath, Sylvia: Ariel, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1974.
7. Showalter, Elaine (ed.): Speaking of Gender, New York/London 1989.

İDE SEÇ 316	**SOCIAL CLASS AND ENGLISH NOVEL**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	**Theory: 3**	**Practice: -**	**Credit: 3**
Course Duration	**3 hours / week**		

Objectives of the Course: The aim of the course is to make students acquainted with the relationship between literature and social life and to analyze the social history of Britain from the beginning to Industrial Revolution.

Course Content: The historical events having affected British literature and society will be covered within the scope of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: The students analyse the historical terms and concepts. They can examine the social history from the political, religious, cultural and economic perspective. They can also examine the social history and literature from the beginning to the Industrial Revolution

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Alastair Fowler, A History of English Literature (Oxford: Blackwell, 1992)
2. H. Dance, Outlines of Social History (New York: Green, 1984)
3. L.W. Cowie, Dictionary of British Social History (London: Wordsworth, 1998)
4. M. Abrams (Ed.), The Norton Anthology: English Literature (New York: Norton, 2009)

İDE SEÇ 318	**TRAVEL LITERATURE**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to examine English travel literature with works and authors from different periods. In this course, many works and authors that can be evaluated within the scope of travel literature will be analyzed in detail.

Course Content: Course includes definition and variations of travel writing and analysis of sample texts.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to compare and contrast British culture with other cultures, to plan, organize, and conduct the activities related to the field, and to be able to understand and decipher various discourses involved in literature such as literary, philosophical, psychological, cultural, critical and theoretical discourses in English language.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Korte, Barbara. English Travel Writing from Pilgrimages to Postcolonial Explorations. London: Macmillan, 2000.
2. Shaw, Peter Knox. The Explorer in English Fiction. New York: St. Martin’s Press, 1986.
3. Gilroy, Amanda. Romantic Geographies. Discourses of Travel 1775-1844. Manchester: Manchester University Press, 2000.
4. Hadfield, Andrew. Literature, Travel, and Colonial Writing in the English Renaissance 1545-1625. Oxford: Clarendon Press, 1998.

İDE SEÇ 320	**TURKISH-ENGLISH TRANSLATION II**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
Turkish-English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to develop students' translation skills through translation of various texts from English to Turkish. The primary purpose is to raise language awareness. A comparative study of the source and the target languages, particularly from a grammatical perspective, is the essential practice throughout the course. Complex sentence structures are analyzed and compared on a contextual basis.

Course Content: Translation of various texts from Turkish to English; a comparative study of the source and the target languages, particularly from a grammatical perspective; complex sentence structures and their comparison on a contextual basis is included within the scope of the course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to have extensive theoretical knowledge about English literature, acquire the skills of creative, critical, and analytical thinking, and acquire professional ethics and to use them in the process of research and production.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).
Prerequisites and co-requisites: None
Course Materials:

1. English Çeviri Kılavuzu: Prof. Dr. Ahmet Kocaman, Yrd. Doç. Dr. İsmail Boztaş, Öğr. Gör. Ziya Aksoy
2. Practicelı Çeviri Rehberi: Hakkı Mirici, F. Özlem Saka. Ankara: Hacettepe-Taş

İDE SEÇ 322	**COMPARATIVE LITERATURE**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims at a comparative study of poems, short stories and novels from different cultural and national traditions, based on themes, motifs, images, myths, and archetypes.

Course Content: The course includes topics ranging from basic concepts, theories and methods of comparative literary studies to Comparative studies of poems, short stories and novels by Turkish, American and British authors; Cross-cultural and comparative readings.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to understand the basic concepts, theories and methods of comparative literature studies. They will get to know different cultures, traditions, literatures and authors. They will also be able to recognize the common themes, motifs, images and archetypes that exist in literary texts beyond cultural diversity.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Bassnet, Susan. Comparative Literature: A Critical Introduction. Blackwell Publishers, Oxford, 1993.
2. Brandt, Jan Cortius. Introduction to the Comparative Study of Literature. New York: Randon, 1968.
3. Brunel, Pierre. Companion to Literary Myths, Heroes and Archetypes, Routledge, London, 1992.

İDE SEÇ 324	**AMERICAN DRAMA**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The objective of this course is to give the students an insight into the development of classical American Drama, to develop a greater understanding of American culture through the dramatic works of major American playwrights, to probe into human experience through analysis of dramatic texts and styles so that students can have a better understanding of human nature, human relations, and the art of dramatic performance on stage.

Course Content: The class includes class discussions and criticism of plays.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will achieve the skills of how to read plays and how to evaluate it. They will be able to make connections between the social, cultural, political, artistic and literary background of America and the problems that are raised by the texts. They will also analyse and evaluating selected plays in the light of contemporary criticism theories

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Contemporary American Drama, Annette Saddik, 2007, Edinburgh Critical Series
2. Arthur Miller: All My Sons
3. Thornton Wilder The Skin of Our Teeth
4. Edward Albee: The Zoo Story
5. Eugene ONeill: Desire under the Elms
6. Tennessee Williams: The Glass Managerie

İDE SEÇ 326	**TEACHING FOREIGN LANGUAGE TO CHILDREN**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The objective of this course is to provide students with the theoretical and practical aspects of Teaching English to Young Learners (TEYL) and to create opportunities for students to have clinical experience on teaching English to children.

Course Content: The scope of the course is to provide the differences between young learners (K-6) and learners at other ages (in terms of learning of language structures, skills and sub-skills), misconceptions about young learners; learner styles (e.g. Visual, auditory, kinaesthetic) and strategies (e.g.: meta cognitive, cognitive, socioaffective) of young learners; activities (e.g.: puzzles, stories and games, simulations) and audiovisualities (e.g. pictures, realia, cartoons, puppets, songs) for the teaching of vocabulary, language skills and structures; selecting and sequencing teaching points and adapting and evaluating materials according to the cognitive and affective development and language level of the learners; classroom management techniques necessary for young learner classrooms.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will describe the biological, physiological and psychological features of young learners and will distinguish young learners (K-6) from learners at other ages. They will explain and exemplify learner styles and language learning strategies employed by young learners. They will also design activities (e.g.: puzzles, stories and games, simulations) and audio-visual aids for the teaching of vocabulary, language skills and structures.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Cameron, Lynne. (2001). Teaching Languages to Young Learners, Cambridge University Press.
2. Brewster, Jean, et al. The Primary English Teacher's Guide, Penguin English Guides, 2004.
3. Gürsoy, E. (Ed.). (2015). Teaching English to Young Learners, Egiten Kitap.
4. Haznedar, B., & Uysal H. (Eds.) (2020). Handbook for Teaching Foreign Languages to Young Learners in Primary Schools (4th ed.). Ankara: Anı yay.
5. Brumfit, C., Moon, J., & Tongue, R. (Eds.). (1991). Teaching English to children: From practice to principle. London: Collins ELT.

4th GRADE (1st SEMESTER)

İDE 401	**POST-1950 ENGLISH NOVEL**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course:
This course will cover the period from the 1950s to the beginning of the twenty-first century. A panorama of Britain's social, political, economic and cultural background during this period will be given. The leading literary movements and writers of the period will be discussed with an analytical approach in this course.

Course Content: The novel as a genre. The development of the novel genre in English Literature. Novel and Realism. Modernism in literature.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Differences in the genre of novel compared to the previous period are examined, modernism in literature is discussed, the development in character description is explained, realism in literature is emphasized with different perspectives.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).
Prerequisites and co-requisites: None.
Course Materials:

1. Ian Watt, The Rise of the Novel
2. James Joyce, Ulysses.
3. William Faulkner, The Sound and the Fury.
4. Virginia Woolf, To the Lighthouse

İDE 403	**APPROACHES TO LANGUAGE LEARNING AND TEACHING**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The purpose of this course is to be familiar with basic concepts related with translation and translation theories, to gain awareness on translation practices and differences, to practice translating based on theoretical knowledge.

Course Content: The course includes topics of basics of translation theory; translation research studies focusing on linguistics; translation analysis focused on equivalence and target concepts; practicing translation; types of texts, function, and relation to translation.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be familiar with basic concepts related with translation and translation theories. They will gain an overview on translation practices and distinctions. They will also be able to practice translating based on theoretical knowledge.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Brown, D. H. (2000) Principles of Language Learning and Teaching. Pearson.
2. Brown, H.D. (2014). Principles of Language Learning and Teaching (6th Edition). Pearson.
3. Celce-Murcia, M. (2014). Teaching English as a Second or Foreign Language (4th Edition). USA: National Geographic Learning

İDE 405	**ADVANCED TRANSLATION**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 6**
English	Theory: 3 hours	Practice: 3	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course is capable of translating between Turkish and English language pairs in different fields such as art, law, politics, literature, medicine and economy, as well as advertisements, recipes, advertisements, drug prospectuses, instruction manuals, lease contracts, diplomas, newspapers, etc. to daily life. To enable students to acquire the knowledge, skills and competencies to examine and translate the mutual translations of the documents. In addition to these, Objectives of the Course is to enable the student to gain the skills to classify different translation methods, to explain the difficulties encountered while translating, to recognize and correct inaccuracies.

Course Content: Introduction to translation, use of dictionary and Thesaurus, importance of research and timing in translation. Art texts translation practices. Practices of translation of literary texts in different literary genres. Legal texts translation practices. Translations of documents on daily life. Language of the press, text translation practices in different subject areas from newspapers.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course recognize translation methods, distinguish the professional responsibilities of the translator, recognize the language and terminology features that differ in various texts in translation, solve language and terminology problems, and understand the importance of timing as well as quality in translation.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).
Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Baker, Mona. 2001. Routledge Encyclopedia of Translation Studies. London&New York: Routledge.
2. Tahir Gürçağlar, Şehnaz. 2009. Çevirinin ABC'si. İstanbul: Say Yayınları.
3. İnce, Ülker, Dilek Dizdar. 2017. Çeviri Atölyesi: Çeviride Tuzaklar. İstanbul: Can Yayınları.
4. Güncel gazete, hikaye, makale yazıları, çeviribilim kuramlarıyla ilgili English metinler.

İDE 407	**SEMINAR**		
Compulsory	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 4**
English	Theory: 2 hours	Practice: -	**Credit: 2**
Course Duration	2 hours / week		

Objectives of the Course:

This course aims to provide students to perform original works by reviewing literature about their interests.

Course Content: Students determine their interest fields, review the literature, evaluate, plan the research process and report their studies.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to review and evaluate national and international literature about interested field, develop research proposal based on literature review, and determine a subject from proposals and prepare a report about this subject.

Assessment Methods and Criteria: Final grade for the seminar work.

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Thomas N. Corns, ed. The Cambridge Companion to English Literature: Donne to Marvell.
2. Stephen Jay Greenblatt, ed. Representing the English Renaissance.
3. Jeff Hay ed. The Renaissance.
4. Paul Oskar Kristeller. Renaissance Thought and the Arts: Collected Essays.
5. Baldick, Chris. Literary Terms. Oxford: Oxford University Press.

7th SEMESTER ELECTIVE COURSES

İDE SEÇ 409	**NARRATOLOGY**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The purpose of this class is to teach the students the basic elements of narrative and fiction.

Course Content: The course content includes the history and definition of narratology, fiction, construction and story, character, point of view, presentation styles, classical and postclassical narratology.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to identify the basic elements of narrative, analyze the structure of narrative and understand its meaning, and learn the techniques of writing fiction.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Rimmon-Kenan, Shlomith. Narrative Fiction: Contemporary Poetics. London: Routledge, 2002.
2. Bal, Mieke. Narratology: Introduction to the Theory of Narrative. 3rd Ed. Toronto: University of Toronto Press, 2009.

İDE SEÇ 411	**FEMINISM STUDIES**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to examine the gender relations that intersect with certain discourses in society and their determinant ideologies, how discourses in different text types shape gender roles, and the positive and negative reactions of women against this role-casting and the underlying reasons. Approaching women writers with intercultural comparison methods, this course focuses on classroom discussions, especially on the works of Turkish, British and American authors, and prepares students to be sensitive readers in terms of culture, literature and gender.

Course Content: The literary and political works of different women writers whose works were shaped by their own cultures, ethic roots and historical positions.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to discuss the impact of gender roles on the world through literary texts, think critically and analytically, and examine and critique ideological assumptions underlying social institutions and systems of representation.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. The Norton Anthology of English Literature Vols 1 and 2 (for primary sources)
2. Fiction A.S.Gwyn A Harper Collins Pocket Anthology, 1993
3. The Story and Its Writer Ann Charters (ed), Bedford Books , 1995
4. Literature and Gender Ed. By Lizbeth Goodman, Routledge, 1996.
5. World's of Fiction R.Rubesnstein and C. Larson (eds) McMillan,1993
6. Working With Feminist Criticism Mary Eagleton, Blackwell, 1996
7. A Literature Of Their Own : From Charlotte Bronte to Doris Lessing, Virgo press,1995
8. An Introduction to Women's Studies. Berly Madoc-Jones, (ed.)Blackwell, 1997
9. Feminist Criticism: Women as Contemporary Critics, Maggie Humm, St. Martin's Press
10. Modern Feminisms, Maggie Humm, Columbia UP, 1992

İDE SEÇ 413	**DRAMA PERFORMANCE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to examine the main literary and theater movements of the 20th century in European and British theater in particular. Among these movements, Ibsen and Realistic theater, Brecht and Epic theater, Shaw, Beckett, Pinter and Absurd theater will be discussed and reinforced with examples from the works.

Course Content: The content of the course includes important movements and figures in 20th century European and especially English theater. It includes the main theatrical movements such as Realism, Naturalism, Epic, Political and Absurd and their representatives.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to perform various plays written in different periods and with different drama theories. They will be able to make links between theories of drama and stage performance and improve students' cultural understandings, studying the play texts which include universal topics and international themes.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. The Dumb Waiter-Harold Pinter
2. Tom Stoppard-Rosencranz and Guildenstern are Dead
3. Edward Bond-Lear
4. Caryl Churchill-Cloud Nine

İDE SEÇ 415	**READINGS FROM CHILDREN'S LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The purpose of this class is to acquaint students with the English literary works aimed at children.

Course Content: The course includes different genres of children's literature starting out with nonsense and fantasy, moving into nursery rhymes, then tales.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will be able to give the students an overall idea about what children's literature in English. They will also be introduced those literary works in English that are the first pieces of literature the native speaker child comes across with. They will acquaint the students with the literary tradition and the conventions of English through various genres such as ballads, nursery rhymes, fairy tales, etc.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Lewis Carroll: Alice's Adventures in Wonderland
2. Oscar Wilde: The Happy Prince
3. Ted Hughes: How the Whale Became

İDE SEÇ 417	**SOCIOLOGY AND LITERATURE**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to provide students with critical evaluation skills regarding the development of sociology and literature in Turkey. It is also one of the aims of the course to establish a link between artistic products and the structural changes of society.

Course Content: Works examining the relationship between sociology and literature focused on sociological thinking and critical thinking will be examined. In addition, art-artist-artistic product and society, types of art, art-related sciences, the content of art sociology, art history and civilization, Turkish literature and sociology, Western cinema and sociology, Aesthetic Art philosophy.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course will be able to explain the relationship between art and literature and society, the theories related to the sociology of art, the theories related to the sociology of literature. They will also compare the theories of art and literature with each other and evaluate the theories critically. They will also gain the skill of writing an article on a sample novel and a film.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Köksal Alver, Edebiyat Sosyolojisi
2. F. Jameson, Çok Uluslu Kapitalizm Çağında Üçüncü Dünya Edebiyatı
3. T. Adorno, Kültür Endüstrisi
4. H. S. Becker, Sanat Dünyaları

İDE SEÇ 419	**CONTEMPORARY ENGLISH DRAMA**		
Elective	1st Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to introduce students to the techniques of realistic theater and to make them comprehend the situation of English Theater in the 20th century.

Course Content: This course examines plays written in the early 20th century.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course will explain the basic terms and concepts related to theater, summarize the main lines of the historical development of theater as a literary genre, and gain the ability to read and analyze theater texts. They will also examine the development, change and characteristics of the Contemporary English Theatre, the stages and distinctive literary and formal features of contemporary English theatre, and the historical, political, cultural, sociological and economic events related to the theatrical works.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Bernard Shaw. Arms and the Man, J.M.Synge. Riders to the Sea , Sean O'Casey. Shadow of a Gunman , Samuel Becket: Waiting For Godot
2. Christopher Innes. Modern British Drama. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

4th GRADE (2nd SEMESTER)

İDE 402	**ENGLISH POETRY**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to introduce the students with the 17th century British Metaphysical and 18th century Neoclassical poetry. In this course, students learn about the political, social, historical and literary background of the periods in question and discuss the poetry tradition of the mentioned periods with reference to the works of the major poets of those periods.

Course Content: The course includes topics such as historical, social, political and literary background in seventeenth- and eighteenth-century England, features of metaphysics and neo-classical poetry, necessary terminology and some key concepts to interpret poetry, criticism on poetry and interpretation of selected poems peculiar to the periods discussed.

Learning Outcomes: Students will be able to recognize and define key concepts and necessary terminology in poetry interpretation. Students will be able to develop critical and analytical thinking. Students will have sufficient knowledge about English literature, culture and language

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Kermode, Frank; John Hollander (eds.). The Oxford Anthology of English Literature, Vol. I-II, (New York: Oxford University Press), 1973.
2. Boulton, Marjorie. The Anatomy of Poetry, (London: Routledge), 1988.

İDE 404	**LITERARY TRANSLATION**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice:	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to enable students to acquire knowledge and skills to discuss literary translation within certain contexts; to enable them to use their literary and theoretical knowledge sets in the analysis of translated texts and in the conceptual analysis of the act of translation, which is a creative literary production.

Course Content: Literary translation, context and meaning relation, language and meaning relation, translation criticism, translation and paratext relation, comparative literature and translation, application of literary translation, application of translation criticism constitute the content of this course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will conduct analytical discussion on literary translation criticism in the context of equivalence. Students will be able to discuss the possibilities and impossibilities of the translation text in the context of the relationship between the main text and the "paratext" in literary translation. Students will comprehend the history and importance of the relationship between comparative literature and translation.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Çeviri Eleştirisi Maier, Carol. 2009.
2. “Reviewing and Criticism” Broeck, R. van den. 1985. “Second Thoughts on Translation Criticism: A Model of its Analytic Function”.
3. Routledge Encyclopaedia of Translation Studies. London & New York: Routledge.

İDE 406	**WILLIAM SHAKESPEARE**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: This course aims to introduce Shakespeare theater by examining various examples from the author's works.

Course Content: Shakespeare's selected plays.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course gain knowledge of the function of the theater, understand and define the distinctive features of the works, and analyze the texts of the play and determines the relationship between time, place, game environment and play persons.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. The Merchant of Venice
2. The Tempest
3. Richard III
4. Romeo and Juliet
5. Macbeth
6. King Lear

İDE 408	**GRADUATION THESIS**		
Compulsory	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 2 hours	Practice: 2	**Credit: 4**
Course Duration	2 hours / week		

Objectives of the Course: The purpose of this course is to ensure that students have gained skills to interpret and evaluate literary texts, make language analyzes, produce interpretations and inferences based on research and evidence, take responsibility, express them orally and in writing, and gain knowledge and experience in their fields by using the advanced knowledge and skills they have acquired in consultation with advisors.

Course Content: Each student writes a thesis on a topic they have chosen in consultation with an advisor, using the scientific writing methods and techniques they have learned.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students can comprehend the research methods and various critical approaches in literature much better. They learn to conduct independent research in the field of English Language and Literature. They also examine and use the latest research materials in academic disciplines with a critical approach.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: İDE 407 Seminar

Course Materials: None.

8th SEMESTER ELECTIVE COURSES

İDE SEÇ 410	**CREATIVE WRITING SKILLS**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to provide students with creative writing skills and the ability to express their texts in English.

Course Content: The content of the course includes personal articles, academic articles, fiction, free writing, grammar, writing.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: It helps every student to improve their English. Students share their texts with each other. It allows them to listen and respect each other. They also feel like a member of an author community.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Teresa Ferster Glazier, The Least You Should Know About English
2. Sally Jones,Amanda JonesCreative Writing TutorChanges. Brush Up on Your Writing Skills
3. Graeme Harper, Jeri Kroll. Creative Writing Studies: Practice, Research and Pedagogy (New Writing Viewpoints)
4. Ramsay, Graham Gordon; Sweet, Holly Barlow.A creative guide to exploring your life : self-reflection using photography, art, and writing

İDE SEÇ 412	**POST-COLONIAL ENGLISH LITERATURE**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to enable the student to develop the knowledge, skills and competencies that will be able to explain the changes in post-colonial British culture, describe the cultures of the former colonies, interpret cultural imperialism and social problems, evaluate the reflections of British imperialism in literary works and explain cultural theories.

Course Content: In this course, significant theorists of postcolonial culture, orientalism and its social effects, postcolonial political and social structures, its effects on imperialism and ex-colonial cultures, cultural imperialism and its ideological dimensions, language, class, gender, individual problems in postcolonial culture and literature and the issue of migration and multiculturalism are introduced through lectures and oral presentations.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course recognize and distinguish the basic concepts such as colonialism and imperialism. They interpret the effects of imperialism on colonies in literary texts. They also interpret and analyze the cultural, ideological and literary dimensions of imperialism.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Ashcroft, Bill ve diğerleri. Key Concepts in Post-Colonial Studies.
2. Ashcroft, Bill ve diğerleri, ed. The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures.
3. Peter Childs ve Patrick Williams. An Introduction to Post-Colonial Theory.
4. Mongia, P. ed. Contemporary Postcolonial Theory.
5. Moore-Gilbert, Bart. ed. Postcolonial Criticism.

İDE SEÇ 414	**POSTMODERN NOVEL**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to introduce "postmodern novel". The course, which will begin by discussing the basic theories, will focus on selected postmodern fictions. The focus will mainly be on concepts related to postmodern novels such as self-reflection and the use of self-consciousness, intertextuality, parody and pastiche, irony, play, process, textuality, and fiction.

Course Content: The course is an introduction to postmodern English literature. By exploring the rise, peak, and potential collapse of postmodernism, it offers students the opportunity to engage with the concerns and literary strategies of postmodern fiction. It also focuses on postmodern approaches to history and the body, as well as how postmodern literature responds to popular culture and other media.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students who successfully complete this course understand the 20th century British society and culture, recognize the 20th century literary movements and novel writing techniques. They also know the types of novels written in the 20th century.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Introduction to the Course: What is Postmodernism? “Postmodernism, or The Cultural Logic of Late Capital,” Frederic Jameson
2. Alison Lee. Realism and Power: Postmodern British Fiction.
3. Brenda K Marshall. Teaching the Postmodern: Fiction and Theory.

IDE SEÇ 416	**WOMEN'S WRITING**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to examine gender relations that intersect with certain discourses in society and their determinant ideologies, how discourses in different text types shape gender roles, and to examine the positive and negative reactions and underlying causes of women against this role-casting.

Course Content: In this course, the purpose is to create a consciousness that can comprehend the importance of documenting, analyzing, and publicizing women's life history. Works that reflect the aim of critical thinking and analytically and comparing the literary and political goals of different women writers shaped by their own cultures, ethnic origins and historical positions will be examined.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will have an awareness to understand the importance of documenting, analyzing, and making their stories of women public. They will understand how discourses in different text types shape gender roles. They will be able to think critically and analytically.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None

Course Materials:

1. Virginia Woolf un "A Room of Ones Own" ve "Three Quienas" adlı eserleri
2. Charlotte Perkins Gilman's "Herland"
3. Khaled Hosseini. A Thousand Splendid Suns.

IDE SEÇ 418	**READINGS IN WESTERN PHILOSOPHY**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of this course is to make students familiar with the Western philosophy tradition by studying some important names such as Plato, Aristotle, Descartes, Hume, Kant. Students will discuss the questions that have been important from the beginning of philosophy: the nature of the mind or spirit, the existence of God, the foundations of knowledge, ethics and the good life. It is aimed to develop philosophical and analytical skills while evaluating the arguments of the mentioned philosophers.

Course Content: In its content, the course focuses on intellectual and philosophical currents that shape Western culture and influence the reception of literature and other artistic works in the West in general.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students will have a general idea on the relationship between Western Literature and Philosophy. Students will examine the texts of Western Literature in the light of philosophical theories. Students will be able to comprehend the role of philosophy in the development of literary theories by taking the contexts between Western Literature and philosophy under examination

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. W.J. Bate ed., Criticism: the Major Texts, New York: Harcourt and Brace, 1952
2. Richard Harland, Literary Theory from Plato to Barthes, London: Macmillan. 1999

IDE SEÇ 420	**ECOCRITICISM**		
Elective	2nd Semester	Undergraduate	**ECTS: 5**
English	Theory: 3 hours	Practice: -	**Credit: 3**
Course Duration	3 hours / week		

Objectives of the Course: The aim of the course is to reveal the emerging theories of ecocriticism, the stages it has gone through, the difference between environmental ethics, anthropocentric and ecocentric perspectives. New emerging ecocritical movements such as post-colonial ecocriticism and basic environmental problems are evaluated and analyzed in literary texts.

Course Content: In this course, eco-criticism theory is covered; Ecocriticism is explained as an analysis method that questions the relationship between humans and the natural environment in literature and cultural studies; How the changing cultural and social perception about nature is shaped, how the human view of non-human nature, how current and past environmental issues are brought to the agenda are discussed within the scope of the course.

Learning Methods: Lecture, discussion, question and answer, text review, team/group work, report preparation and/or presentation.

Learning Outcomes: Students can tell the theories and methods of ecocriticism. Students define the basic concepts used in the method of ecocriticism and examines them in various narratives. They also adapt the ecocritical method to the analysis.

Assessment Methods and Criteria: Midterm (40%) and final exam (60%).

Prerequisites and co-requisites: None.

Course Materials:

1. Serpil Oppermann Ekoeleştiri Çevre ve Edebiyat
2. Lawrence Buell. The Environmental Imagination.
3. Robert Finch and John Elder. The Norton Book of Nature Writing.
4. Cheryll Glotfelty and Harold Fromm. The Ecocriticism Reader.